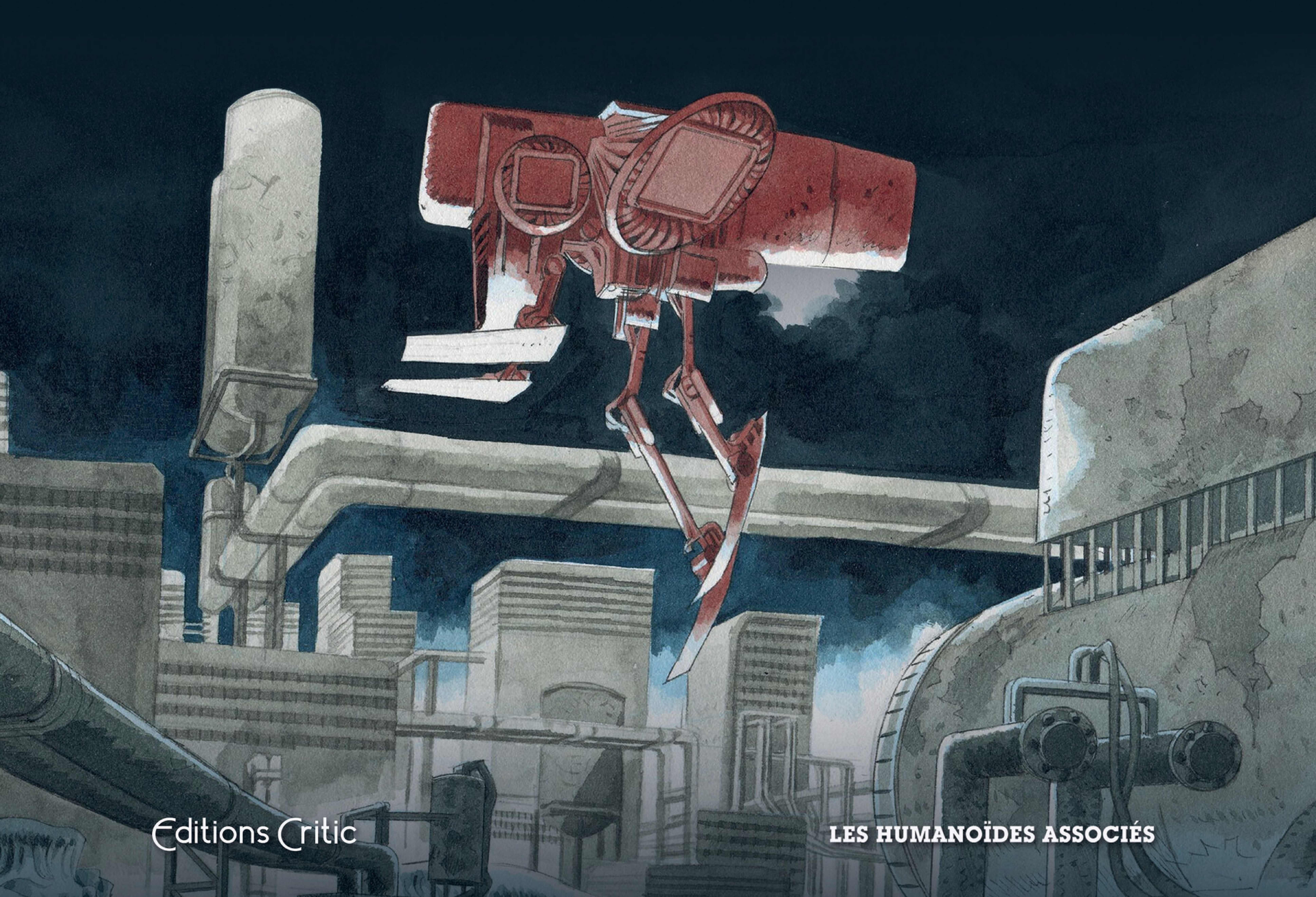

BENASSAYA - URGELL
ARCA
Editions Critic
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

ARCA

SCÉNARIO
ROMAIN BENASSAYA

DESSIN ET COULEUR
JOAN URGELL

D'APRÈS *PYRAMIDES*, ŒUVRE ORIGINALE DE
ROMAIN BENASSAYA



Editions Critic

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Autres titres adaptés de romans publiés aux éditions Critic :

GURVAN
D'après l'œuvre originale de P.-J. Hérault
Avec Mathieu Mariolle (Scénario) et Livia Pastore (Dessin)

PEAUX ÉPAISSES
D'après l'œuvre originale de Laurent Genefort
Avec Serge Le Tendre (Scénario) et Pasquale Frisenda (Dessin)

LE SANG DES IMMORTELS
D'après l'œuvre originale de Laurent Genefort
Avec Françoise Ruscak (Scénario) et Francesco Trifogli (Dessin)

À paraître :

CHASSEURS DE SÈVE
D'après l'œuvre originale de Laurent Genefort
Avec Alexandre Ristorcelli (Scénario et dessin)



Sur **humano.com**, retrouvez l'actualité de vos séries, des concours, des lectures gratuites, des making-of et d'autres bonus.

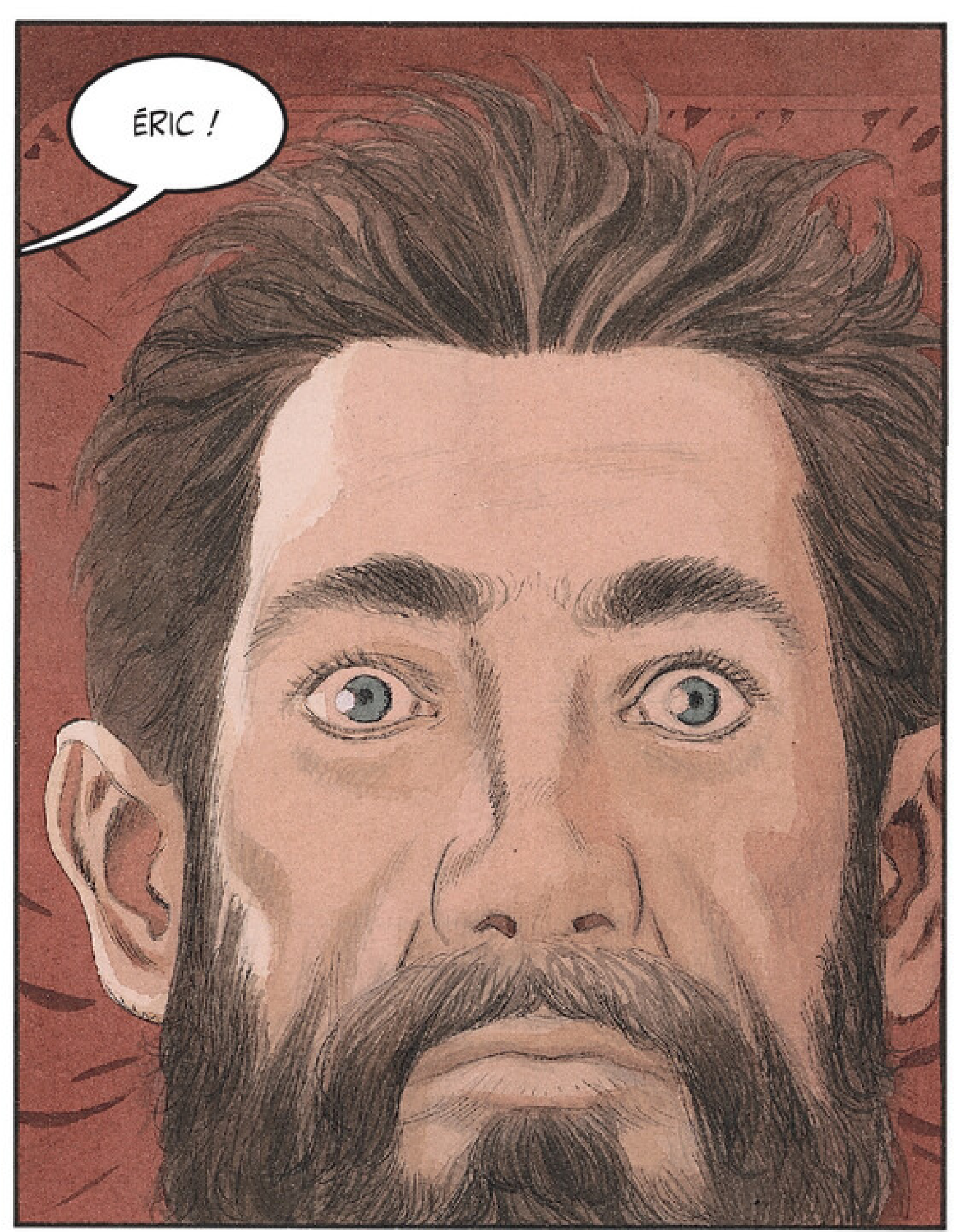
Conception graphique : Jerry Frissen et Léonor Pardon

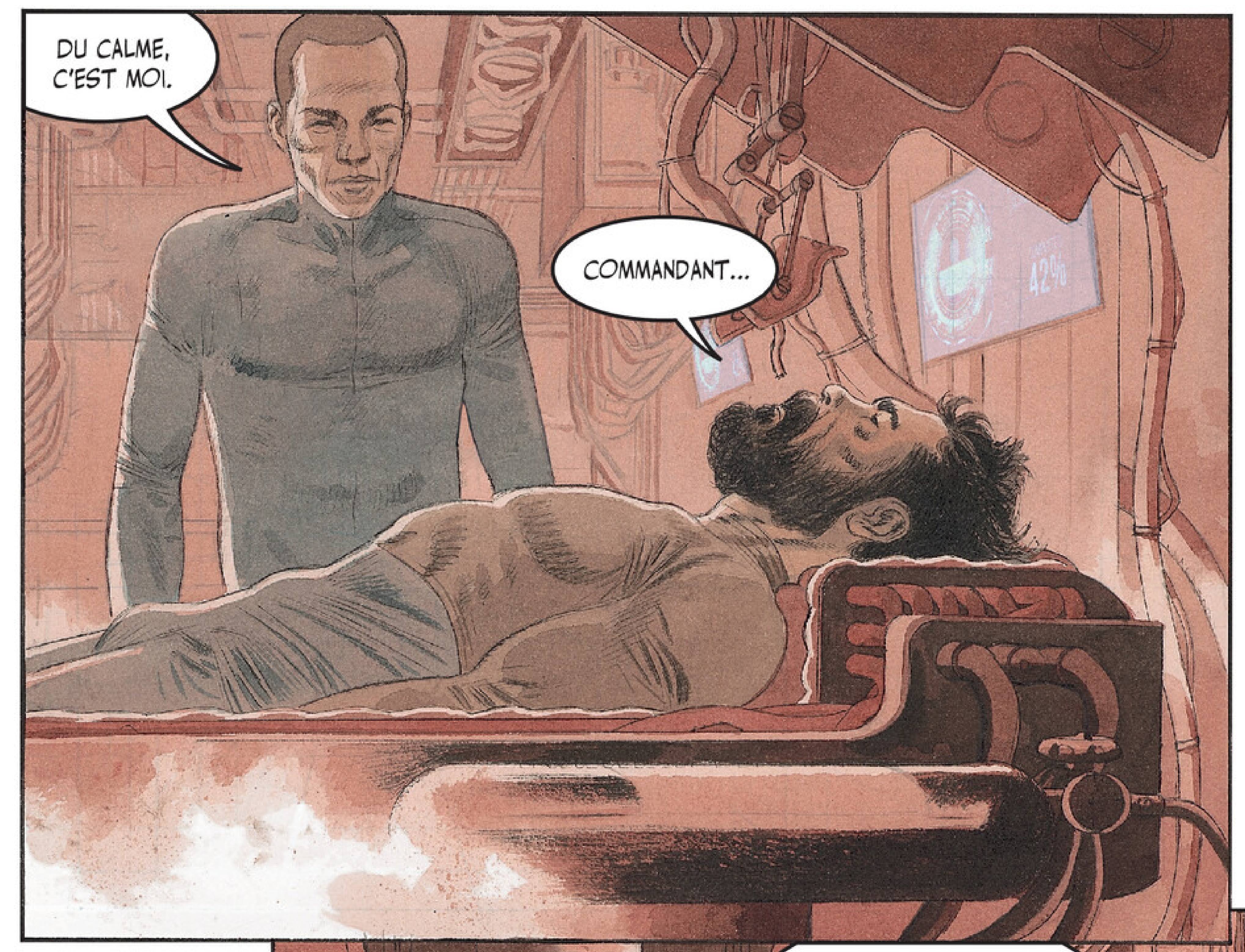
ARCA

Première édition : 2023

Achevé d'imprimer en décembre 2022, sur les presses de l'imprimerie Indice, S.L., en Espagne.
Dépôt légal en janvier 2023
ISBN : 978-2-7316-9845-9

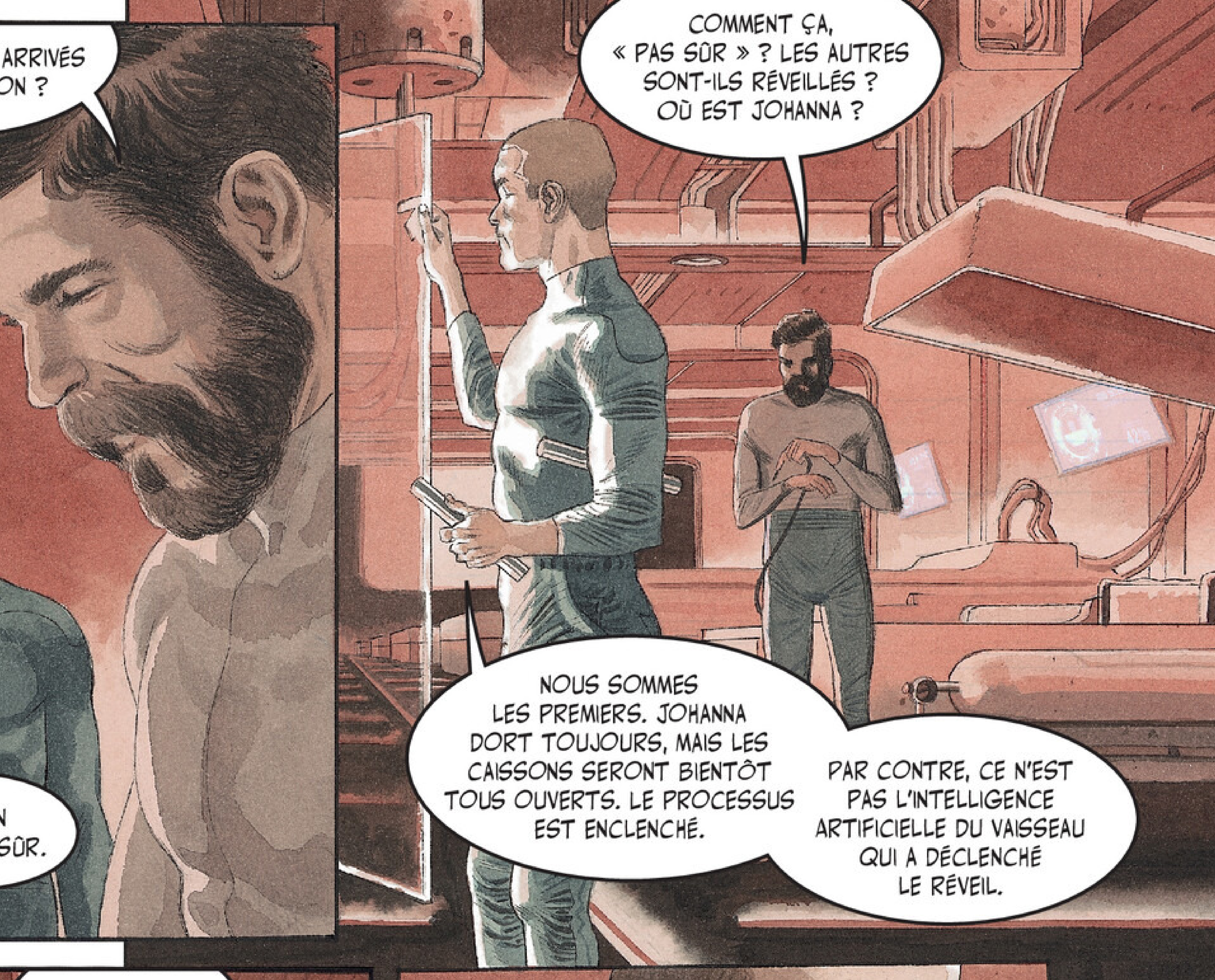

ORBITE TERRESTRE, ANNÉE 2182.
VOICI L'ARCA I. MON VAISSEAU.
NOS PARENTS AURAIENT ÉTÉ FIERS DE TOI, ARIANE.
DE TOI AUSSI.
JE NE SERAI QUE SECOND À BORD DE L'ARCA III. TOI... TU ES COMMANDANTE.
SUR LA GRIFFE DU LION, IL N'Y AURA NI COMMANDANT, NI SECOND, NI SUBALTERNES, PETIT FRÈRE ! À VINGT-QUATRE ANNÉES-LUMIÈRE DE LA TERRE, TOUT SERA À RÉINVENTER.
LA GRIFFE DU LION NOUS OFFRIRA UNE VIE MEILLEURE. CE QUE NE PEUT PLUS NOUS OFFRIR CE MONDE ÉPUISÉ, QUE NOUS AVONS PILLÉ.
LÀ-BAS NOUS POURRONS CONSTRUIRE CE QUI N'EST PLUS POSSIBLE ICI. NOUS POURRONS VIVRE À L'AIR LIBRE. FONDER UNE FAMILLE Y AURA UN SENS.
DANS DEUX CENTS ANS... C'EST COMME SI NOUS Y ÉTIONS DÉJÀ !
ÉRIC !
QU'EST-CE QUE...
ÉRIC !
ÉRIC, RÉVEILLE-TOI !


ÉRIC !


DU CALME, C'EST MOI.
COMMANDANT...

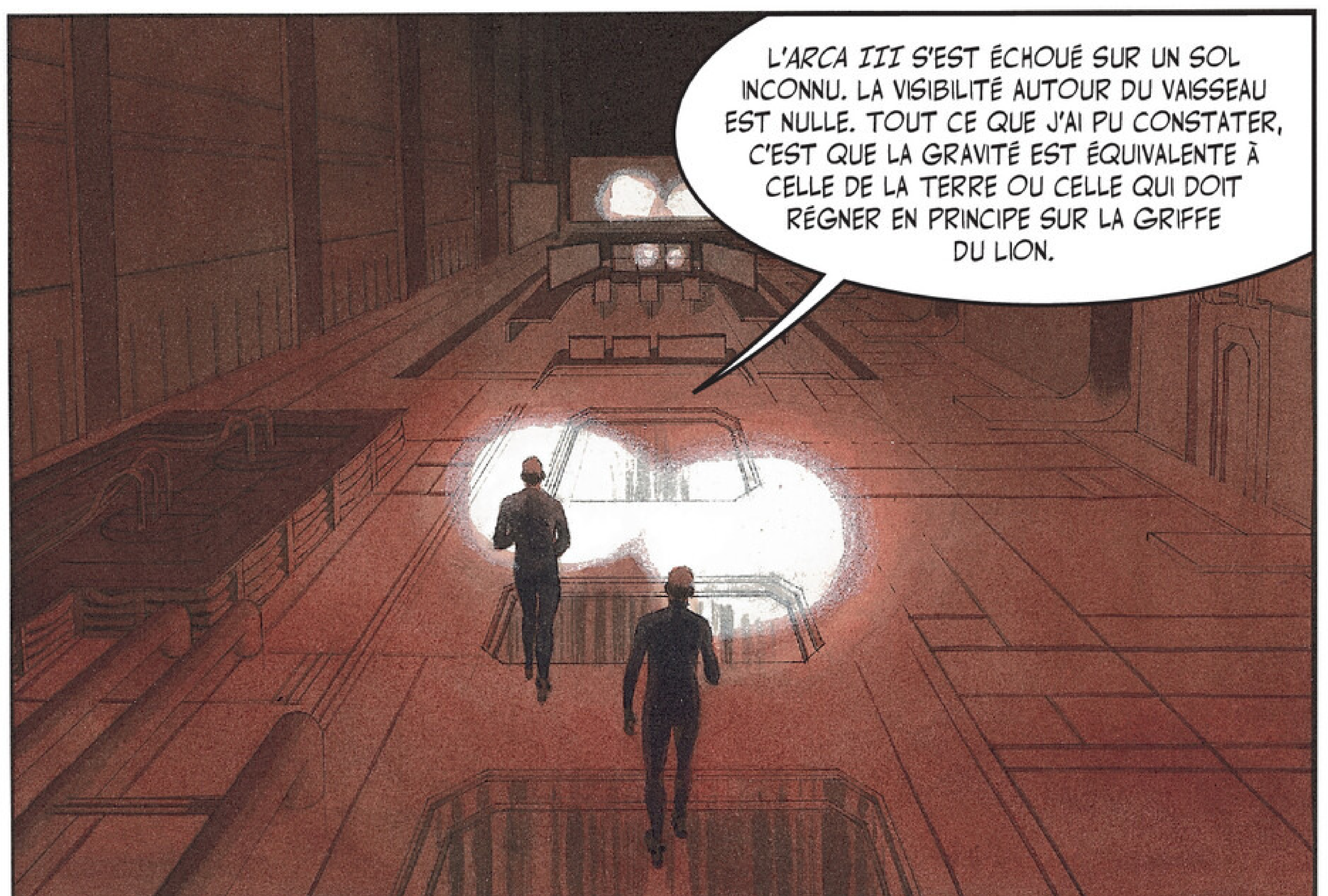

JE FAISAIS UN DRÔLE DE RÊVE... J'ÉTAIS DANS L'ORBITE TERRESTRE, AVEC MA SŒUR, AVANT LE DÉPART...
AUCUN DOUTE, C'ÉTAIT BIEN UN RÊVE.


NOUS SOMMES ARRIVÉS À DESTINATION ?
JE N'EN SUIS PAS SÛR.


COMMENT ÇA, « PAS SÛR » ? LES AUTRES SONT-ILS RÉVEILLÉS ? OÙ EST JOHANNA ?
NOUS SOMMES LES PREMIERS. JOHANNA DORT TOUJOURS, MAIS LES CAISSONS SERONT BIENTÔT TOUS OUVERTS. LE PROCESSUS EST ENCLENCHÉ.
PAR CONTRE, CE N'EST PAS L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DU VAISSEAU QUI A DÉCLENCHÉ LE RÉVEIL.


QUI ALORS ? QUE SE PASSE-T-IL ?


DU DIABLE SI J'Y COMPRENDS QUELQUE CHOSE, ÉRIC. SUIS-MOI. JE DOIS TE MONTRER QUELQUE CHOSE.


POURQUOI L'ÉCLAIRAGE NE FONCTIONNE PAS ? C'EST QUOI, LE PROBLÈME ?
SEULS LES SYSTÈMES D'URGENCE FONCTIONNENT... HEUREUSEMENT POUR NOTRE SURVIE.

L'*ARCA III* S'EST ÉCHOUÉ SUR UN SOL INCONNU. LA VISIBILITÉ AUTOUR DU VAISSEAU EST NULLE. TOUT CE QUE J'AI PU CONSTATER, C'EST QUE LA GRAVITÉ EST ÉQUIVALENTE À CELLE DE LA TERRE OU CELLE QUI DOIT RÉGNER EN PRINCIPE SUR LA GRIFFE DU LION.

MAIS CE N'EST PAS À ÇA QUE DEVRAIT RESSEMBLER LA GRIFFE DU LION.

LE NOIR TOTAL, PAS LA MOINDRE ÉTOILE.

NOUS DEVONS SORTIR EXAMINER CE QUI SE TROUVE À L'EXTÉRIEUR.

INSPECTONS D'ABORD LE RESTE DU VAISSEAU. PRIORITÉ À NOTRE SURVIE.


JE VEUX M'ASSURER QUE NOUS NE RISQUONS PAS DE MANQUER D'OXYGÈNE.

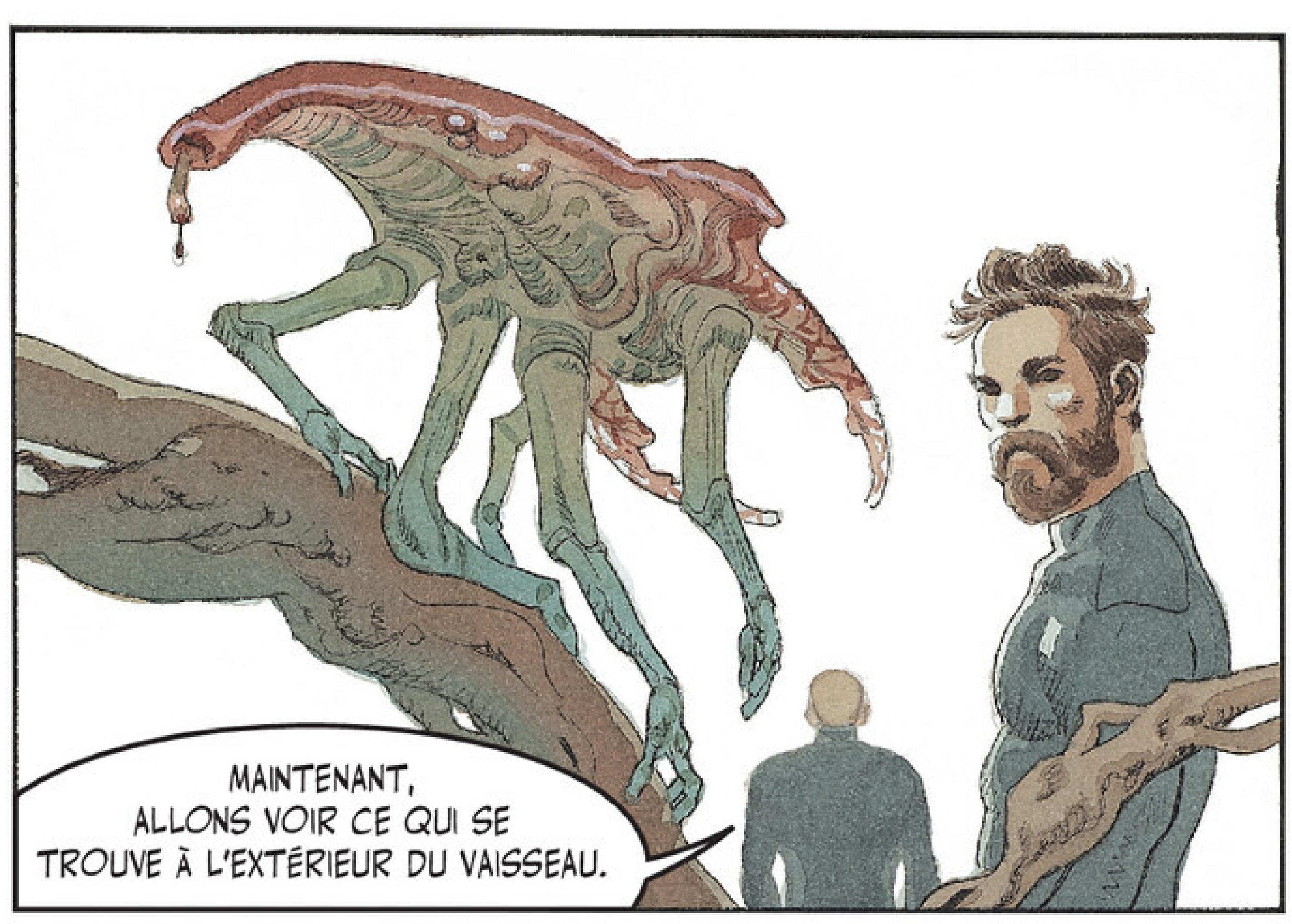

AIDE-MOI.




LE JARDIN...


IL NE DEVRAIT PAS RESSEMBLER À ÇA. LES JARDINIERS N'AURAIENT PAS DÛ LAISSER UNE TELLE ANARCHIE SE DÉVELOPPER.
AU MOINS, TE VOILÀ RASSURÉ. L'OXYGÈNE NE MANQUE PAS.


QUELQUE CHOSE A BOUGÉ.
IMPOSSIBLE.
IL N'Y A QUE LES JARDINIERS DANS CETTE FORÊT.
ET ILS ONT LA TAILLE DE PUCERONS.


MAINTENANT, ALLONS VOIR CE QUI SE TROUVE À L'EXTÉRIEUR DU VAISSEAU.

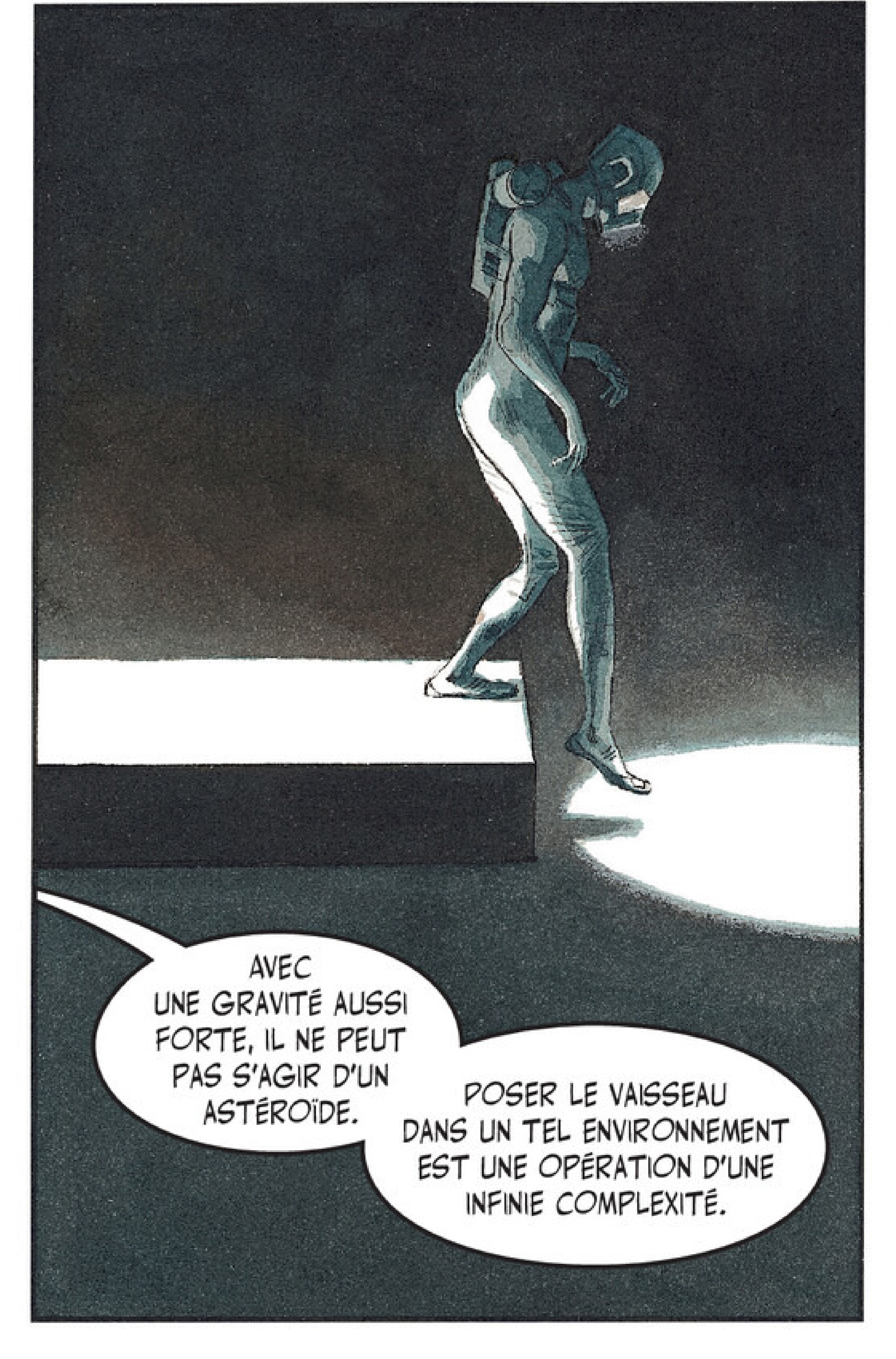
SI CET ENDROIT ÉTAIT LA GRIFFE DU LION, CES COMBINAISONS SERAIENT INUTILES...

MAIS ALORS, OÙ SOMMES-NOUS ?

NOUS DEVRIONS LE SAVOIR RAPIDEMENT.

PAS D'OXYGÈNE, LE VIDE ABSOLU...

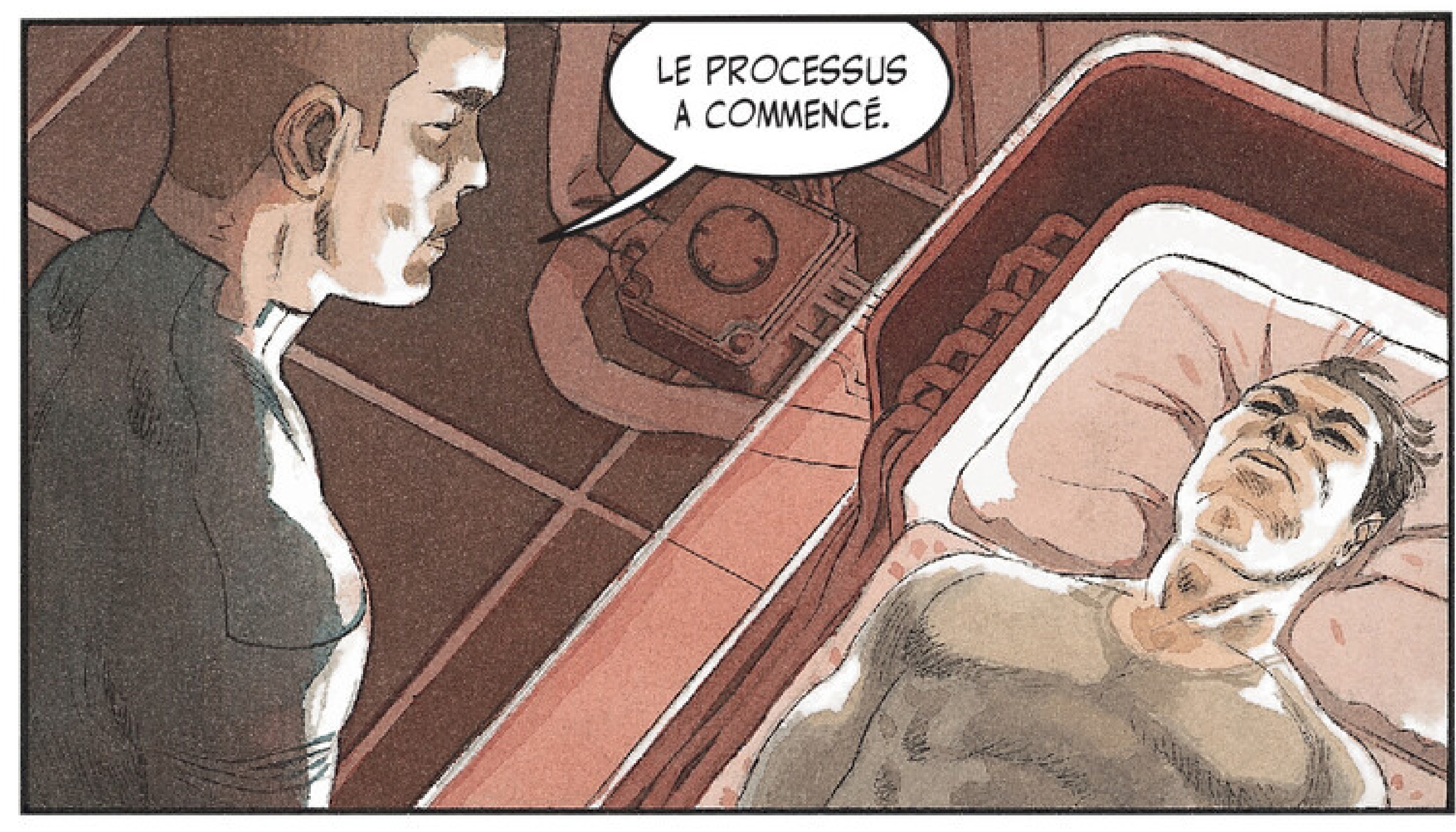
ET UNE TEMPÉRATURE DE -190 DEGRÉS CELSIUS. CET ENDROIT NE PEUT PAS ÊTRE LA GRIFFE DU LION. SI C'ÉTAIT NÉCESSAIRE, NOUS EN AVONS LA CONFIRMATION.





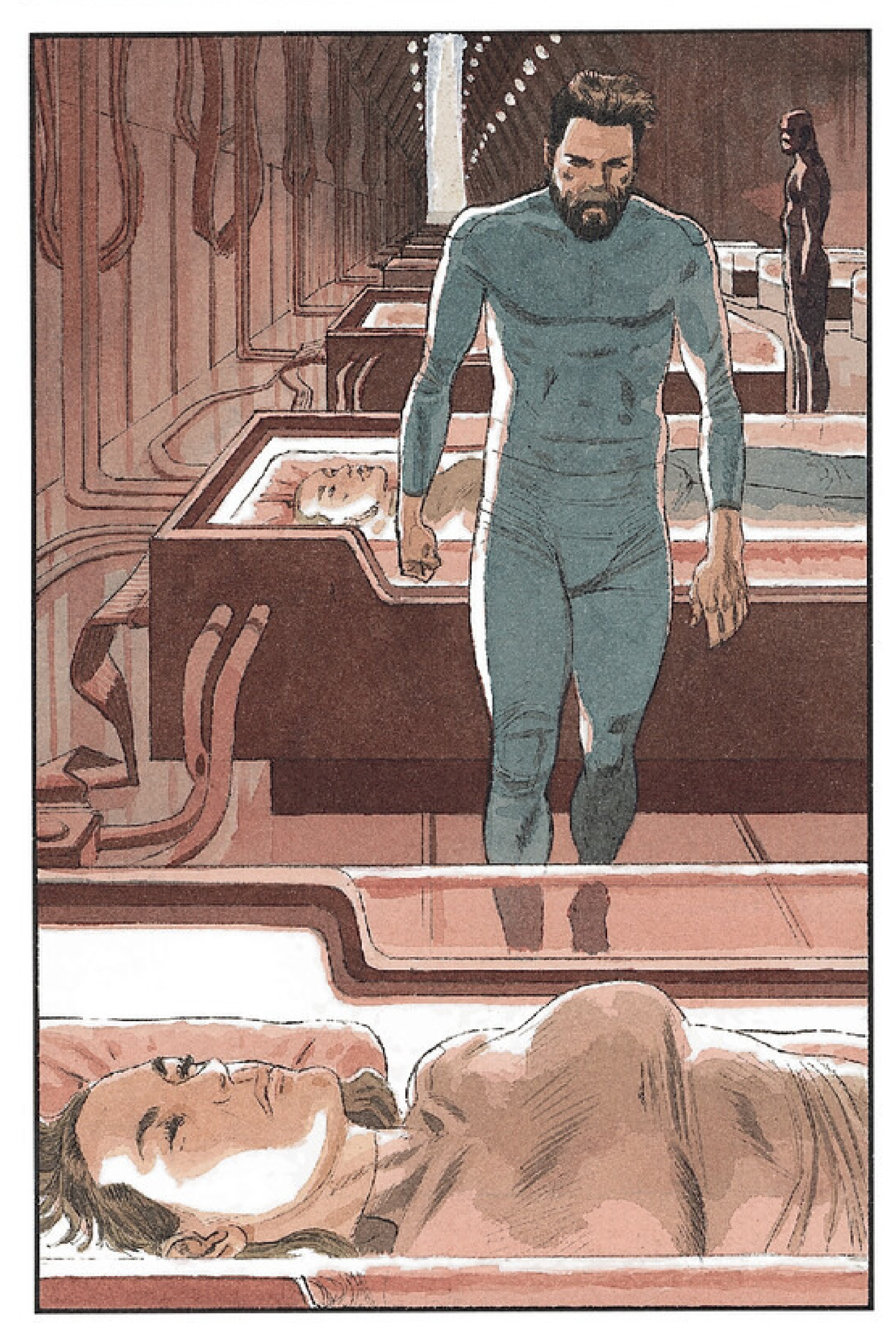


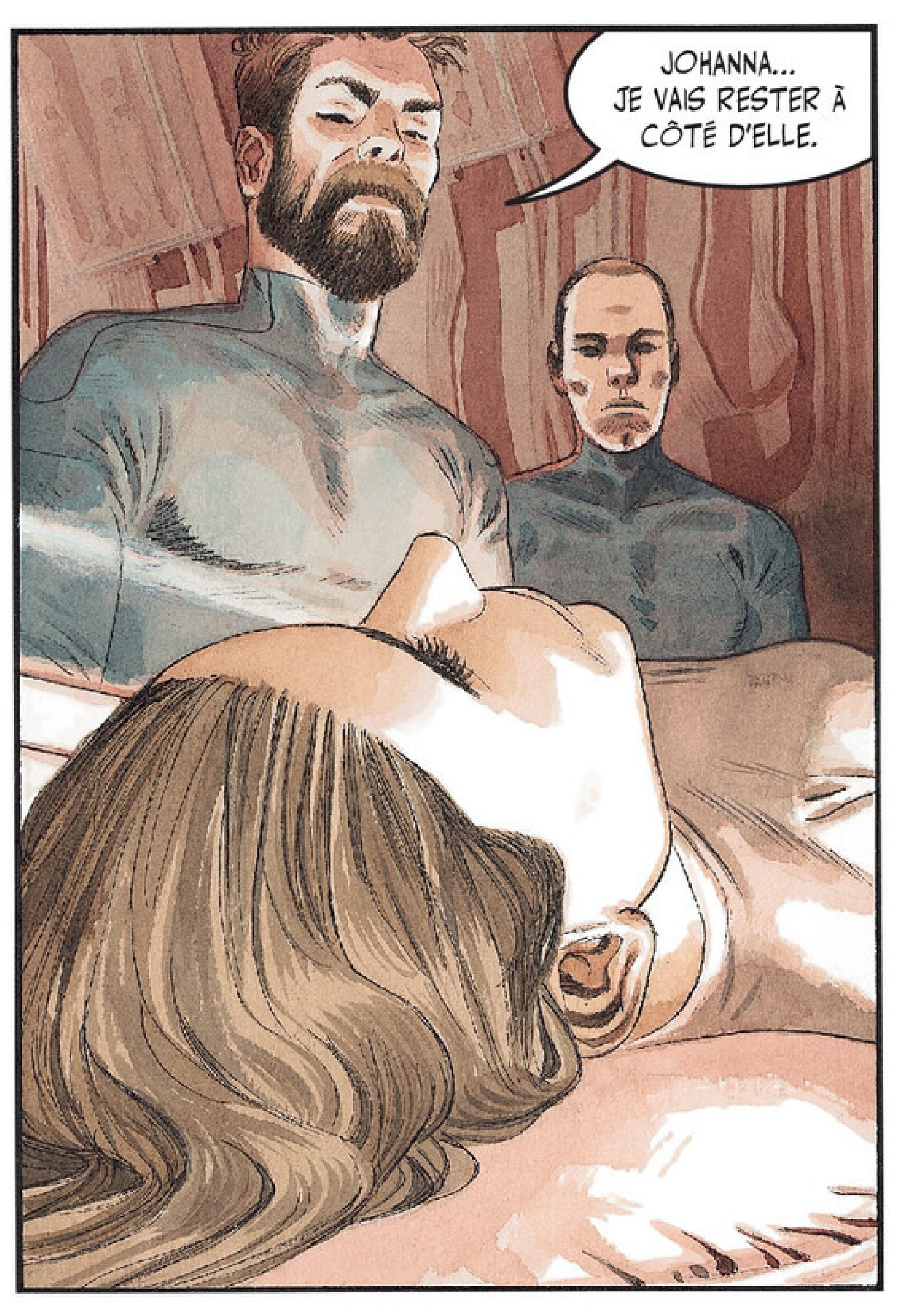



LE PROCESSUS A COMMENCÉ.

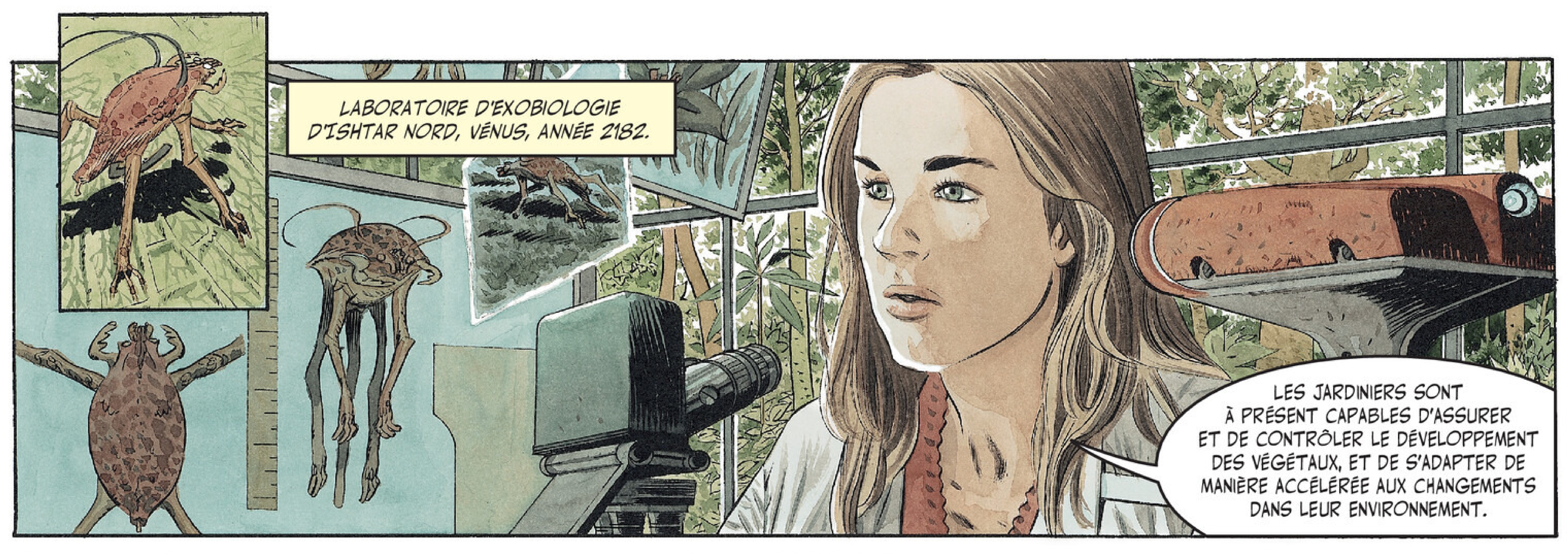

LES PASSAGERS SERONT TOUS RÉVEILLÉS D'ICI UNE DIZAINE D'HEURES. LES JOURS À VENIR VONT ÊTRE DIFFICILES.

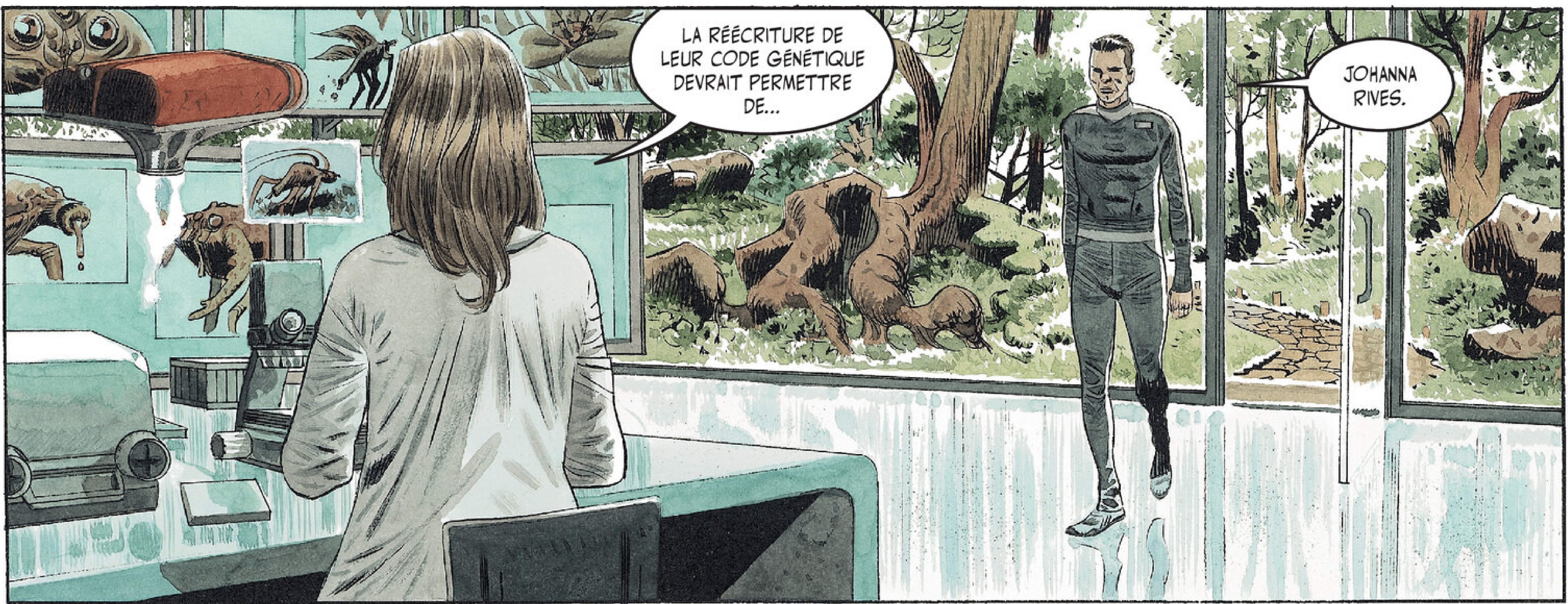

ET NOUS N'AVONS TOUJOURS AUCUNE IDÉE DE CE QUI A ENCLENCHÉ NOTRE RÉVEIL.



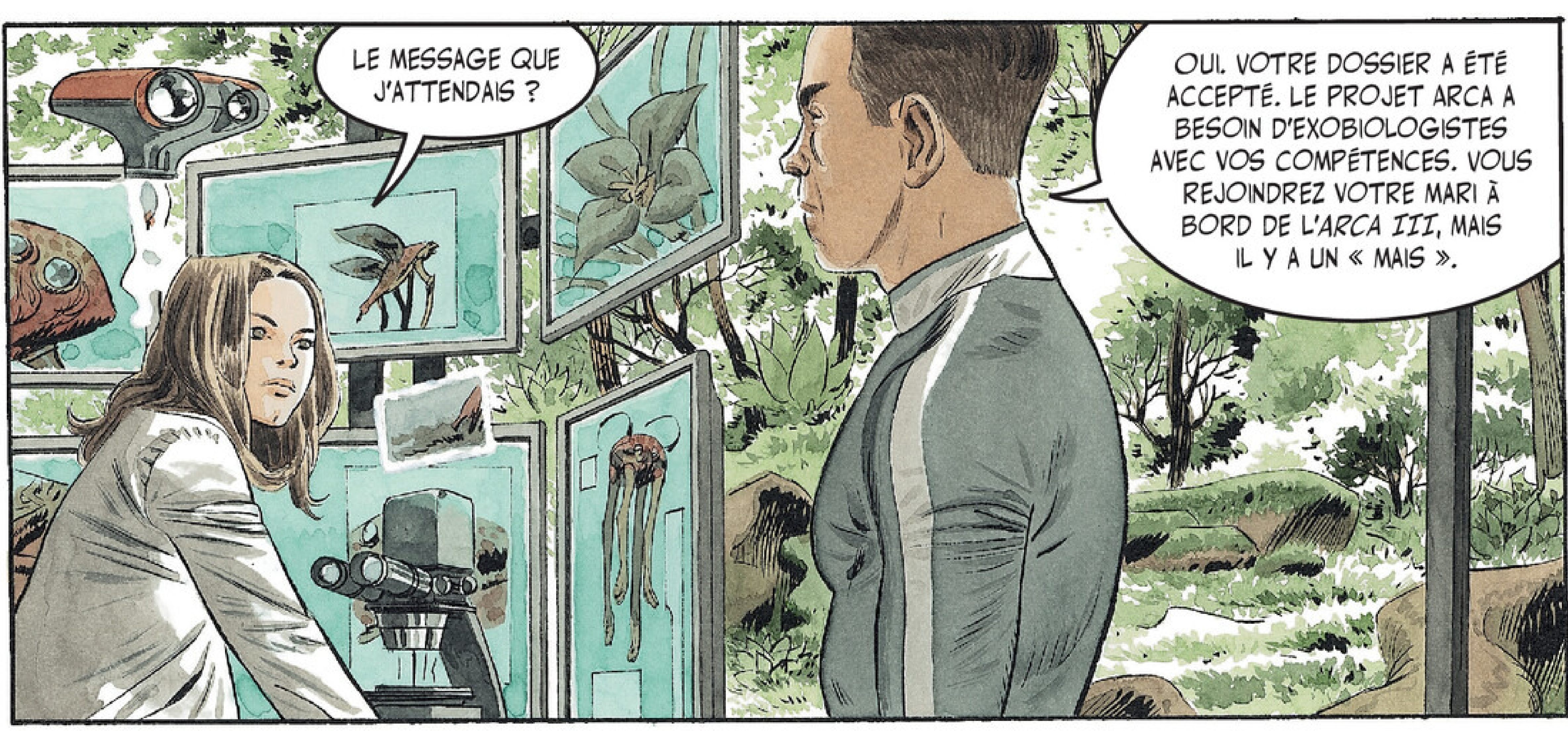

JOHANNA... JE VAIS RESTER À CÔTÉ D'ELLE.

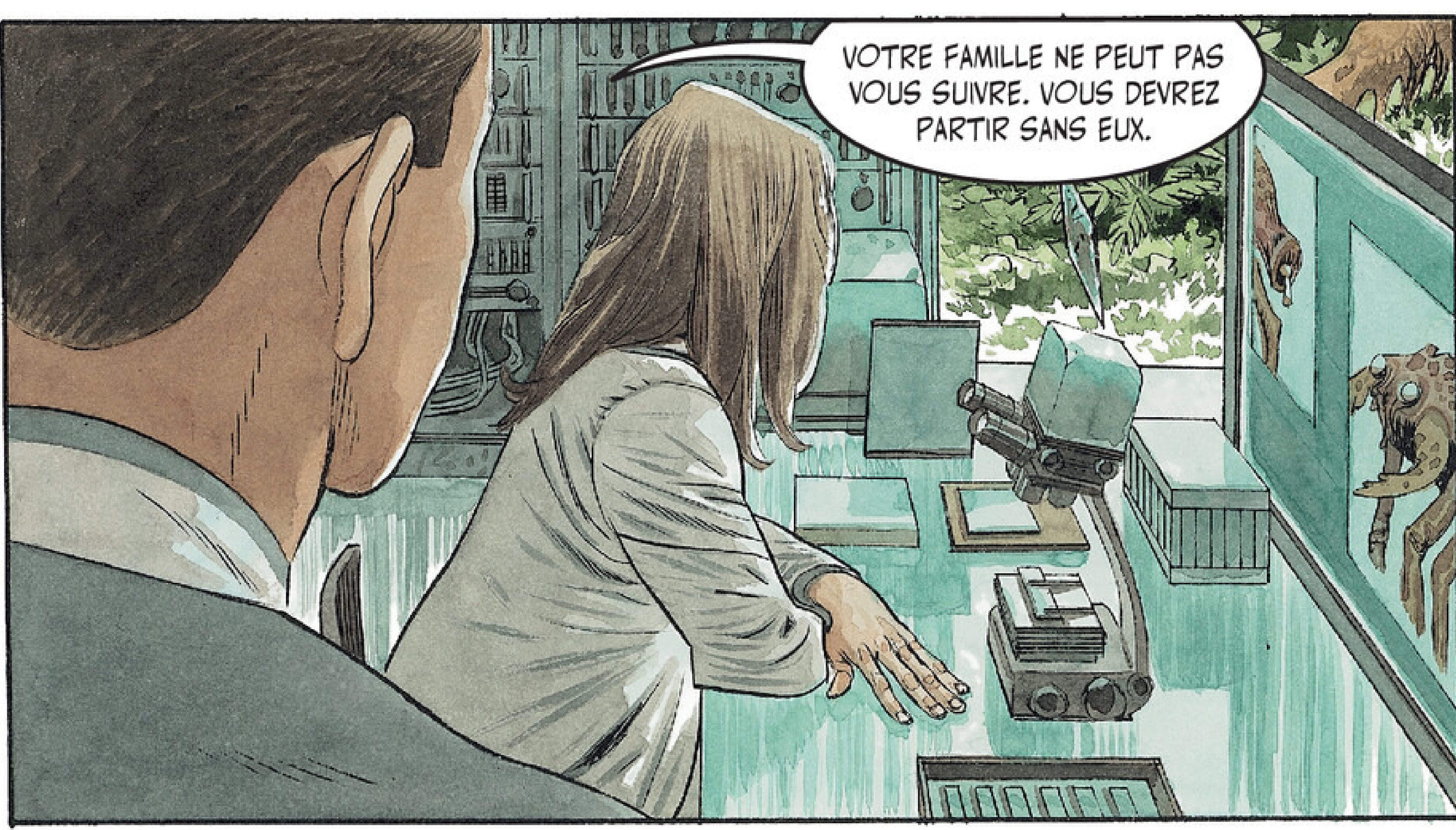

JOHANNA RIVES

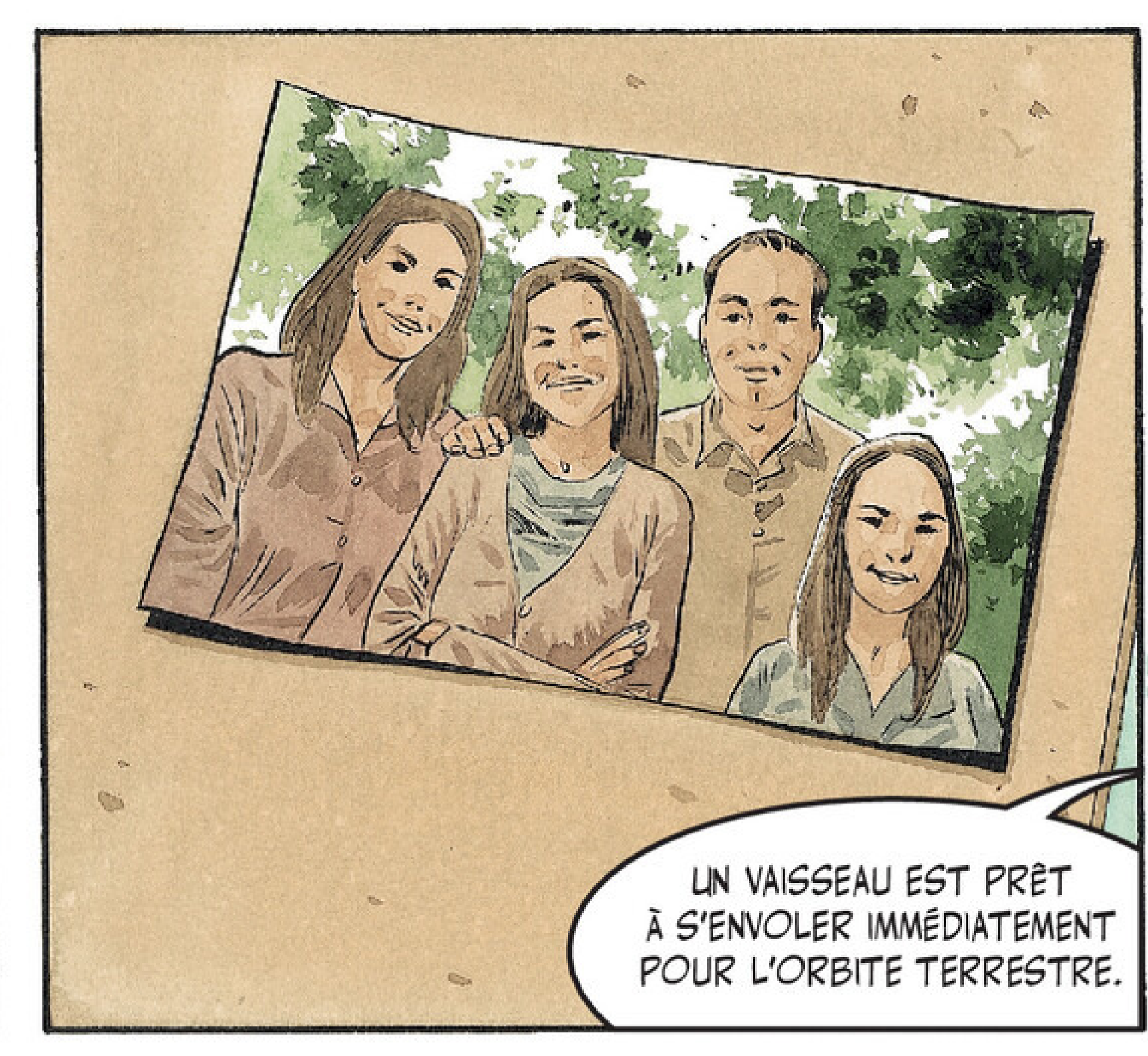

LABORATOIRE D'EXOBIOLOGIE D'ISHTAR NORD, VÉNUS, ANNÉE 2182.
LES JARDINIERS SONT À PRÉSENT CAPABLES D'ASSURER ET DE CONTRÔLER LE DÉVELOPPEMENT DES VÉGÉTAUX, ET DE S'ADAPTER DE MANIÈRE ACCÉLÉRÉE AUX CHANGEMENTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT.


LA RÉÉCRITURE DE LEUR CODE GÉNÉTIQUE DEVRAIT PERMETTRE DE...
JOHANNA RIVES.


OUI ?
UN MESSAGE DE LA TERRE VIENT D'ARRIVER. POUR VOUS.


LE MESSAGE QUE J'ATTENDAIS ?
OUI. VOTRE DOSSIER A ÉTÉ ACCEPTÉ. LE PROJET ARCA A BESOIN D'EXOBIOLOGISTES AVEC VOS COMPÉTENCES. VOUS REJOINDREZ VOTRE MARI À BORD DE L'*ARCA III*, MAIS IL Y A UN « MAIS ».


VOTRE FAMILLE NE PEUT PAS VOUS SUIVRE. VOUS DEVREZ PARTIR SANS EUX.


UN VAISSEAU EST PRÊT À S'ENVOLER IMMÉDIATEMENT POUR L'ORBITE TERRESTRE.

ARCA III. DIX JOURS APRÈS LE RÉVEIL.

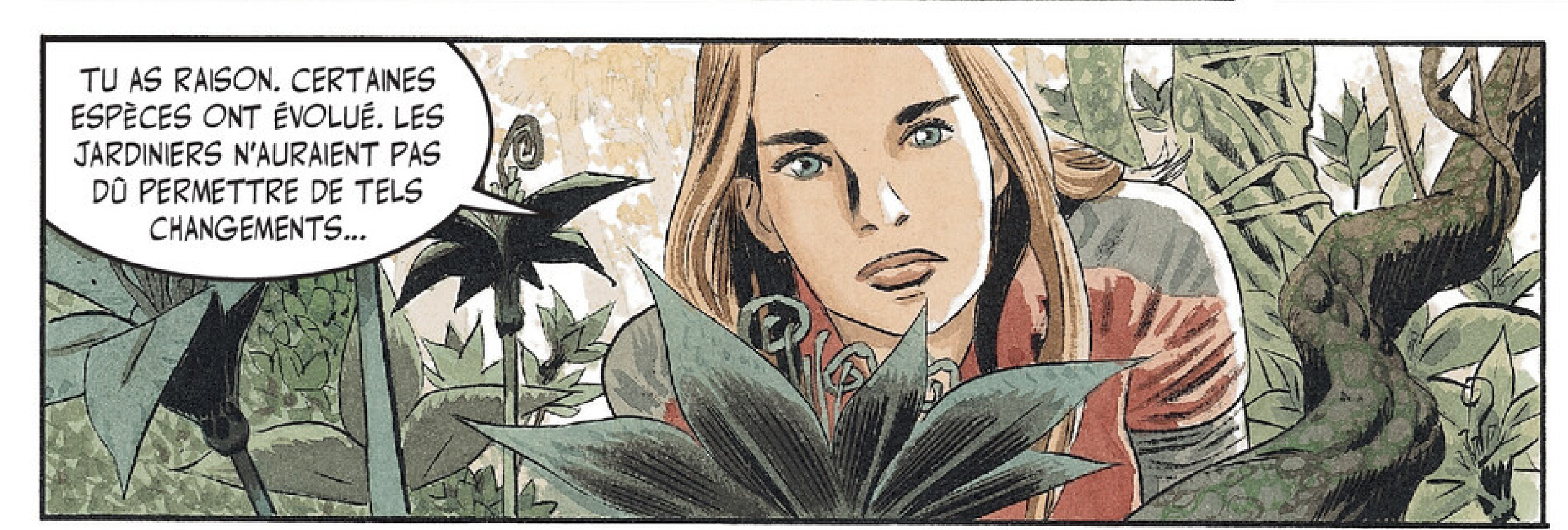
JOHANNA !

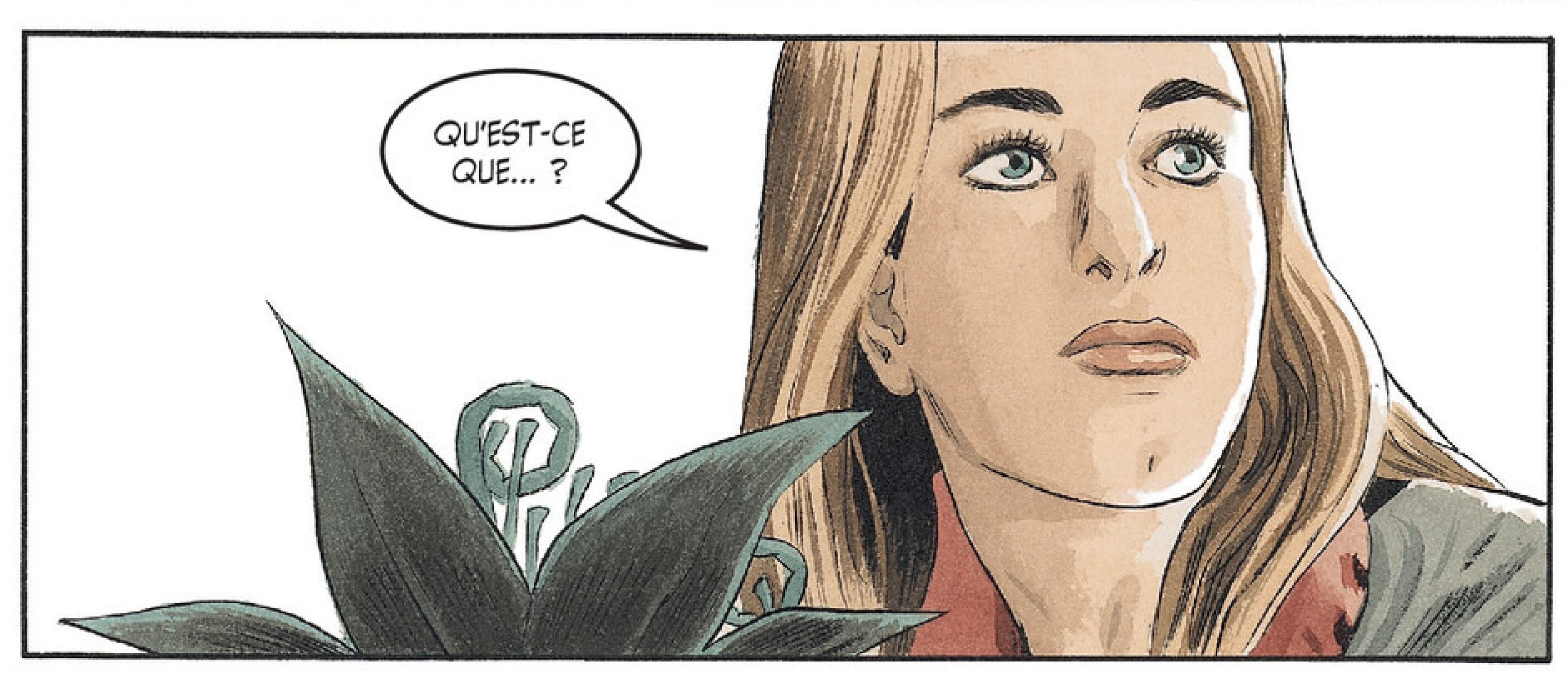
DÉJÀ LEVÉE, PAULINE ?

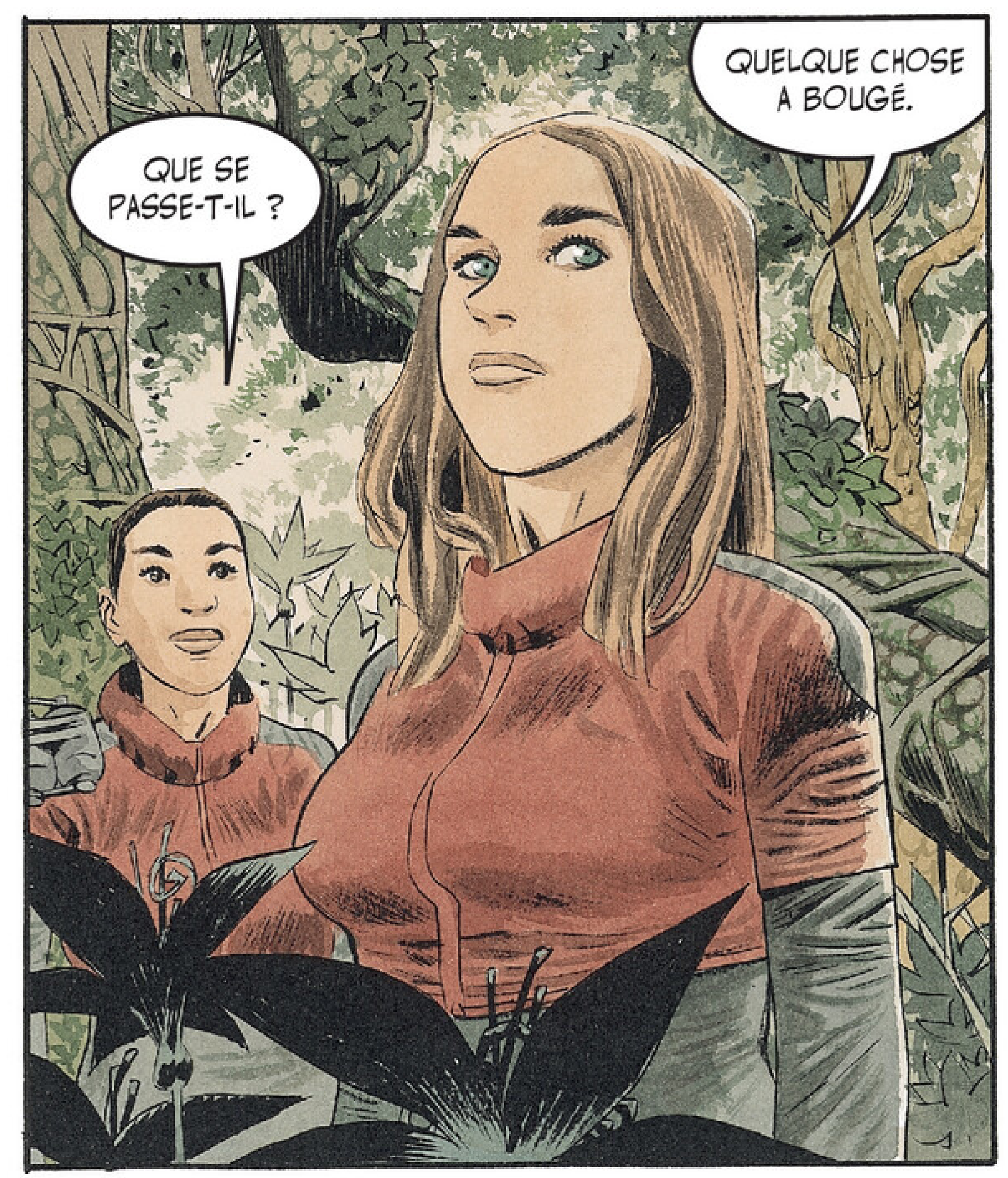
COMMENT PEUX-TU DORMIR ICI ? CES ARBRES ME TERRIFIENT.

LE JARDIN S'EST DÉVELOPPÉ HORS DE TOUT CONTRÔLE.

EN DEUX CENTS ANS, IL N'AURAIT PAS DÛ CHANGER AUTANT...

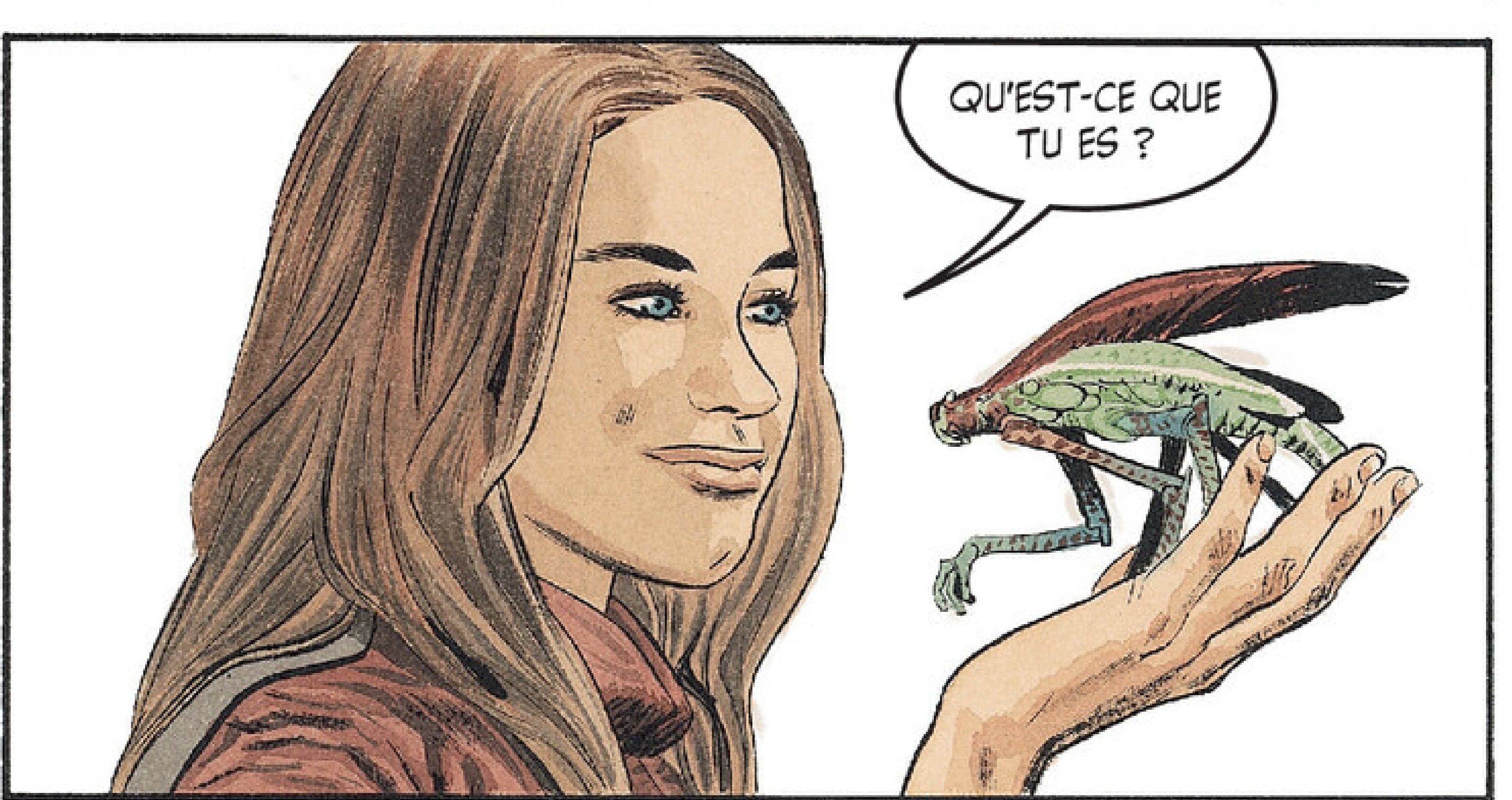












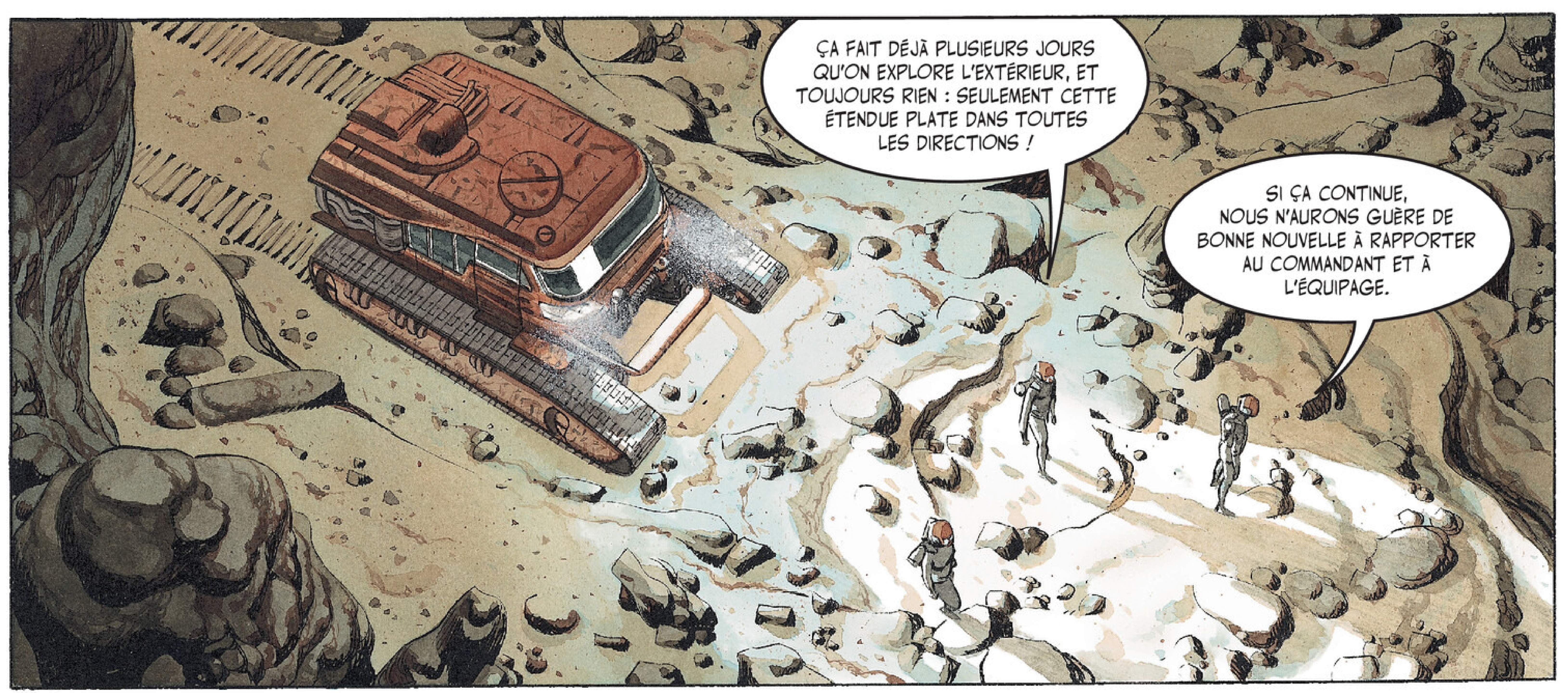
ATTENDS ! REVIENS !

ATTENDS-MOI ! PAS SI VITE !

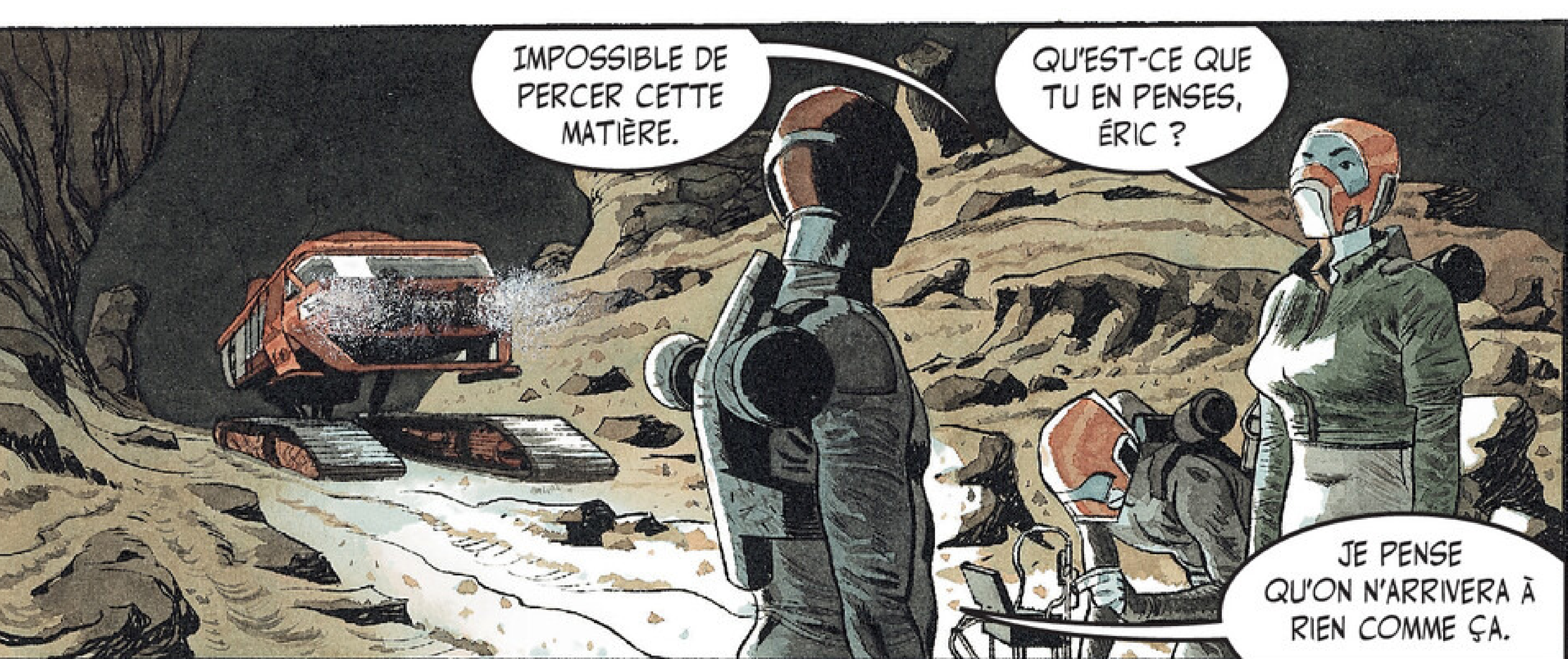
OH !

CES CRÉATURES... CE SONT...

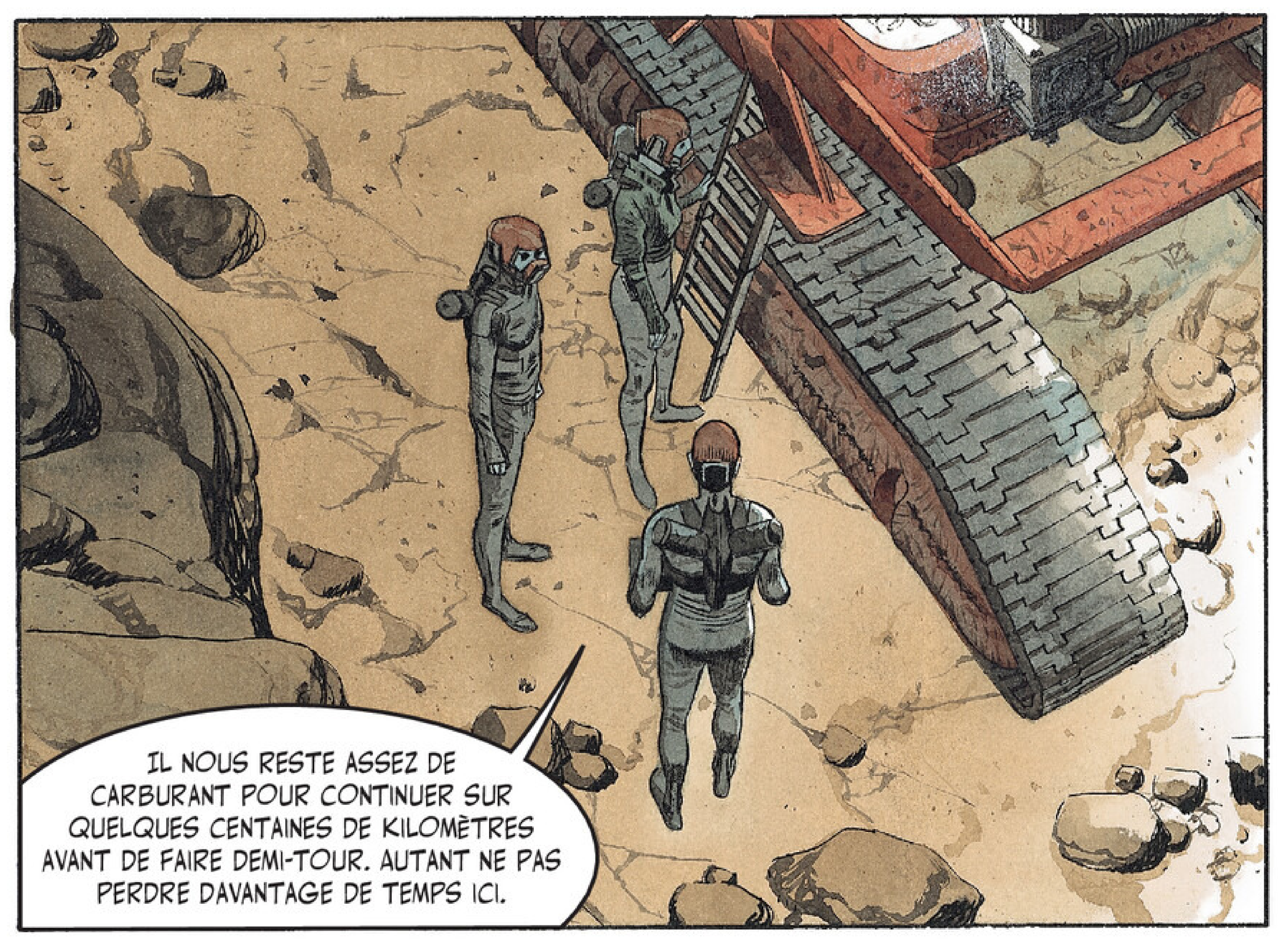
... LES JARDINIERS. JE NE VOIS PAS D'AUTRE EXPLICATION.

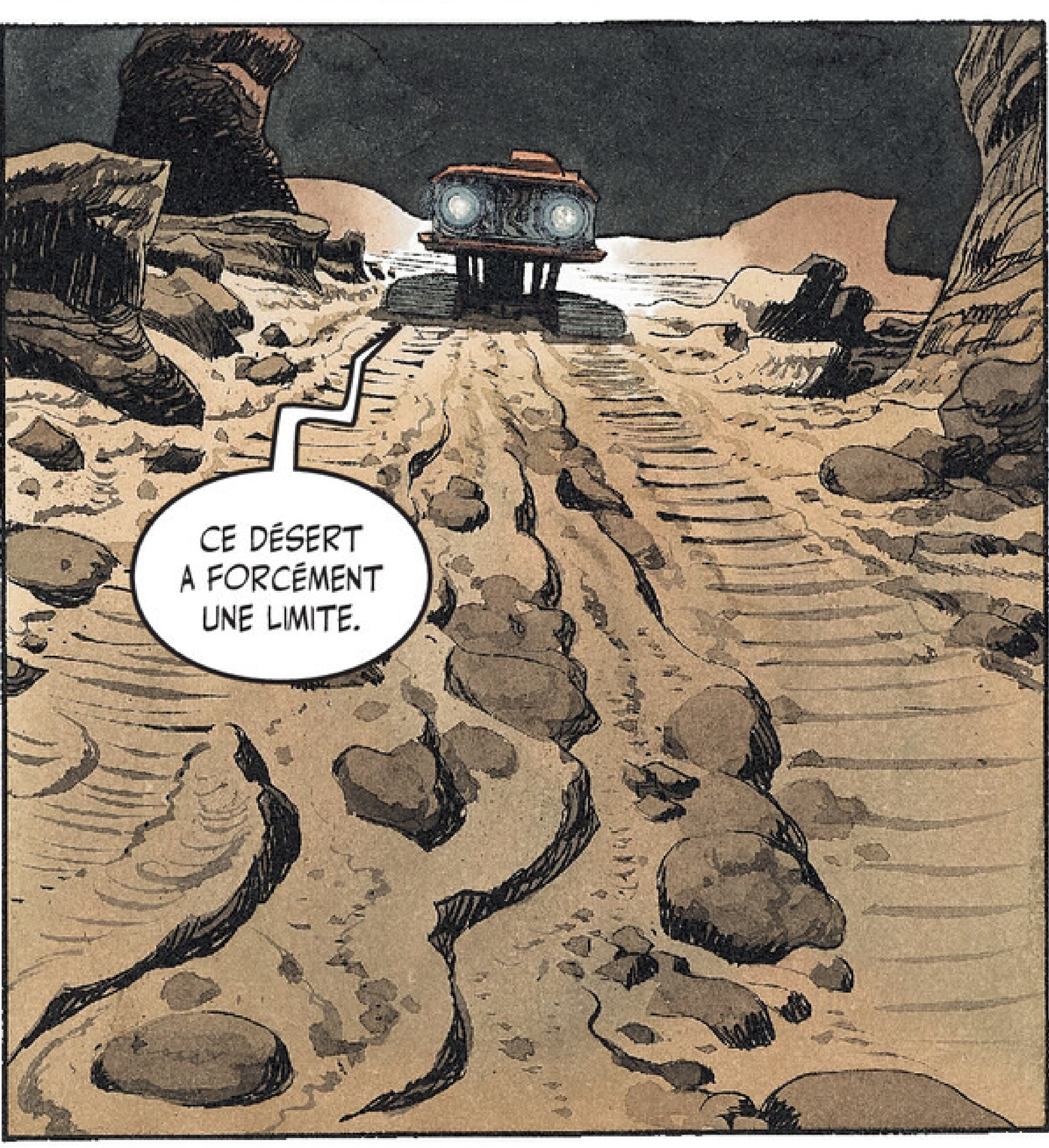

ÇA FAIT DÉJÀ PLUSIEURS JOURS QU'ON EXPLORE L'EXTÉRIEUR, ET TOUJOURS RIEN : SEULEMENT CETTE ÉTENDUE PLATE DANS TOUTES LES DIRECTIONS !
SI ÇA CONTINUE, NOUS N'AURONS GUÈRE DE BONNE NOUVELLE À RAPPORTER AU COMMANDANT ET À L'ÉQUIPAGE.


À VOTRE AVIS, QUE PEUT BIEN ÊTRE CET ENDROIT ? ET POURQUOI N'Y A-T-IL AUCUNE ÉTOILE DANS LE CIEL ?


IMPOSSIBLE DE PERCER CETTE MATIÈRE.
QU'EST-CE QUE TU EN PENSES, ÉRIC ?
JE PENSE QU'ON N'ARRIVERA À RIEN COMME ÇA.

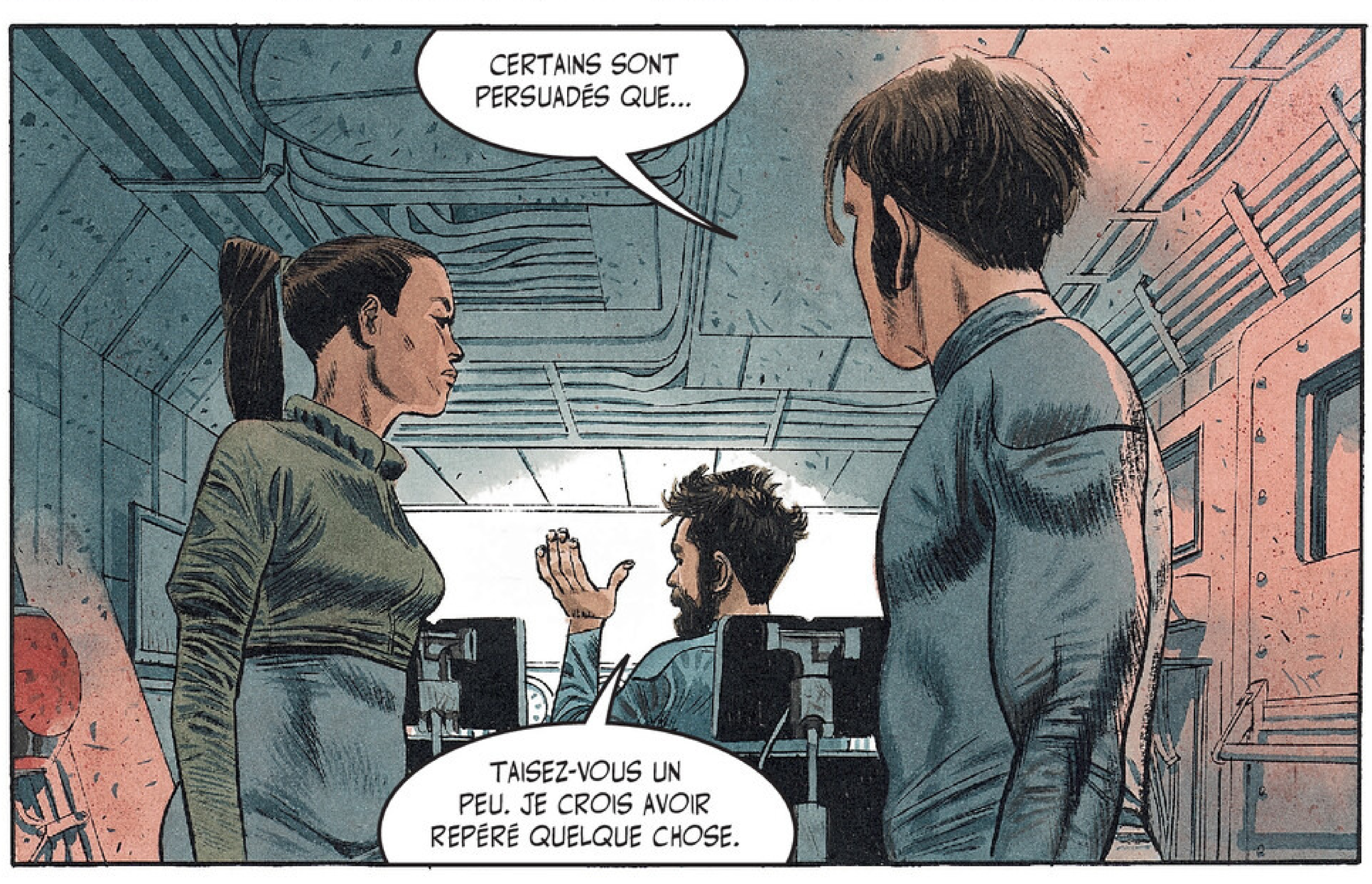

SI NOUS VOULONS TROUVER DES RÉPONSES, NOUS FERIONS MIEUX DE NOUS REMETTRE EN ROUTE.
TOUT À FAIT D'ACCORD.
QUOI, ON REPART DÉJÀ ?


IL NOUS RESTE ASSEZ DE CARBURANT POUR CONTINUER SUR QUELQUES CENTAINES DE KILOMÈTRES AVANT DE FAIRE DEMI-TOUR. AUTANT NE PAS PERDRE DAVANTAGE DE TEMPS ICI.

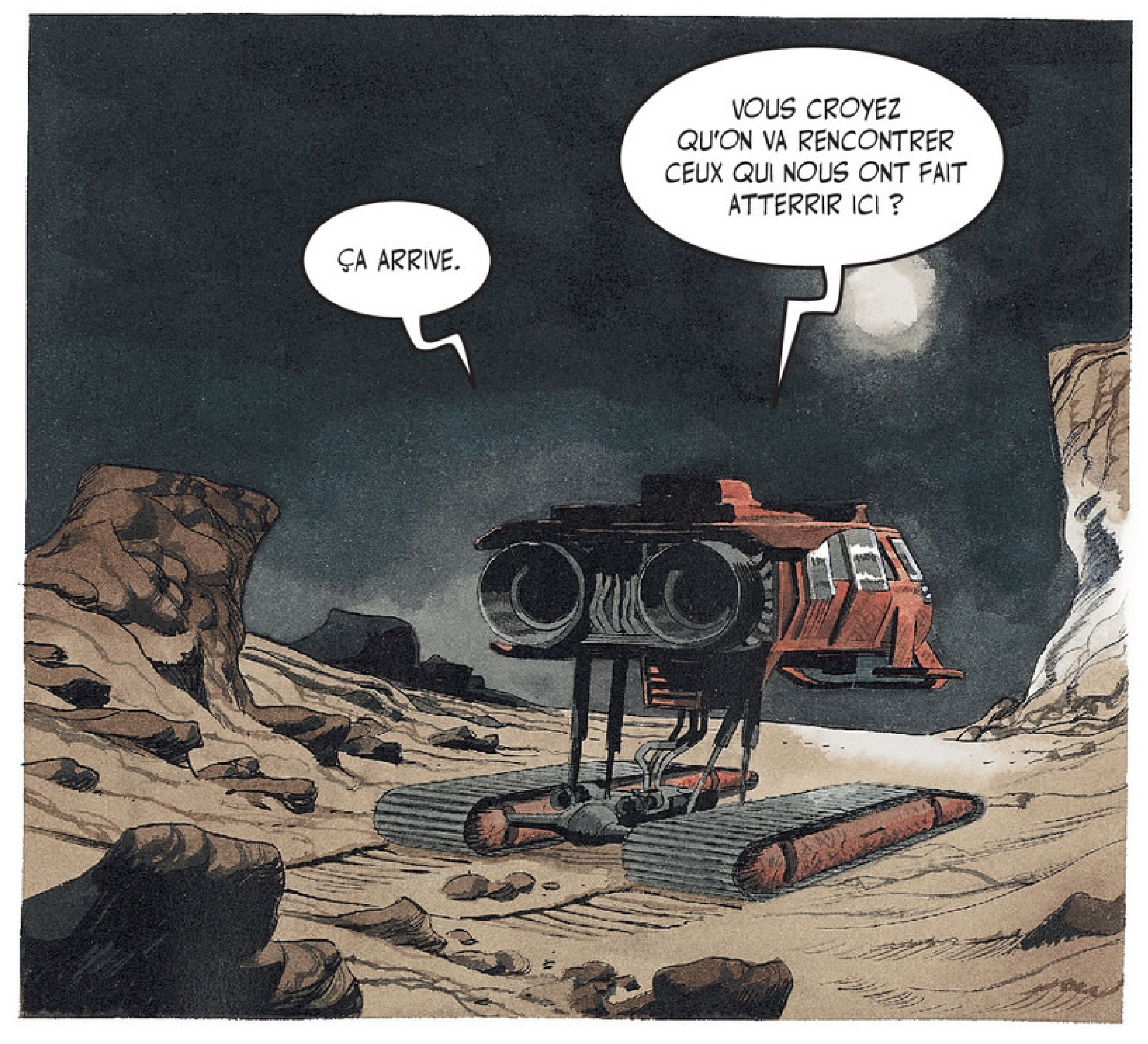

CE DÉSERT A FORCÉMENT UNE LIMITE.


PEUT-ÊTRE QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS, MAIS QUE LA PLANÈTE A ÉTÉ DÉTRUITE PAR UNE CATASTROPHE PENDANT QUE NOUS ÉTIONS EN SUSPENSION.
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?

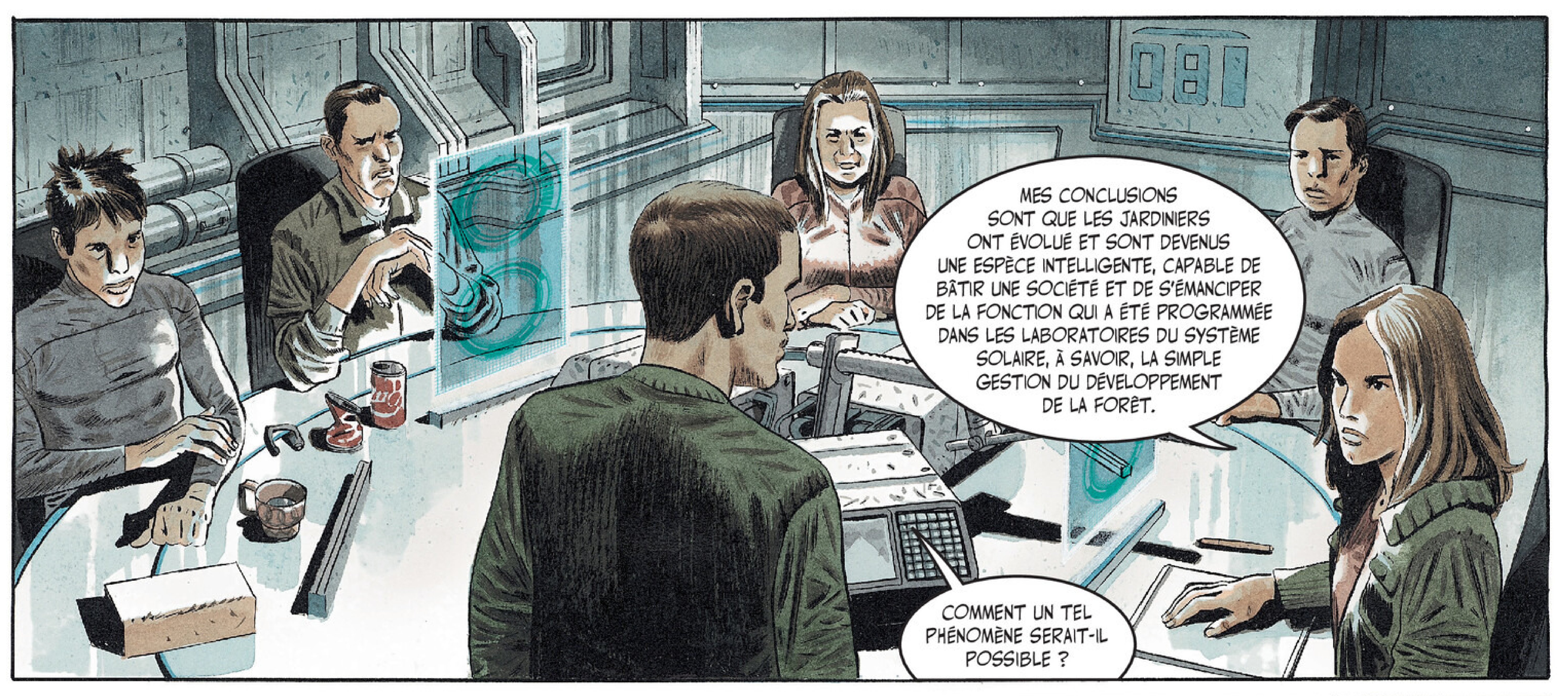

C'EST UNE DES HYPOTHÈSES QUI CIRCULENT AU SEIN DU VAISSEAU. ET C'EST LOIN D'ÊTRE LA PLUS FARFELUE.


CERTAINS SONT PERSUADÉS QUE...
TAISEZ-VOUS UN PEU. JE CROIS AVOIR REPÉRÉ QUELQUE CHOSE.


C'EST PAS TROP TÔT.
ÇA DÉGAGE DE LA CHALEUR. ON DEVRAIT RAPIDEMENT AVOIR UN VISUEL.

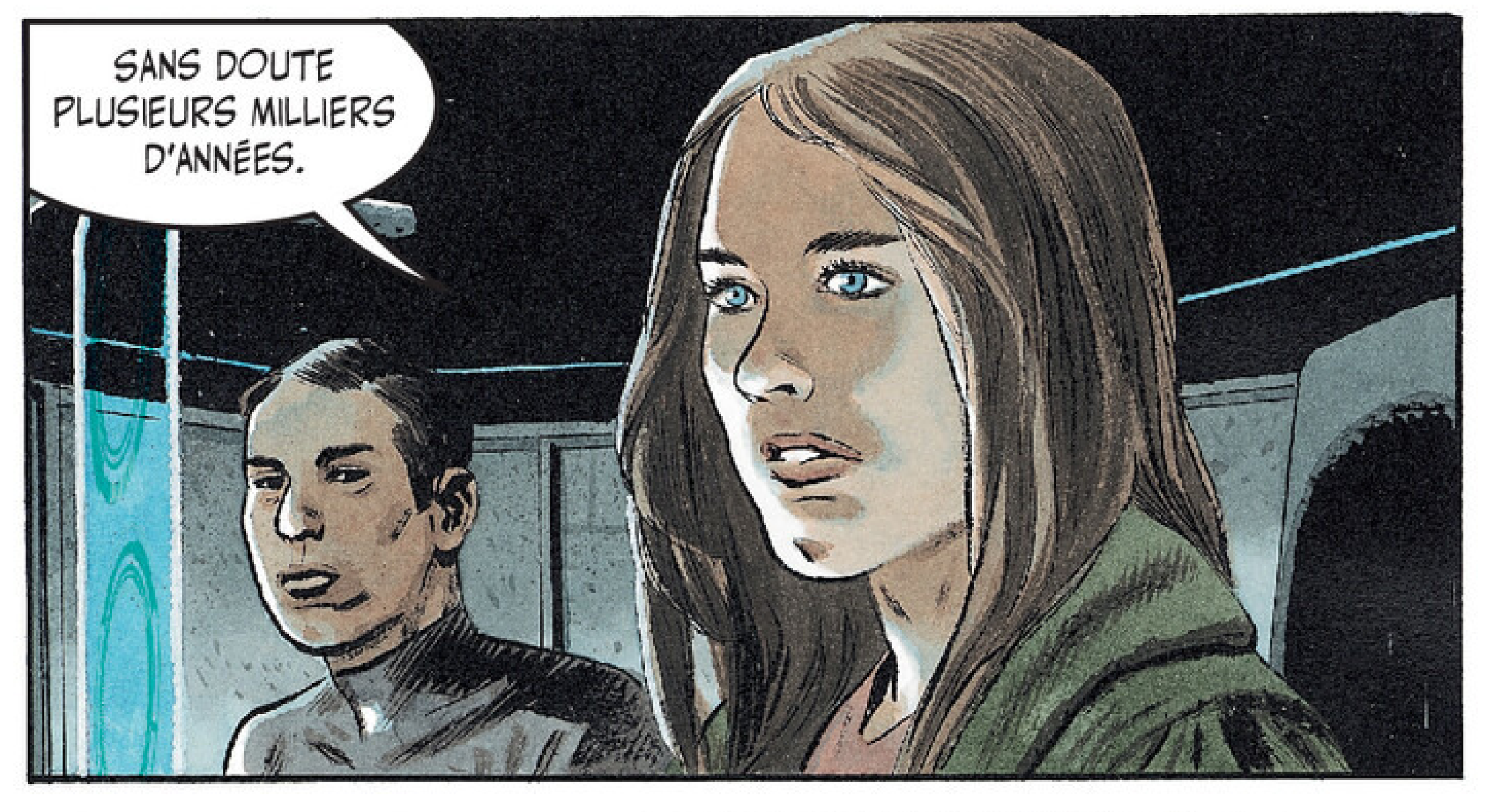

VOUS CROYEZ QU'ON VA RENCONTRER CEUX QUI NOUS ONT FAIT ATTERRIR ICI ?
ÇA ARRIVE.


MERDE... J'EN AI PAS L'IMPRESSION.


MES CONCLUSIONS SONT QUE LES JARDINIERS ONT ÉVOLUÉ ET SONT DEVENUS UNE ESPÈCE INTELLIGENTE, CAPABLE DE BÂTIR UNE SOCIÉTÉ ET DE S'ÉMANCIPER DE LA FONCTION QUI A ÉTÉ PROGRAMMÉE DANS LES LABORATOIRES DU SYSTÈME SOLAIRE, À SAVOIR, LA SIMPLE GESTION DU DÉVELOPPEMENT DE LA FORÊT.
COMMENT UN TEL PHÉNOMÈNE SERAIT-IL POSSIBLE ?

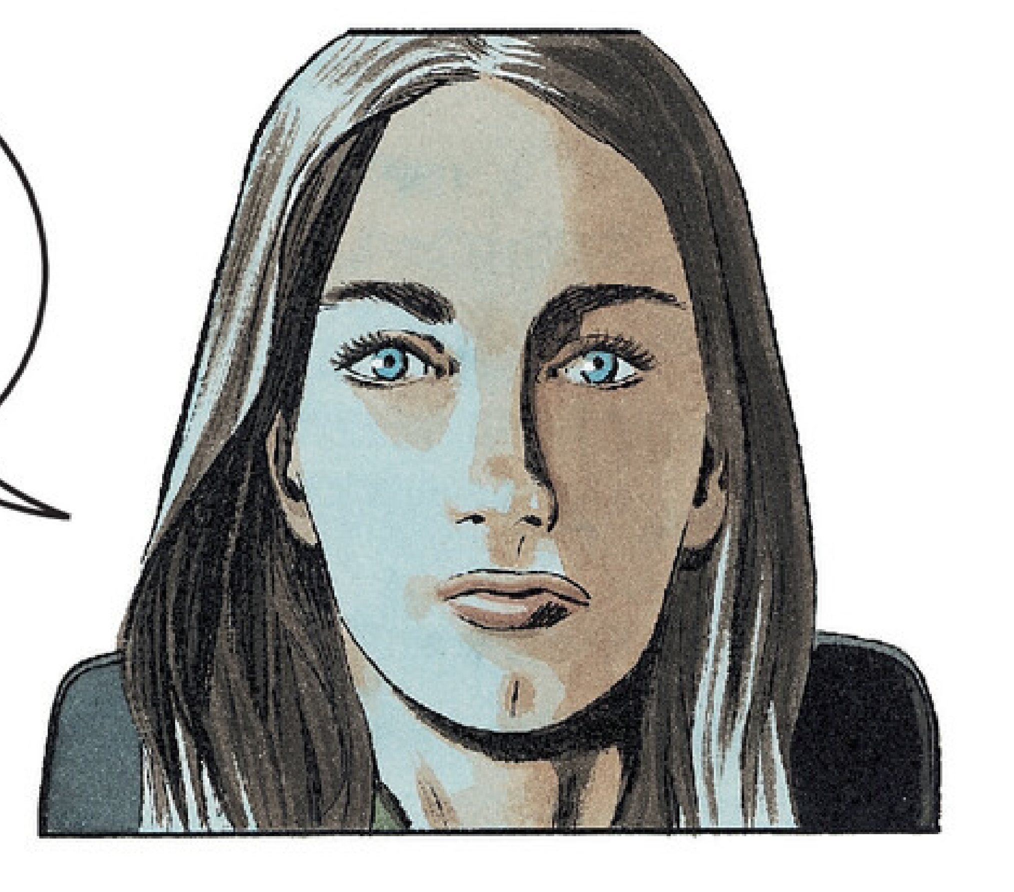

JE NE VOIS QU'UNE EXPLICATION : NOUS AVONS DORMI BEAUCOUP PLUS QUE DEUX-CENTS ANS.
JE POURRAIS AVANCER UN CHIFFRE EN COMPTANT LE NOMBRE DE MUTATIONS SURVENUES DANS LE GÉNOME DES JARDINIERS JUSQU'À AUJOURD'HUI.


QUELLE SERAIT VOTRE ESTIMATION ?


SANS DOUTE PLUSIEURS MILLIERS D'ANNÉES.


HENRI, EN TANT QUE MÉDECIN, VOUS PENSEZ QUE C'EST POSSIBLE ?
EN THÉORIE, OUI. IL N'Y A PAS DE LIMITE À LA DURÉE PENDANT LAQUELLE UN ÊTRE HUMAIN PEUT RESTER EN ANIMATION SUSPENDUE.
ET L'ARCA III EST PRÉVU POUR DURER, TOUT COMME LA CENTRALE ÉNERGÉTIQUE QUI ALIMENTE SES RÉACTEURS.
LE VAISSEAU À L'ARRÊT, ELLE PEUT EN PRINCIPE FOURNIR DE L'ÉLECTRICITÉ PENDANT DES MILLÉNAIRES.

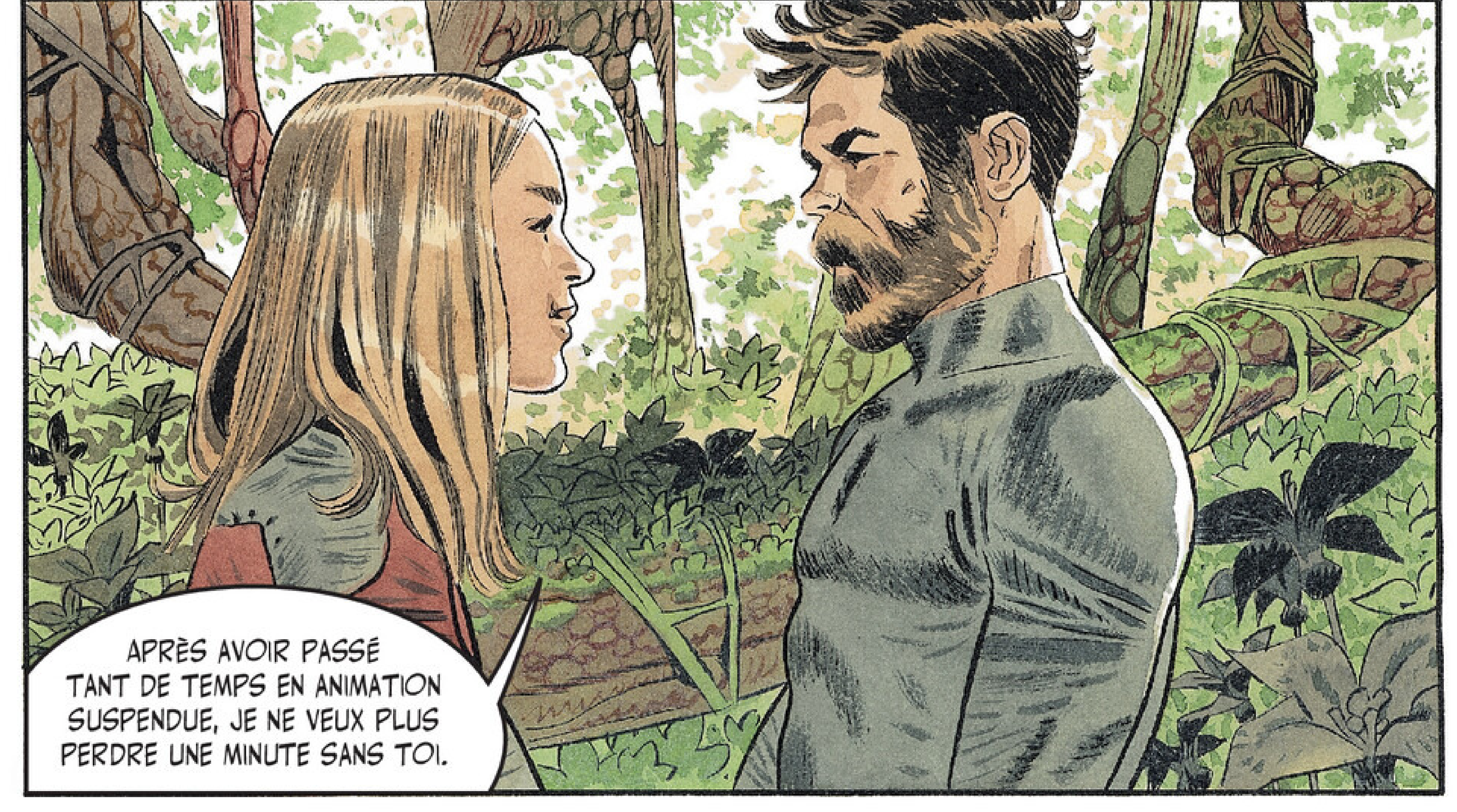

DES MILLIERS D'ANNÉES...
COMMANDANT, NOUS SOMMES MILLE-SIX-CENTS ET DE TOUTE ÉVIDENCE, NOUS SOMMES ICI POUR LONGTEMPS.
NOUS ALLONS AVOIR BESOIN DE RESSOURCES ET DE NOURRITURE. LE JARDIN PEUT NOUS LES FOURNIR.


MAIS CE SONT TOUJOURS LES JARDINIERS QUI CONTRÔLENT LA FORÊT ET SON DÉVELOPPEMENT. IL VA FALLOIR PASSER PAR EUX POUR PRODUIRE CE DONT NOUS AVONS BESOIN.


VOUS... VOUS AVEZ CARTE BLANCHE...


MON COMMANDANT, ÉRIC RIVES ET SON ÉQUIPE SONT DE RETOUR.
ENVOYEZ-LES DANS MON BUREAU. JE VEUX LES VOIR IMMÉDIATEMENT. ET SEUL.


TU M'AS MANQUÉ.

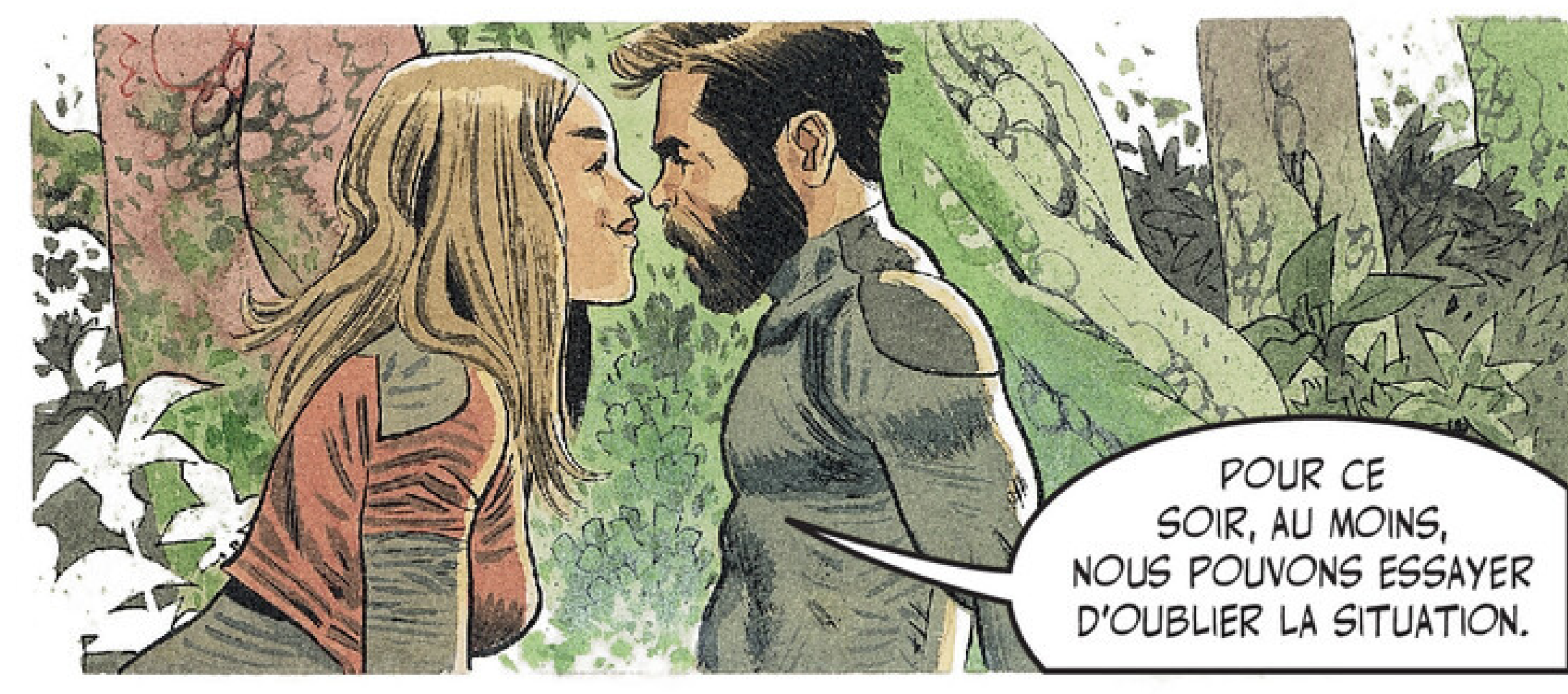

APRÈS AVOIR PASSÉ TANT DE TEMPS EN ANIMATION SUSPENDUE, JE NE VEUX PLUS PERDRE UNE MINUTE SANS TOI.

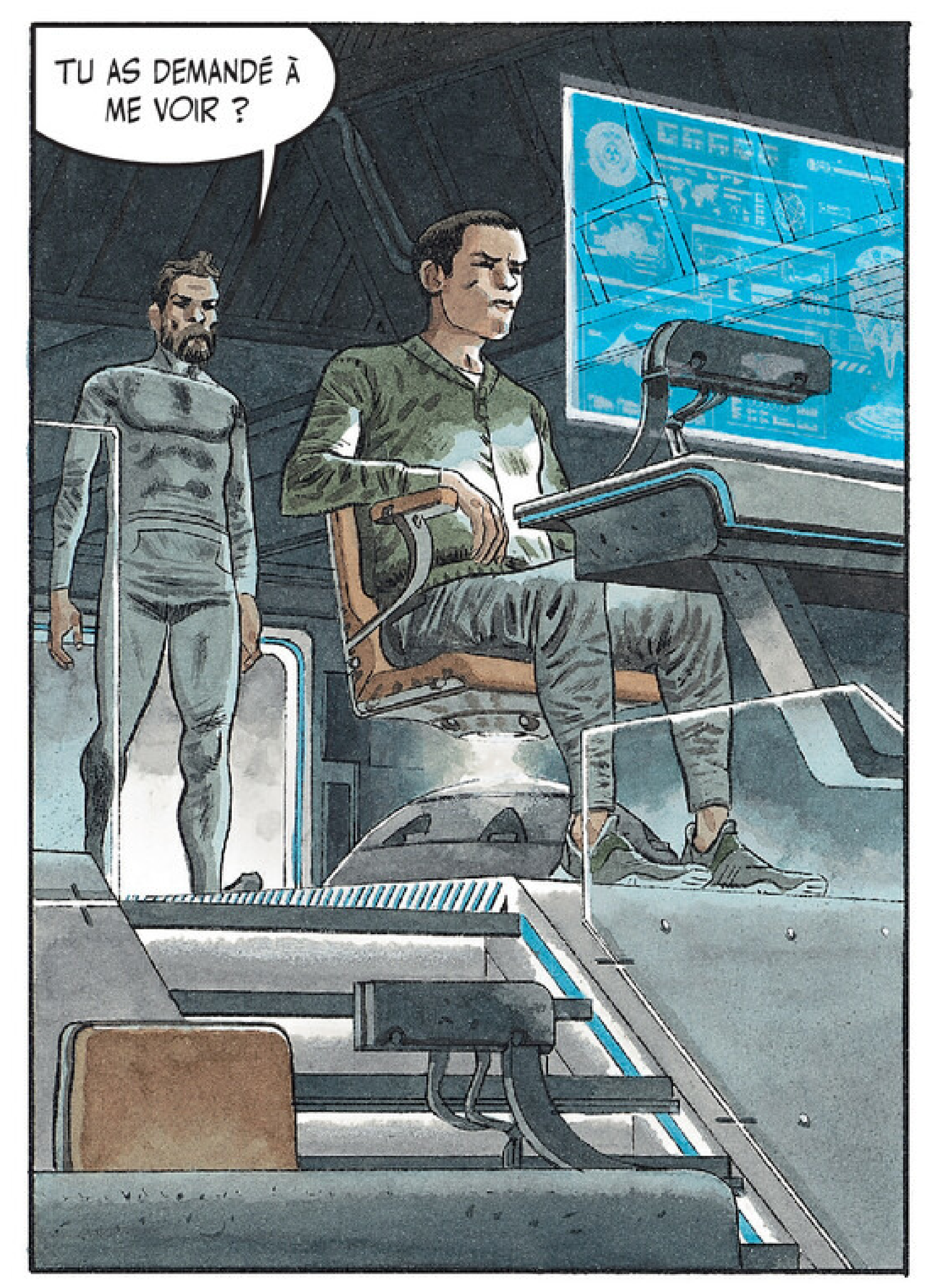

POURQUOI AS-TU INSTALLÉ CETTE TENTE ICI ?
JE NE SUPPORTAIS PAS LA PROMISCUITÉ DES SALLES COMMUNES OÙ LA PLUPART DES PASSAGERS SE SONT ENTASSÉS. ÇA COMMENCE À RESSEMBLER AUX CAMPS DE RÉFUGIÉS DE LA TERRE.
LE JARDIN SEMBLE LEUR FAIRE PEUR, AVEC SA VÉGÉTATION HORS DE CONTRÔLE. ICI, NOUS SOMMES TRANQUILLES.


BON, QUE SE PASSE-T-IL ? QU'AVEZ-VOUS DÉCOUVERT À L'EXTÉRIEUR ?

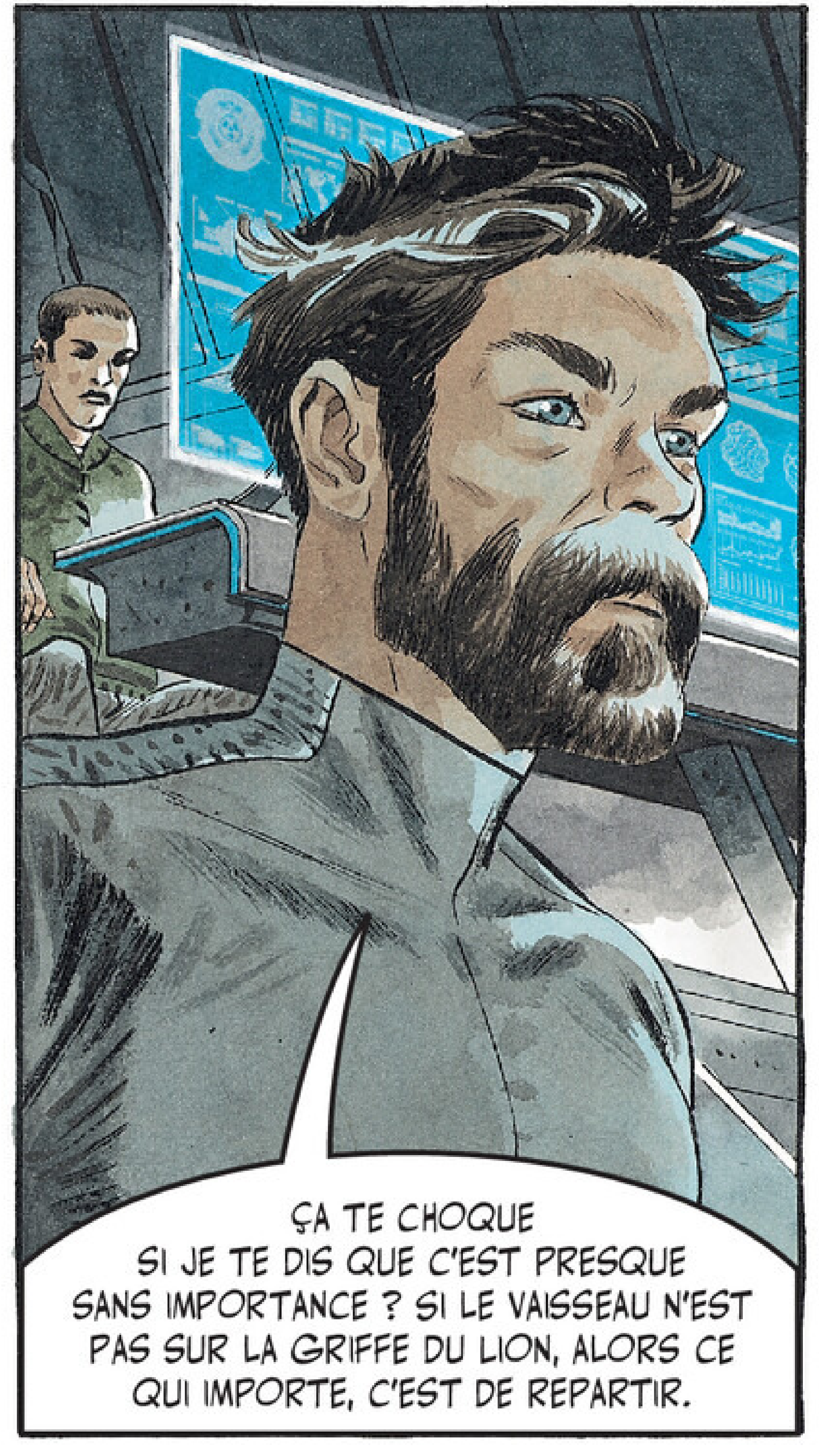

APRÈS ENVIRON UNE SEMAINE DE ROUTE, SANS CHANGER DE TRAJECTOIRE, NOUS SOMMES REVENUS À NOTRE POINT DE DÉPART. LE COMMANDANT EXAMINE EN CE MOMENT LES DONNÉES ENREGISTRÉES PAR NOTRE VÉHICULE.
JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE CE QUI A PU SE PASSER.


NOUS SOMMES ENSEMBLE ET NOUS AVONS LE VAISSEAU POUR NOUS PROTÉGER, C'EST TOUT CE QUI COMPTE.

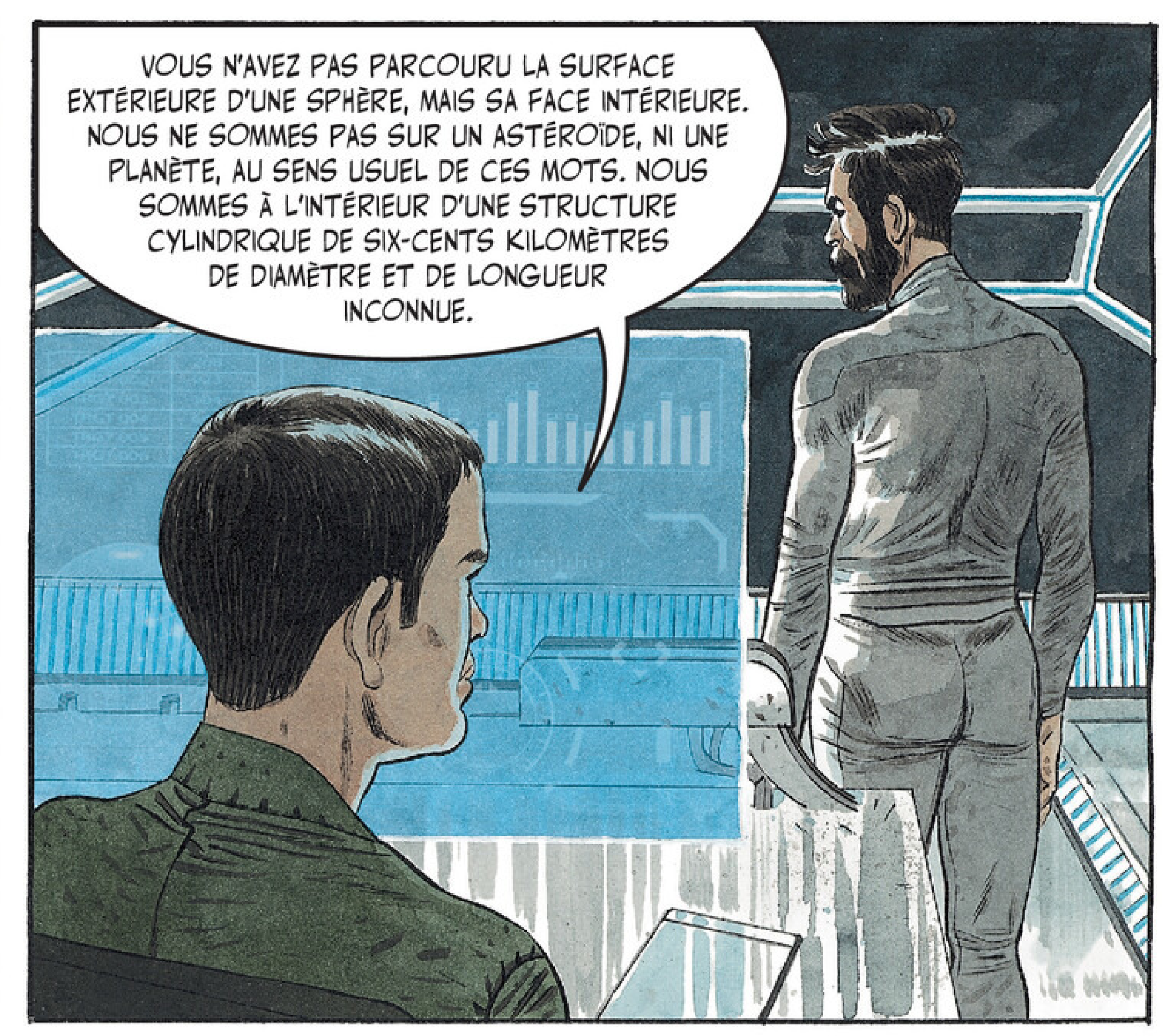

POUR CE SOIR, AU MOINS, NOUS POUVONS ESSAYER D'OUBLIER LA SITUATION.


TU AS DEMANDÉ À ME VOIR ?


ÉRIC, QUE PENSES-TU VRAIMENT DE LA SITUATION ? OÙ CROIS-TU QUE LE VAISSEAU SE TROUVE ?


ÇA TE CHOQUE SI JE TE DIS QUE C'EST PRESQUE SANS IMPORTANCE ? SI LE VAISSEAU N'EST PAS SUR LA GRIFFE DU LION, ALORS CE QUI IMPORTE, C'EST DE REPARTIR.


VOICI LE RÉSULTAT DE L'ANALYSE DES DONNÉES QUE VOUS AVEZ ENREGISTRÉES À L'EXTÉRIEUR.


VOUS N'AVEZ PAS PARCOURU LA SURFACE EXTÉRIEURE D'UNE SPHÈRE, MAIS SA FACE INTÉRIEURE. NOUS NE SOMMES PAS SUR UN ASTÉROÏDE, NI UNE PLANÈTE, AU SENS USUEL DE CES MOTS. NOUS SOMMES À L'INTÉRIEUR D'UNE STRUCTURE CYLINDRIQUE DE SIX-CENTS KILOMÈTRES DE DIAMÈTRE ET DE LONGUEUR INCONNUE.


C'EST IMPOSSIBLE... UN TUBE GÉANT ?
C'EST MALHEUREUSEMENT LE CAS. DISONS, UN TUNNEL. LES PASSAGERS VONT ÊTRE PRÉVENUS.


MAIS TU L'AS DIT TOI-MÊME : CE QUI IMPORTE, C'EST DE QUITTER CET ENDROIT.

DEUX MOIS PLUS TARD.

PLEINE PUISSANCE !

JIA ! TOUT VA BIEN ?







STATION ORBITALE DU PROJET ARCA, ANNÉE 2182.

LA NAVETTE PARTIRA DANS DEUX HEURES.

JE SUIS DÉSOLÉE. JE PARS POUR QUE CE QUI SE PASSE SUR TERRE NE SOIT PAS LA FIN DE L'HUMANITÉ. JE PARS POUR QUE, DANS LE FUTUR, AUCUNE AUTRE FAMILLE NE SOIT À NOUVEAU SÉPARÉE.

MON SACRIFICE NE SERA PAS VAIN, JE VOUS LE PROMETS.







AHHH... VA-T'EN !

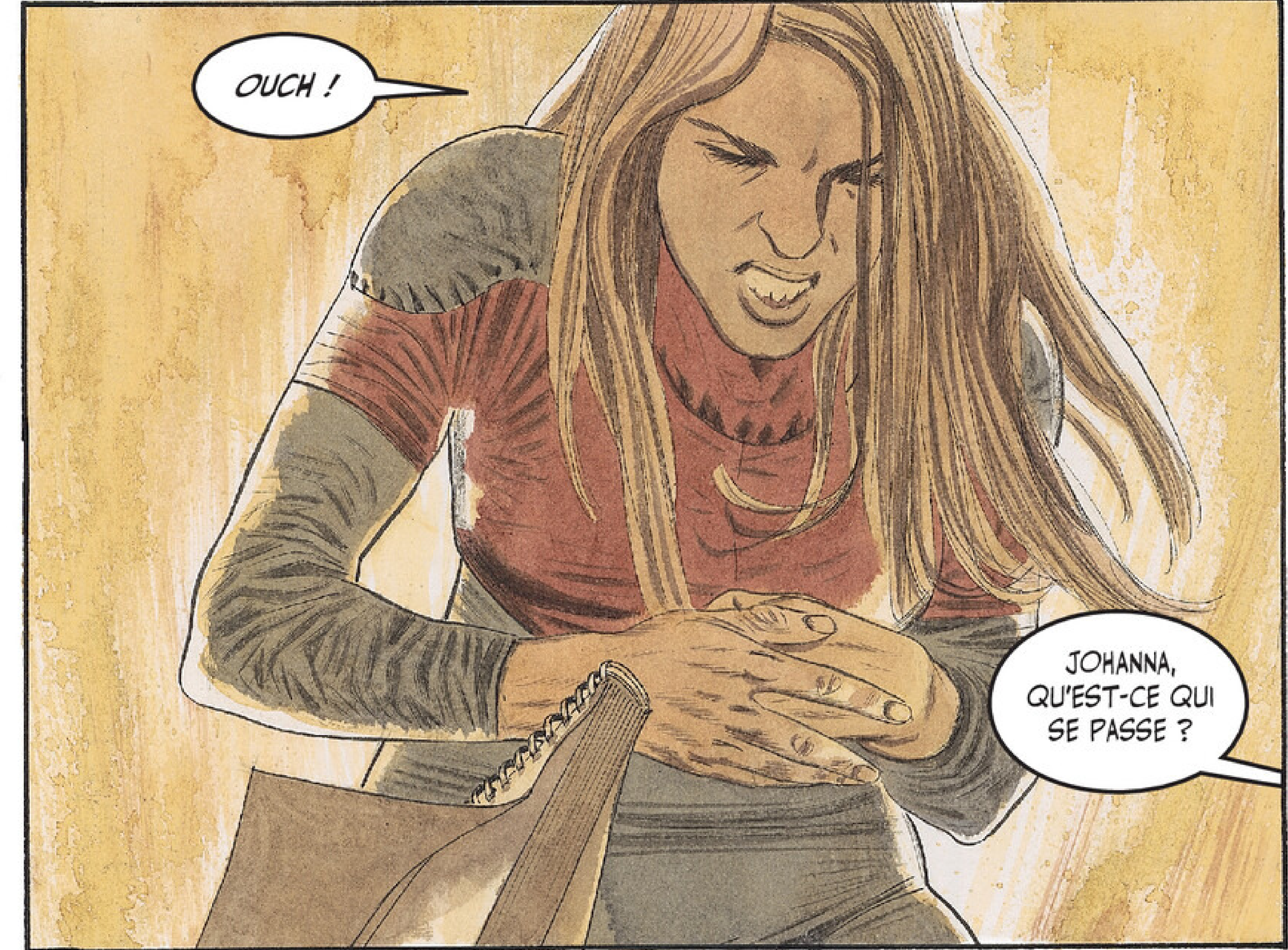
N'AIE PAS PEUR. NOTRE PRÉSENCE LES REND SIMPLEMENT CURIEUX.

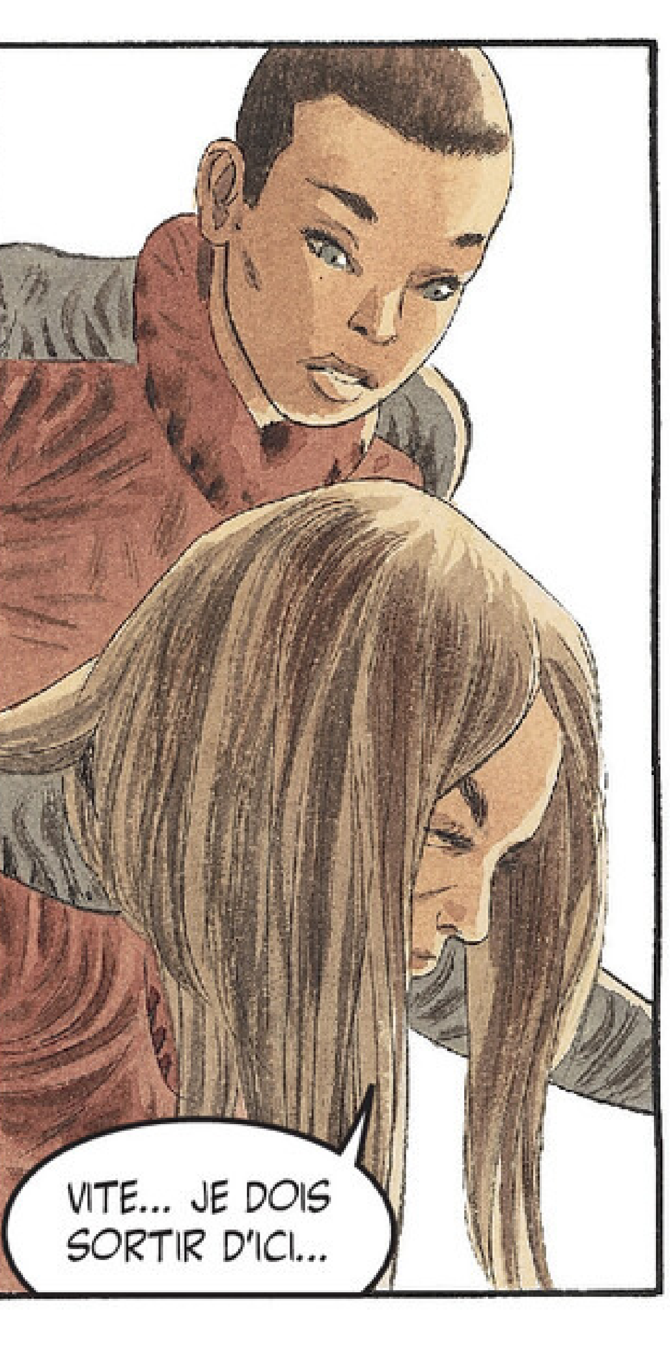
ILS VEULENT EN SAVOIR PLUS SUR NOUS.

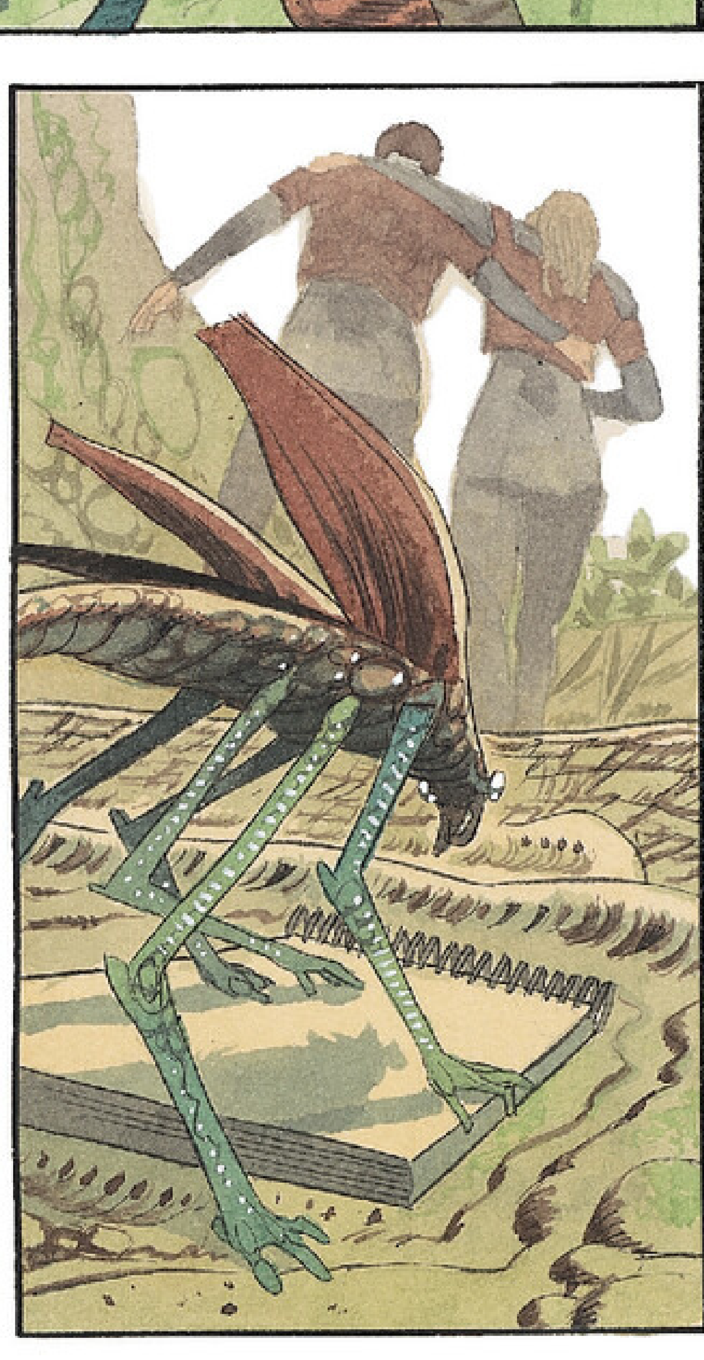
OH ?

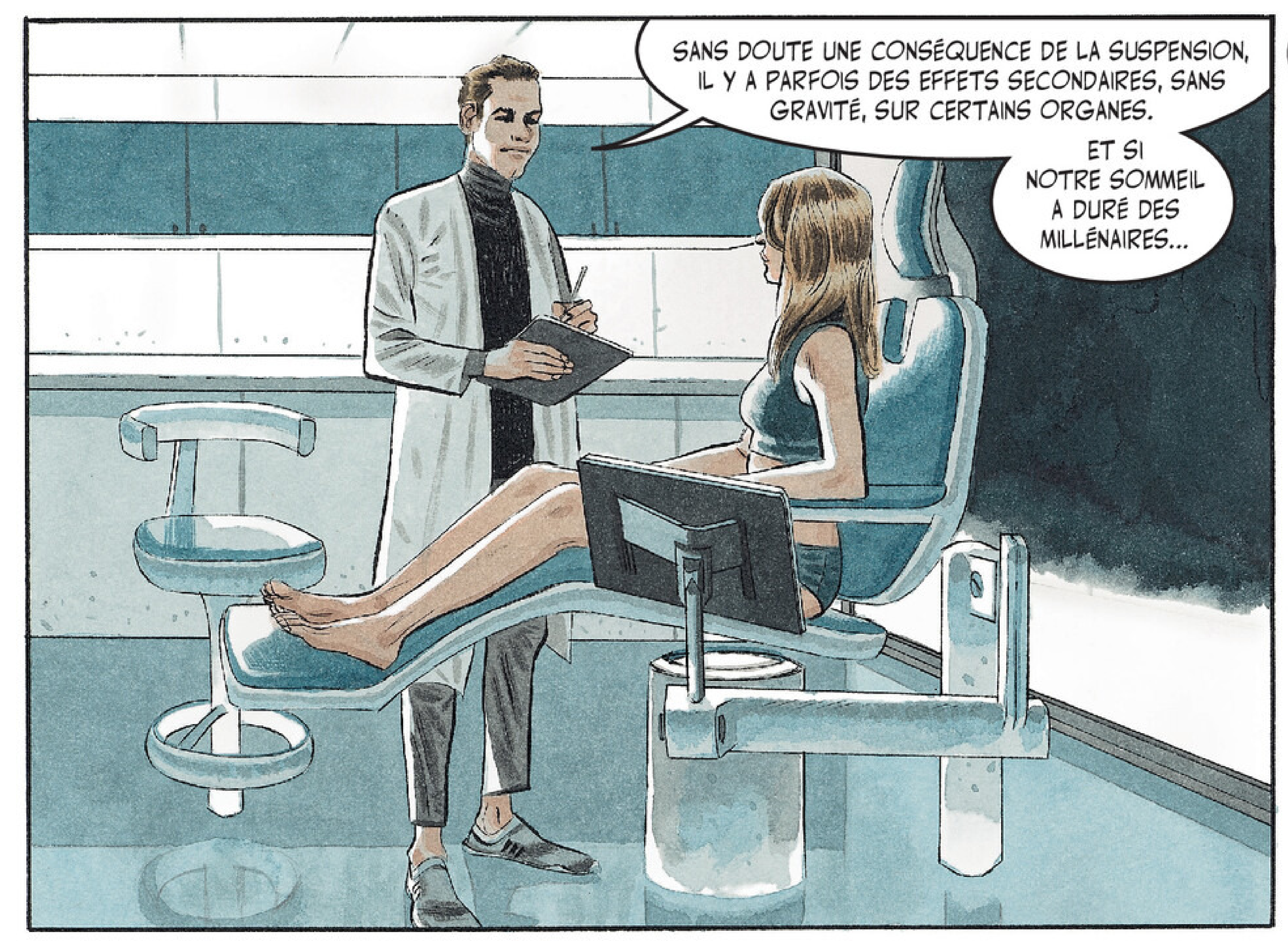
C'EST ÇA QUE VOUS VOULEZ ?

ILS SONT FASCINÉS PAR LES OBJETS HUMAINS. IL DOIT EXISTER UNE MANIÈRE DE COMMUNIQUER AVEC EUX...

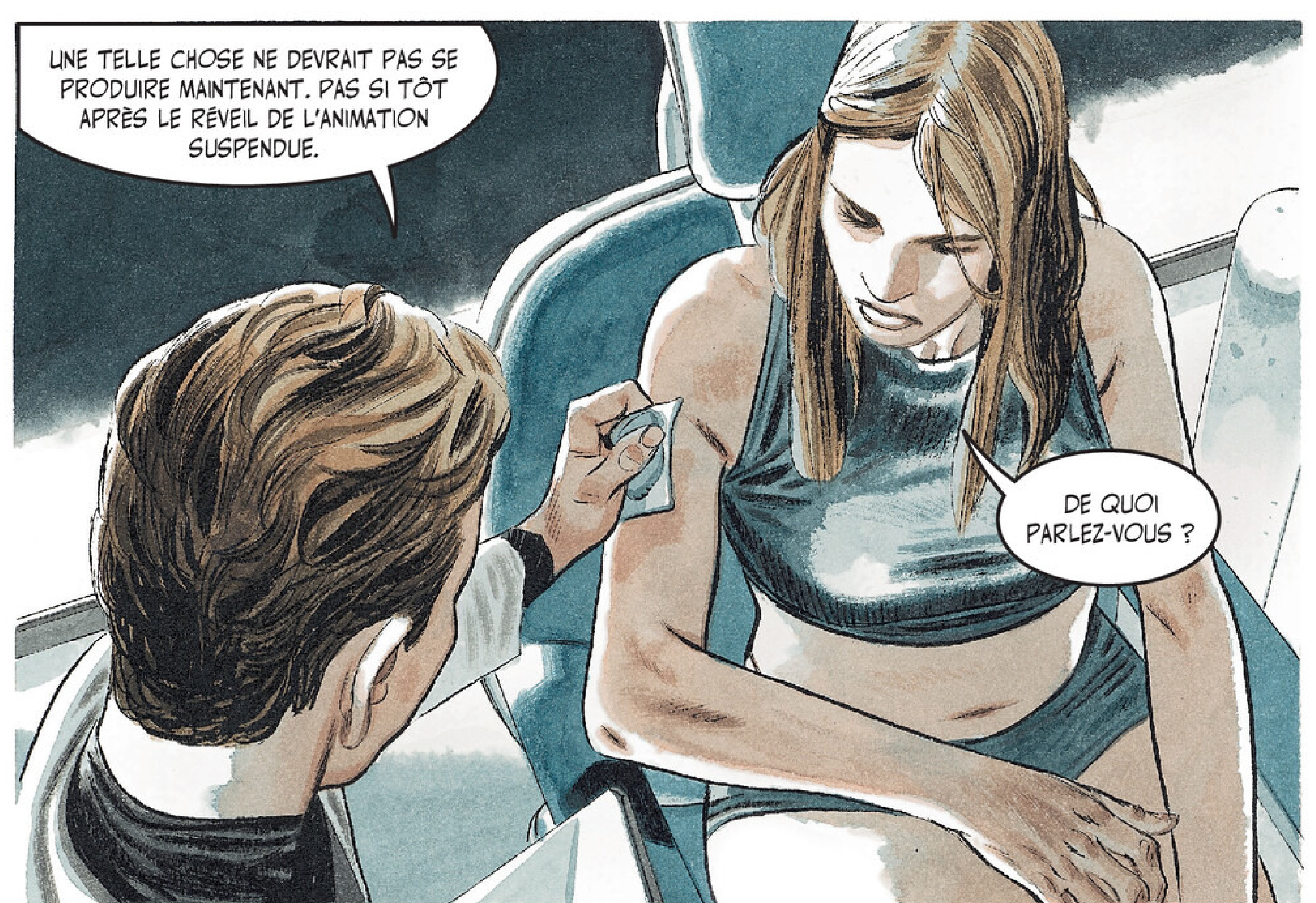




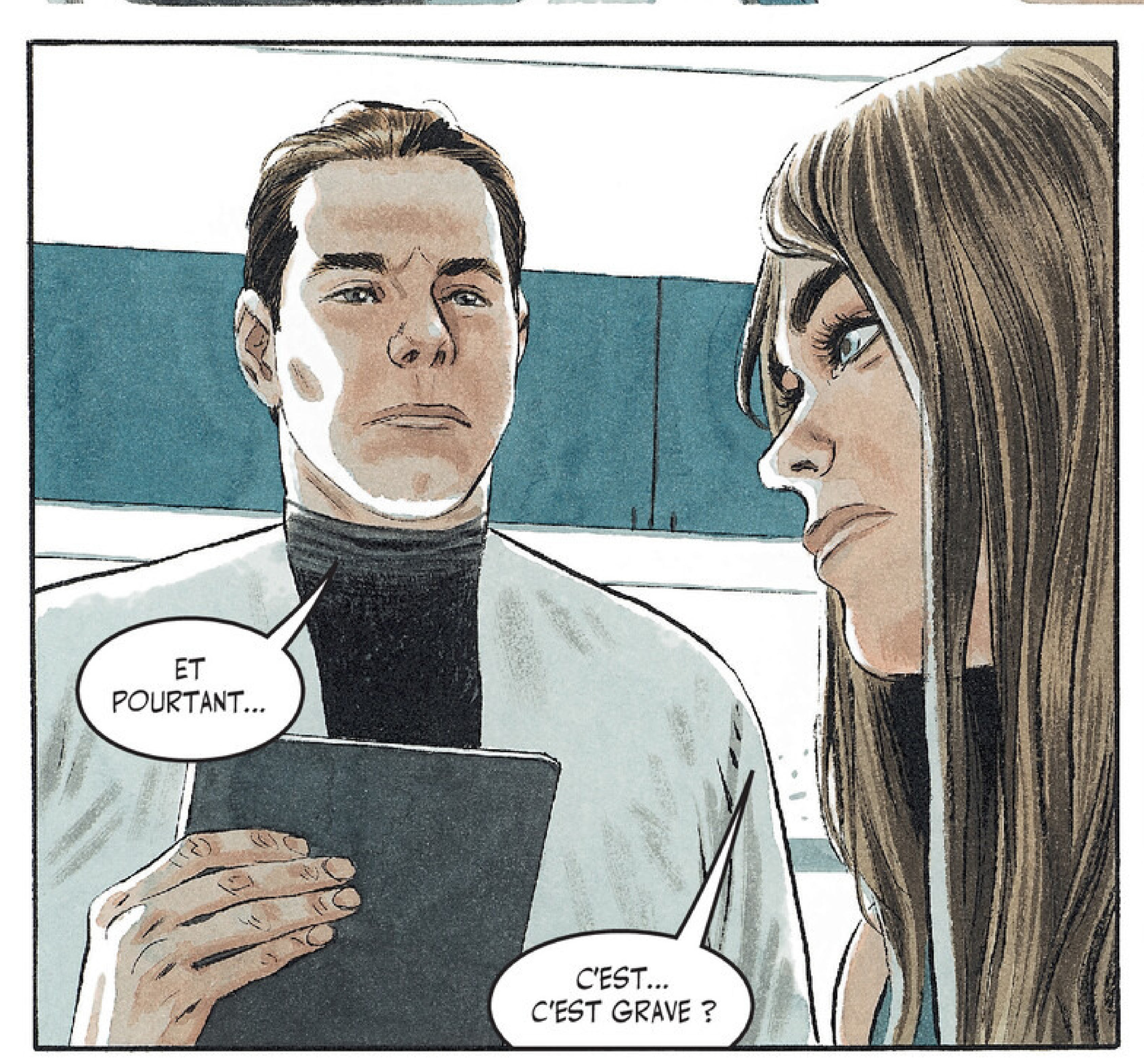


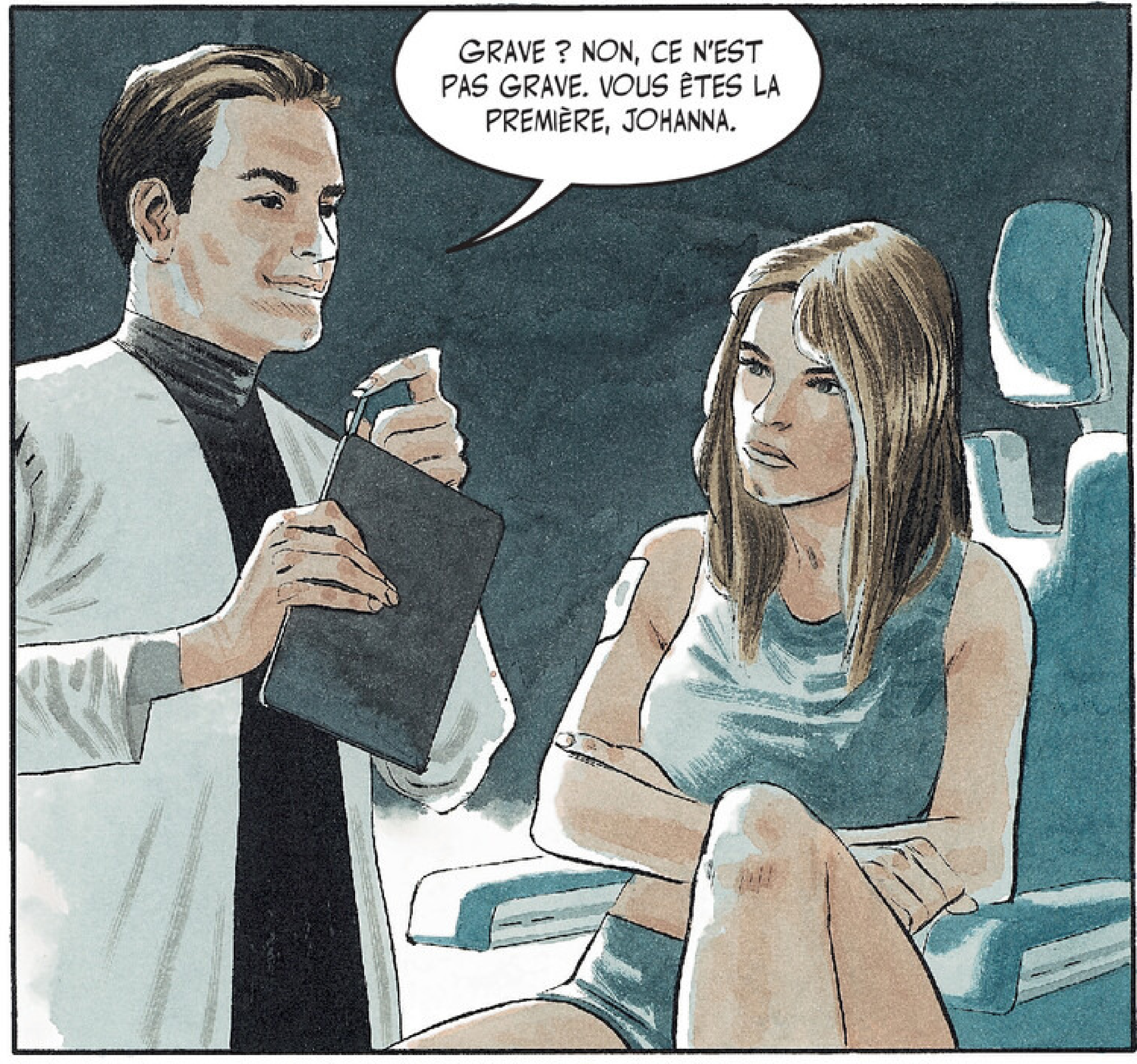

SANS DOUTE UNE CONSÉQUENCE DE LA SUSPENSION, IL Y A PARFOIS DES EFFETS SECONDAIRES, SANS GRAVITÉ, SUR CERTAINS ORGANES.
ET SI NOTRE SOMMEIL A DURÉ DES MILLÉNAIRES...

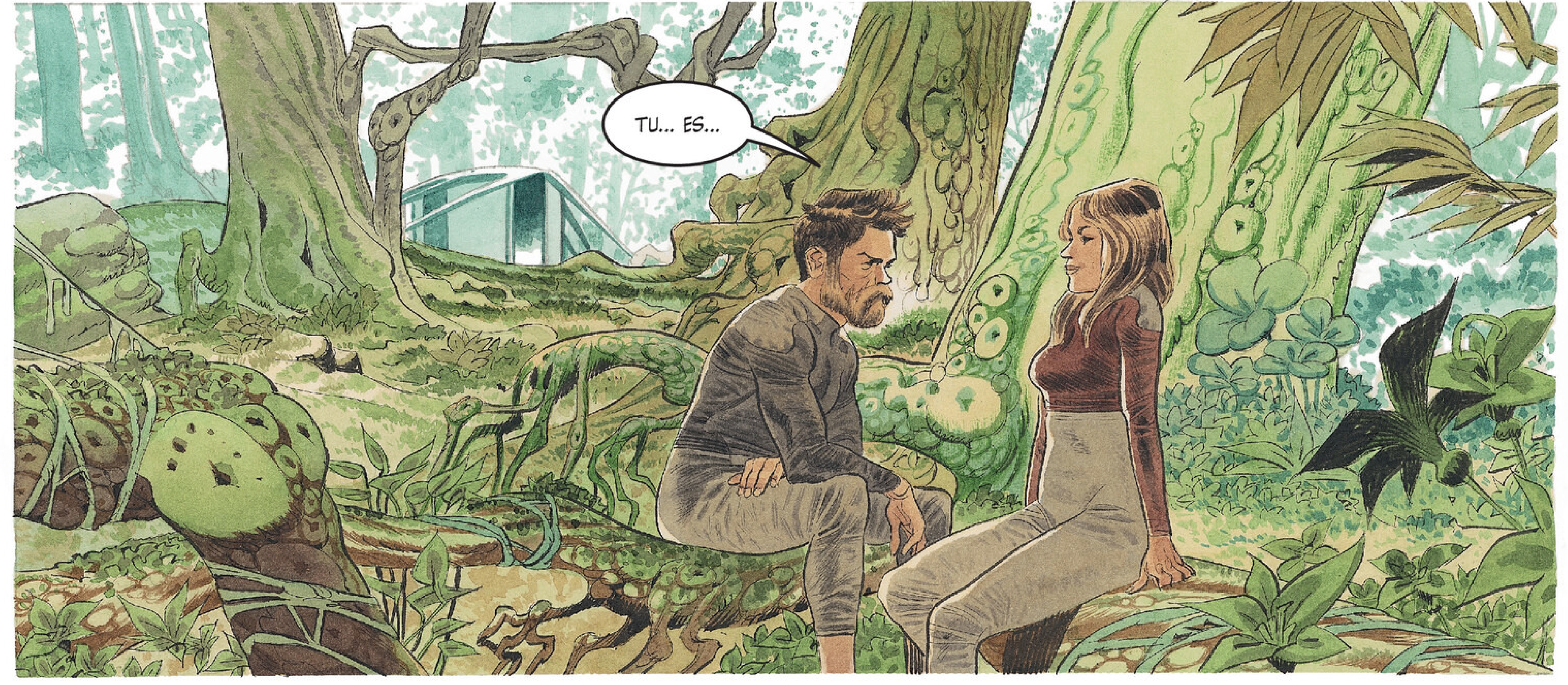

QUAND MÊME, C'EST ÉTRANGE...
QU'EST-CE QUI EST ÉTRANGE ?

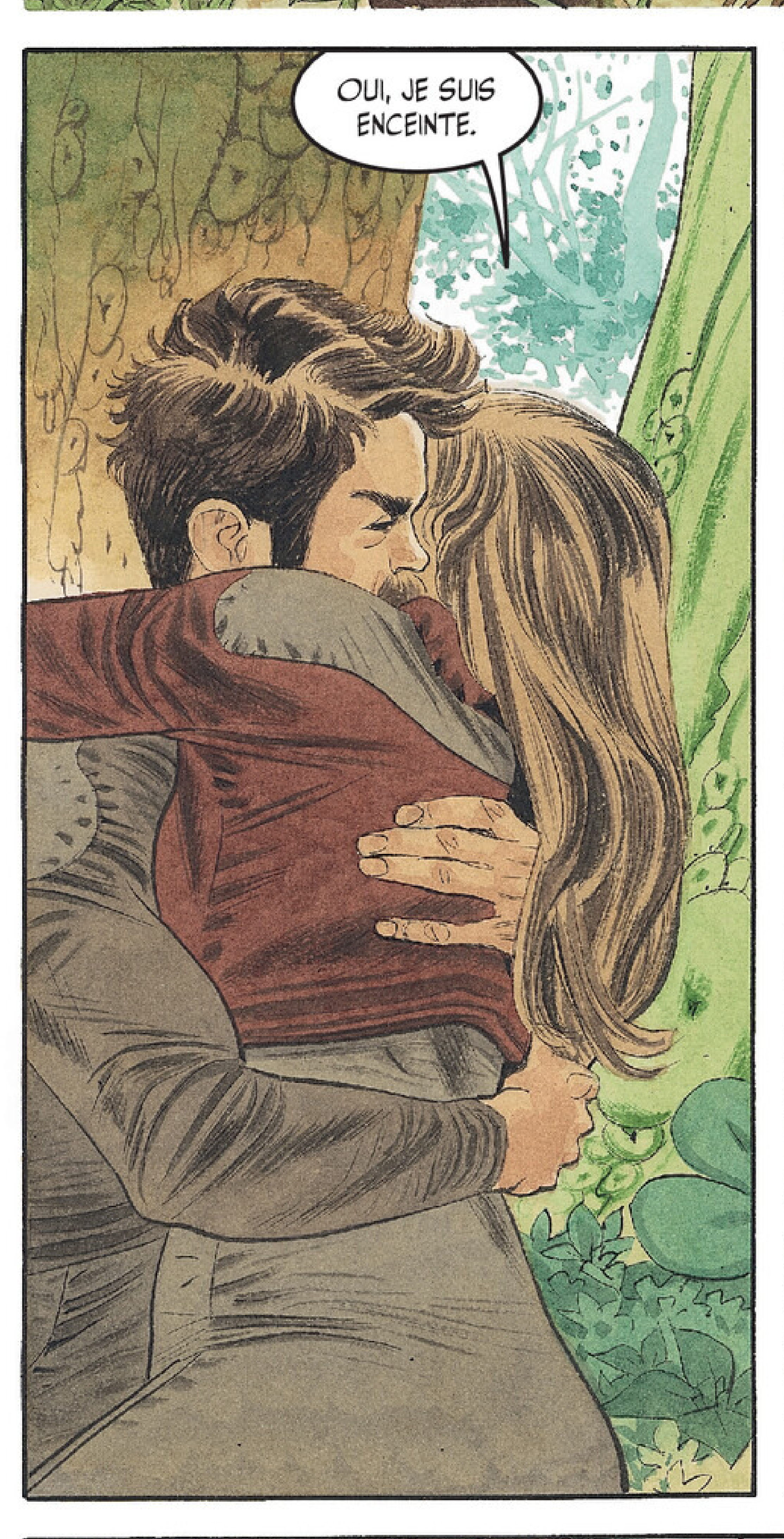

UNE TELLE CHOSE NE DEVRAIT PAS SE PRODUIRE MAINTENANT. PAS SI TÔT APRÈS LE RÉVEIL DE L'ANIMATION SUSPENDUE.
DE QUOI PARLEZ-VOUS ?




ET POURTANT...
C'EST... C'EST GRAVE ?

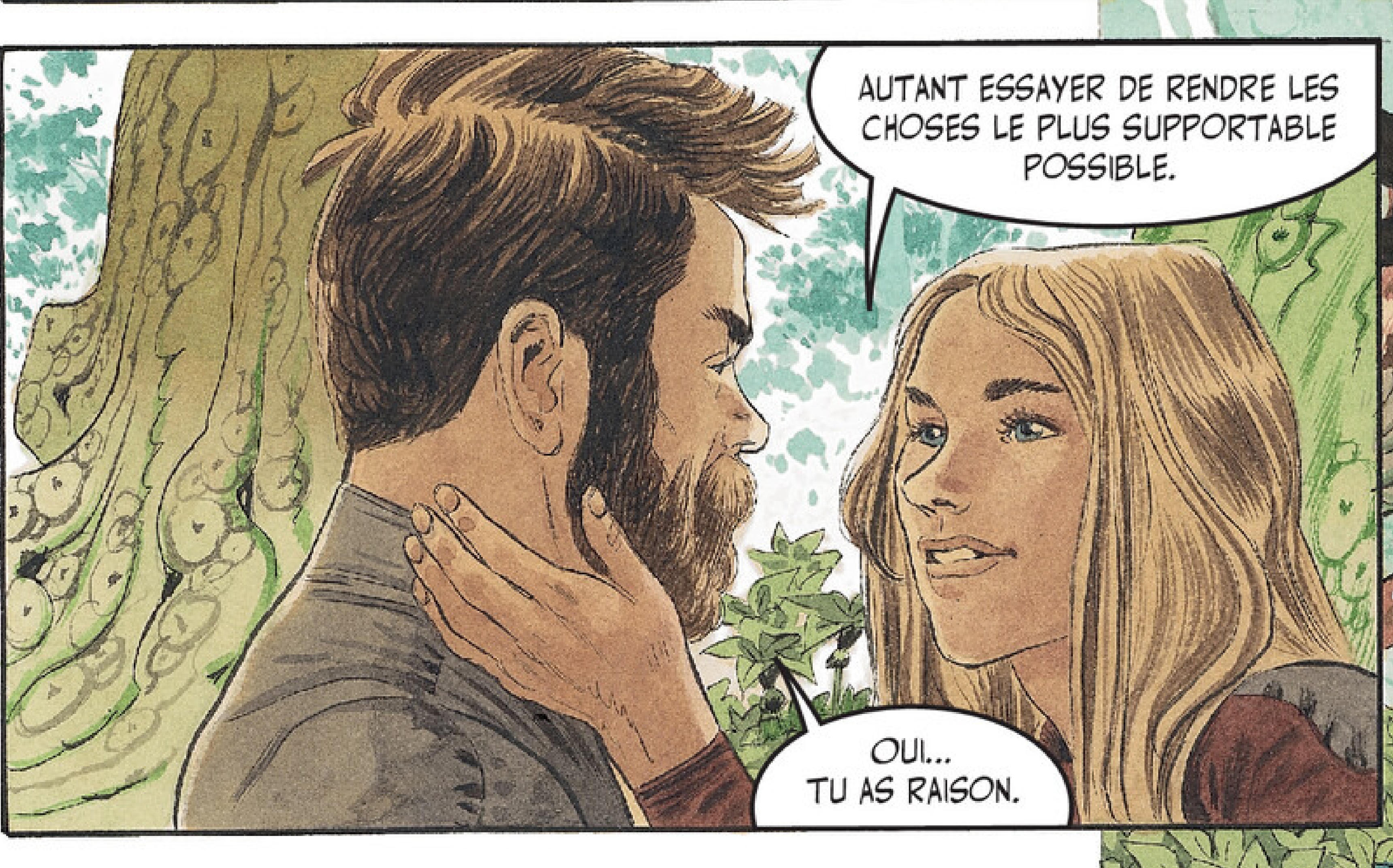

GRAVE ? NON, CE N'EST PAS GRAVE. VOUS ÊTES LA PREMIÈRE, JOHANNA.


TU... ES...


OUI, JE SUIS ENCEINTE.


NOUS DEVONS TRANSFORMER LE VAISSEAU EN ESPACE DE VIE.
EN FAIRE UN ENDROIT OÙ DES ENFANTS POURRONT GRANDIR ET S'ÉPANOUIR. AVEC L'AIDE DES JARDINIERS, NOUS DEVONS RECRÉER ICI CE QUE NOUS N'AVONS JAMAIS EU SUR TERRE.


NOTRE DESTINATION RESTE TOUJOURS LA GRIFFE DU LION, POUR UNE PLANÈTE OÙ VIVRE À L'AIRE LIBRE. PAS CE TROU OBSCUR.
MAIS NOUS N'AVONS TOUJOURS AUCUNE IDÉE DE COMMENT SORTIR DE CE CYLINDRE.
ET EN ATTENDANT, NOUS SOMMES FORCÉS DE NOUS ACCOMMODER DE LA SITUATION.


AUTANT ESSAYER DE RENDRE LES CHOSES LE PLUS SUPPORTABLE POSSIBLE.
OUI... TU AS RAISON.



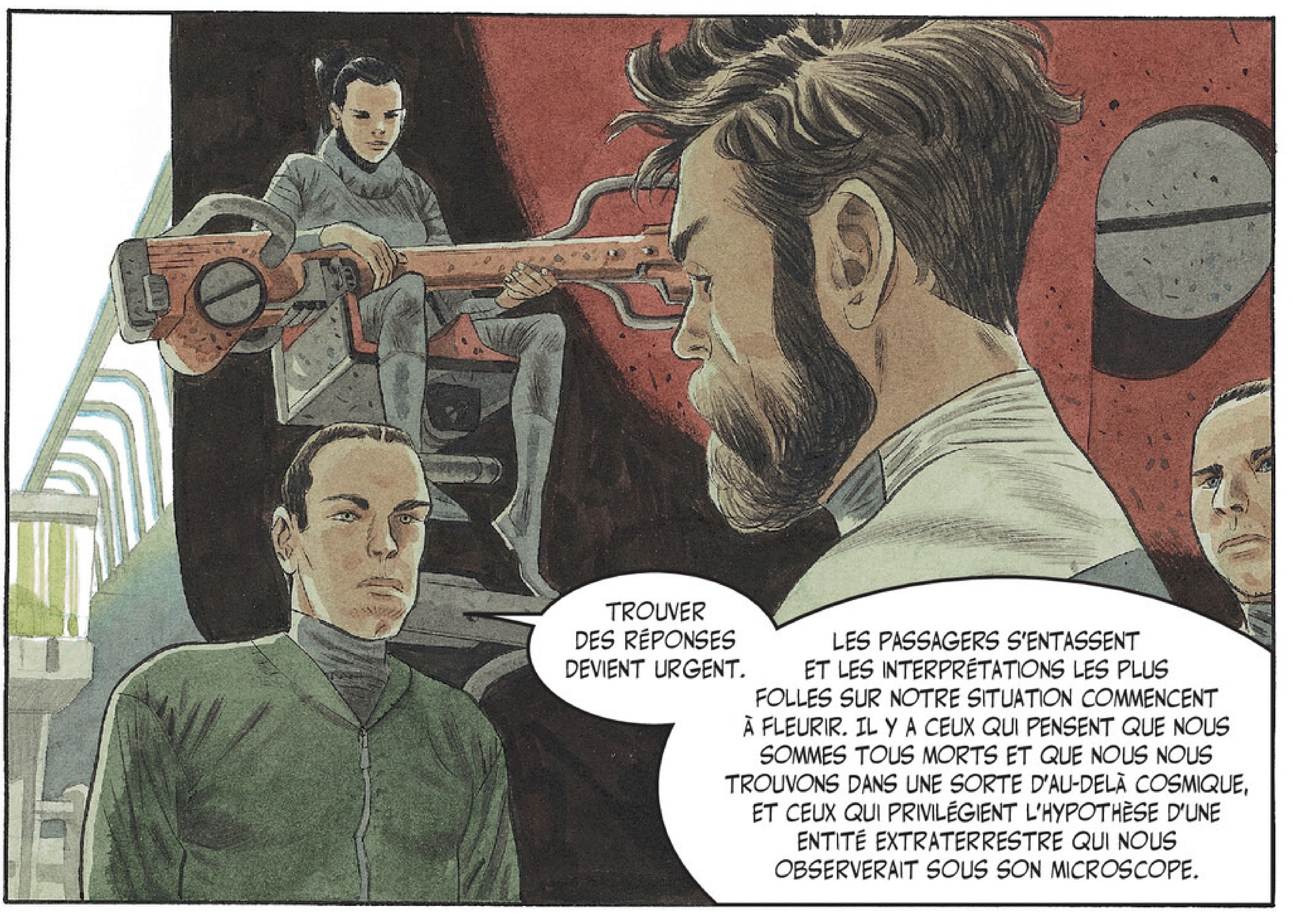



ÉRIC, PAR ICI !

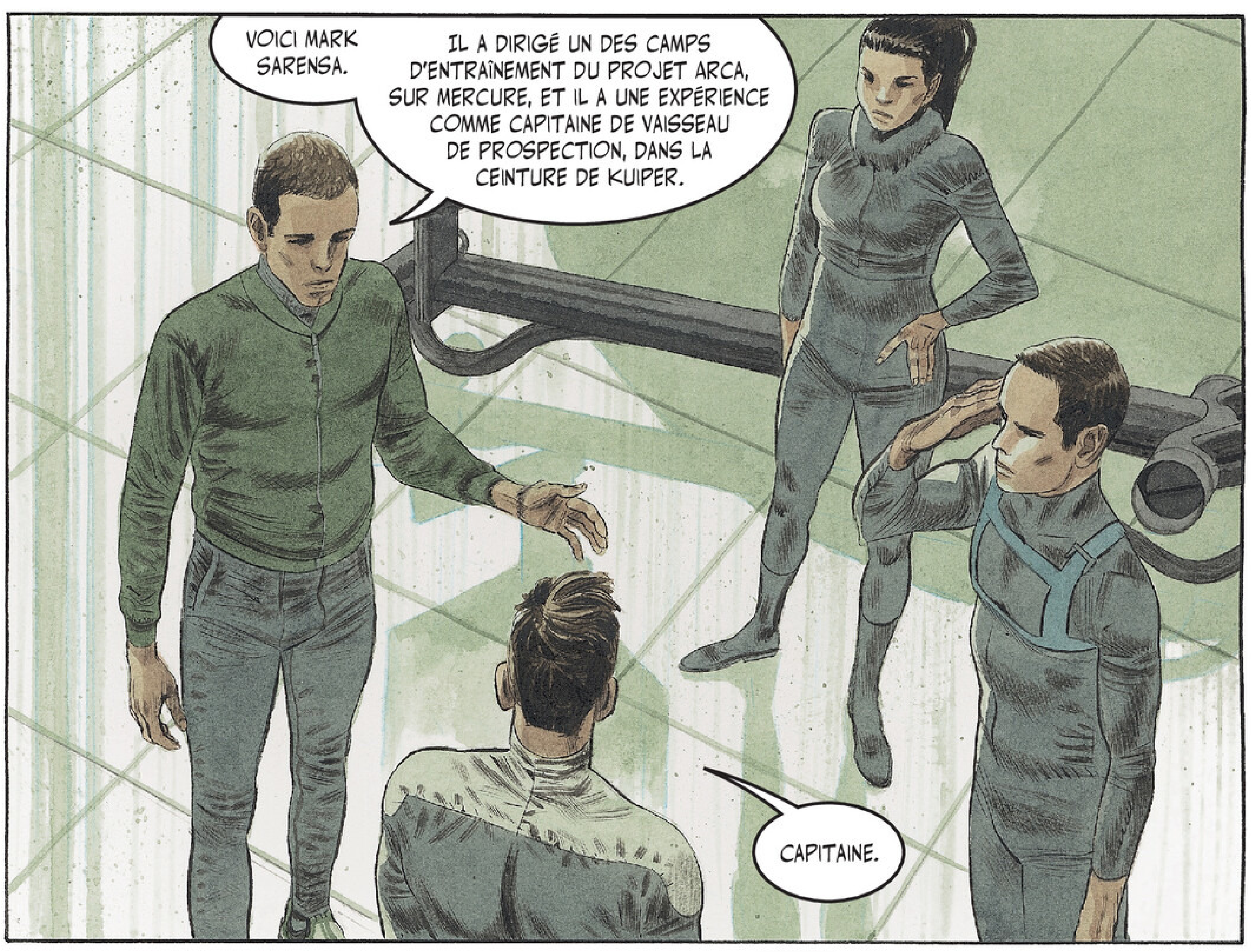

JIA N'EST PAS ENCORE LÀ ?
JE SUIS ICI.


CES NAVETTES SONT EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHE.


ET ELLES SONT NOTRE DERNIER ESPOIR...


TROUVER DES RÉPONSES DEVIENT URGENT.
LES PASSAGERS S'ENTASSENT ET LES INTERPRÉTATIONS LES PLUS FOLLES SUR NOTRE SITUATION COMMENCENT À FLEURIR. IL Y A CEUX QUI PENSENT QUE NOUS SOMMES TOUS MORTS ET QUE NOUS NOUS TROUVONS DANS UNE SORTE D'AU-DELÀ COSMIQUE, ET CEUX QUI PRIVILÉGIENT L'HYPOTHÈSE D'UNE ENTITÉ EXTRATERRESTRE QUI NOUS OBSERVERAIT SOUS SON MICROSCOPE.


LES SONDES ENVOYÉES À L'EXTÉRIEUR MONTRENT QUE LA GRAVITÉ EST NULLE DANS UN RAYON DE CENT KILOMÈTRES AU CENTRE DU TUNNEL. IL FAUDRA FAIRE DES TRAVAUX D'ADAPTATION, MAIS CES NAVETTES NOUS PERMETTRONT DE MENER UNE MISSION D'EXPLORATION.

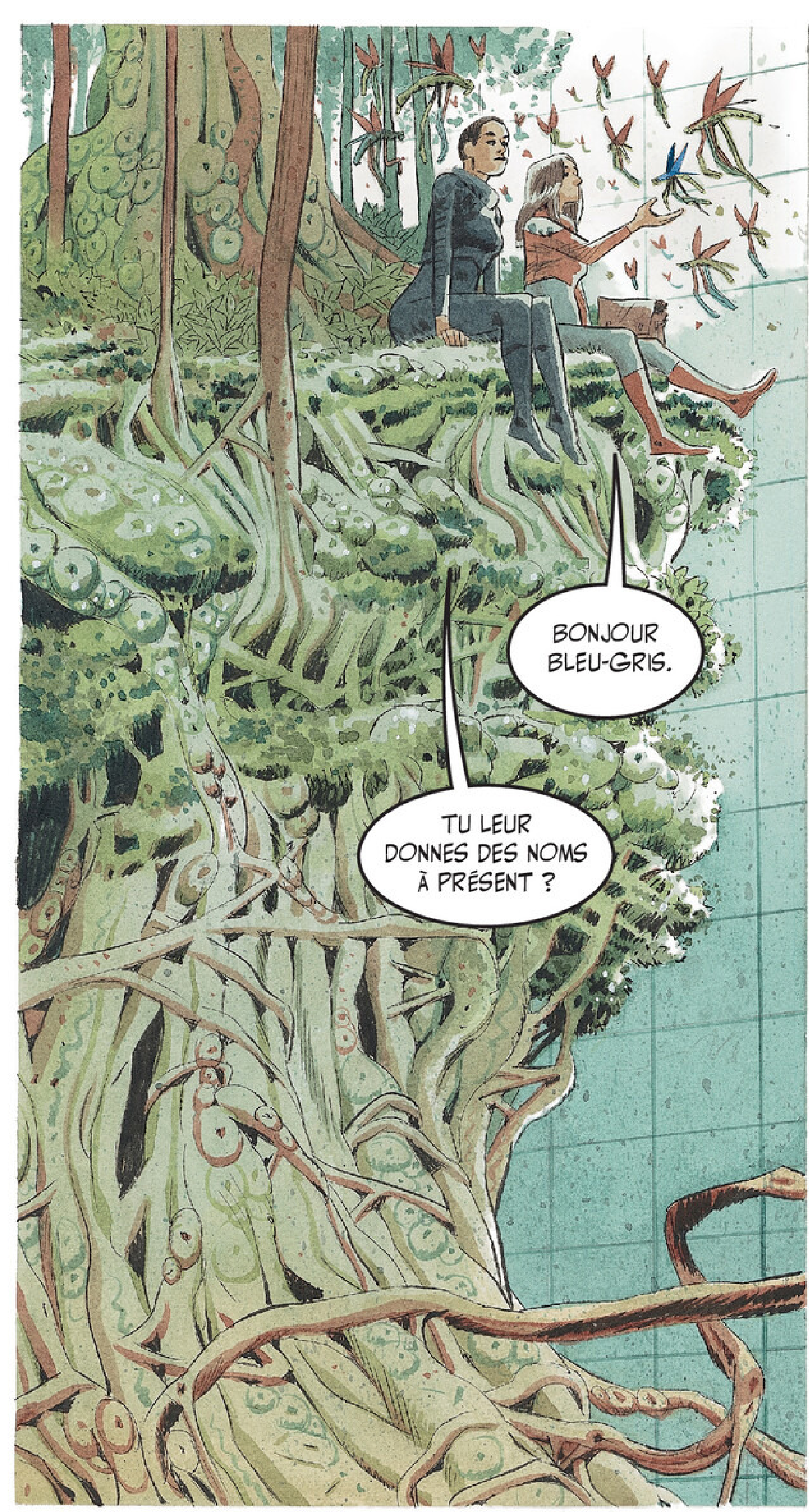
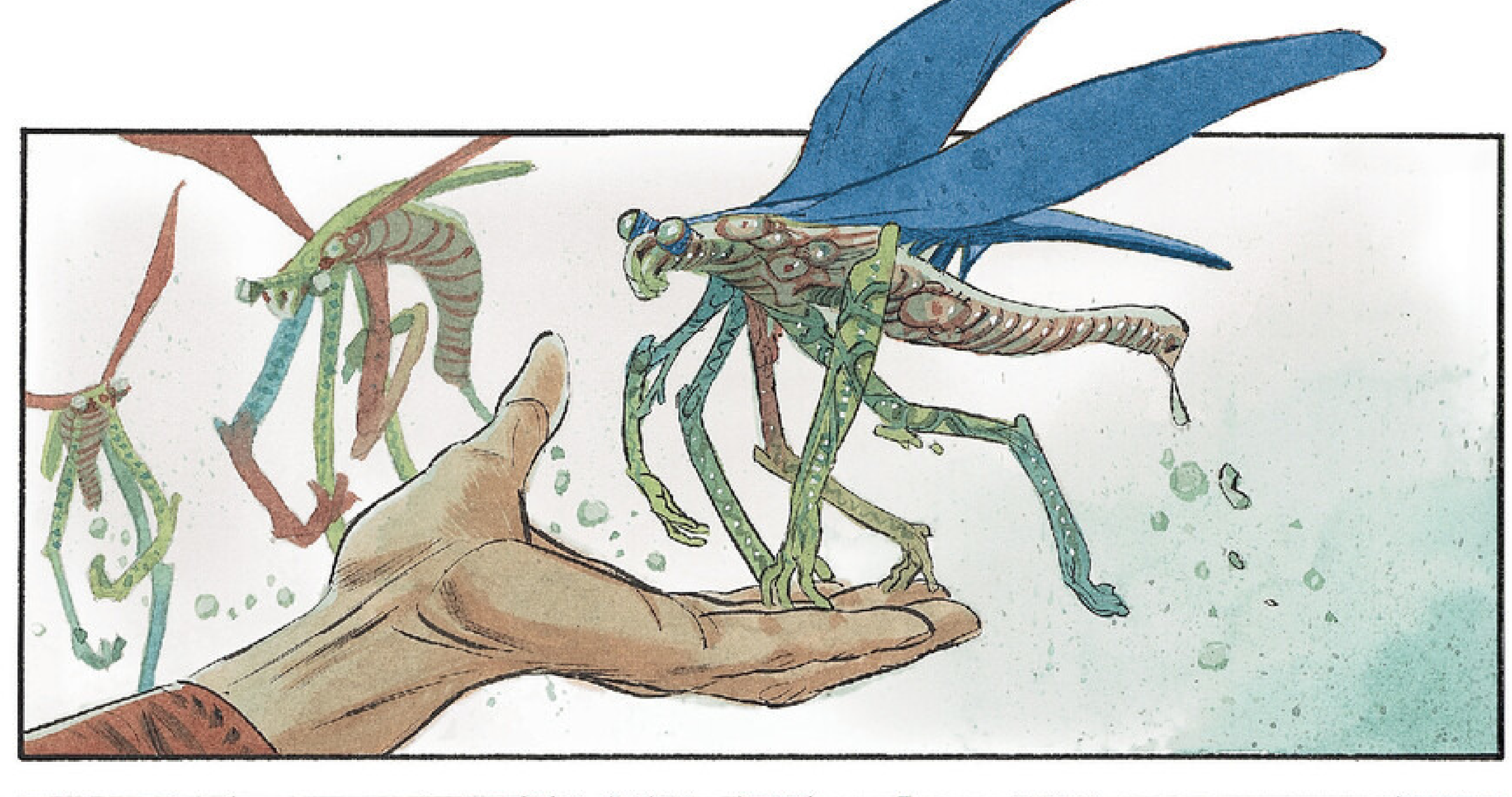

VOICI MARK SARENSA.
IL A DIRIGÉ UN DES CAMPS D'ENTRAÎNEMENT DU PROJET ARCA, SUR MERCURE, ET IL A UNE EXPÉRIENCE COMME CAPITAINE DE VAISSEAU DE PROSPECTION, DANS LA CEINTURE DE KUIPER.
CAPITAINE.

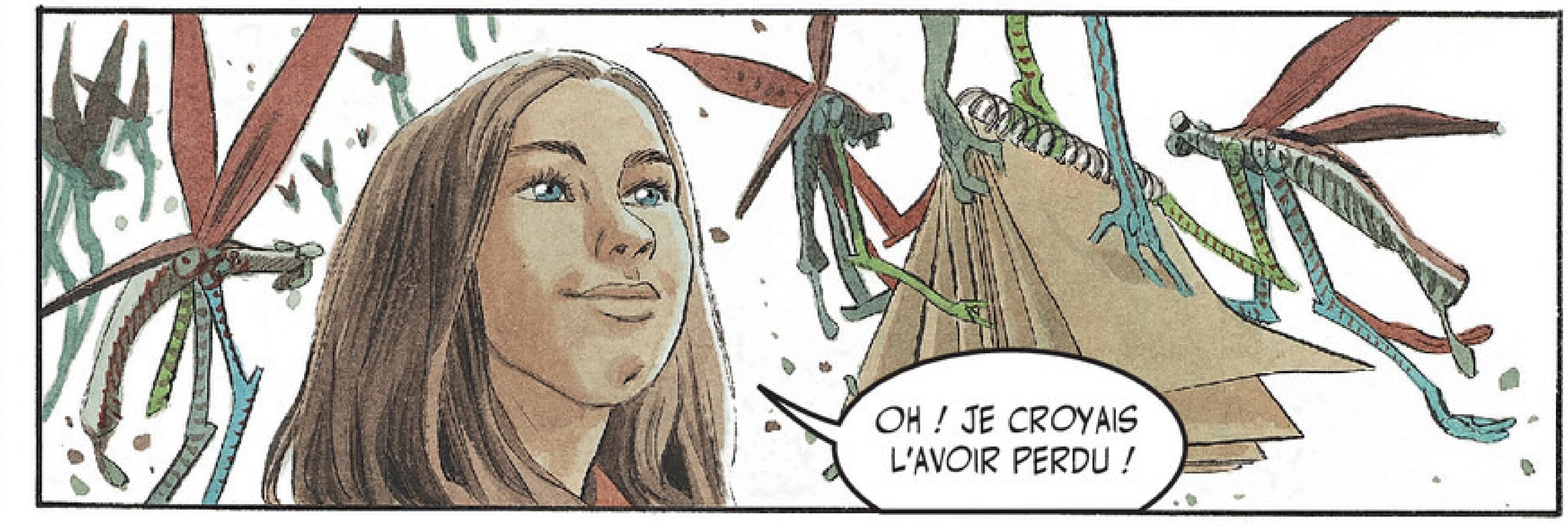

JE COMPTE ENVOYER UNE MISSION D'EXPLORATION DANS LE TUNNEL, ET JE VOUDRAIS QUE VOUS EN FASSIEZ TOUS LES DEUX PARTIE, SOUS L'AUTORITÉ DE MARK.
JE ME DEMANDAIS QUAND VOUS ALLIEZ LE PROPOSER !

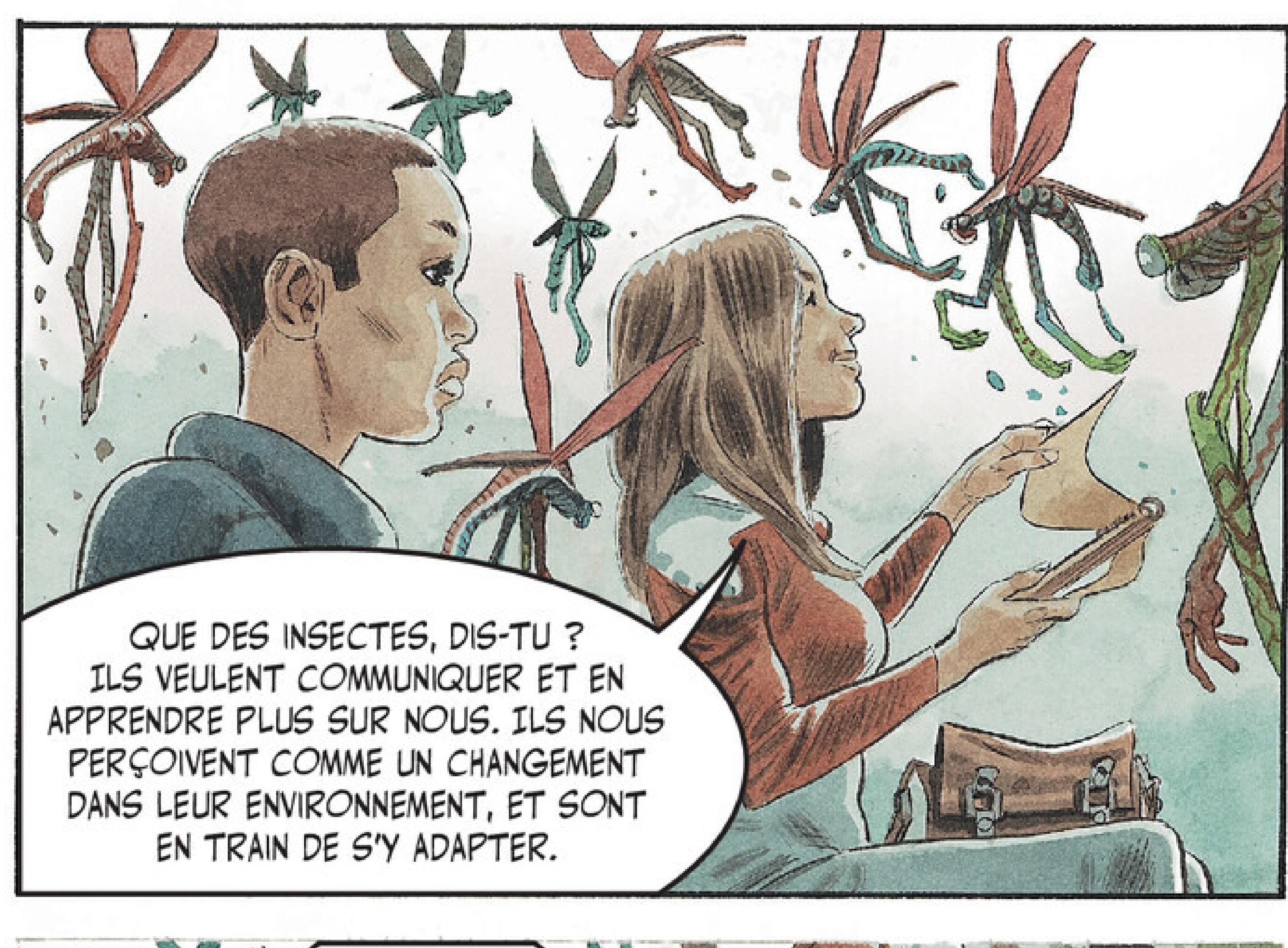

ÉRIC ?
J'EN SERAI. EVIDEMMENT.


BIEN. CE TUBE NE PEUT S'ÉTENDRE À L'INFINI. VOUS TROUVEREZ LA SORTIE. NOUS EN AVONS VRAIMENT BESOIN.
ÉRIC, TOUT VA BIEN ? CETTE MISSION, C'EST CE QU'ON ATTENDAIT DEPUIS NOTRE RÉVEIL.
JOHANNA EST ENCEINTE.

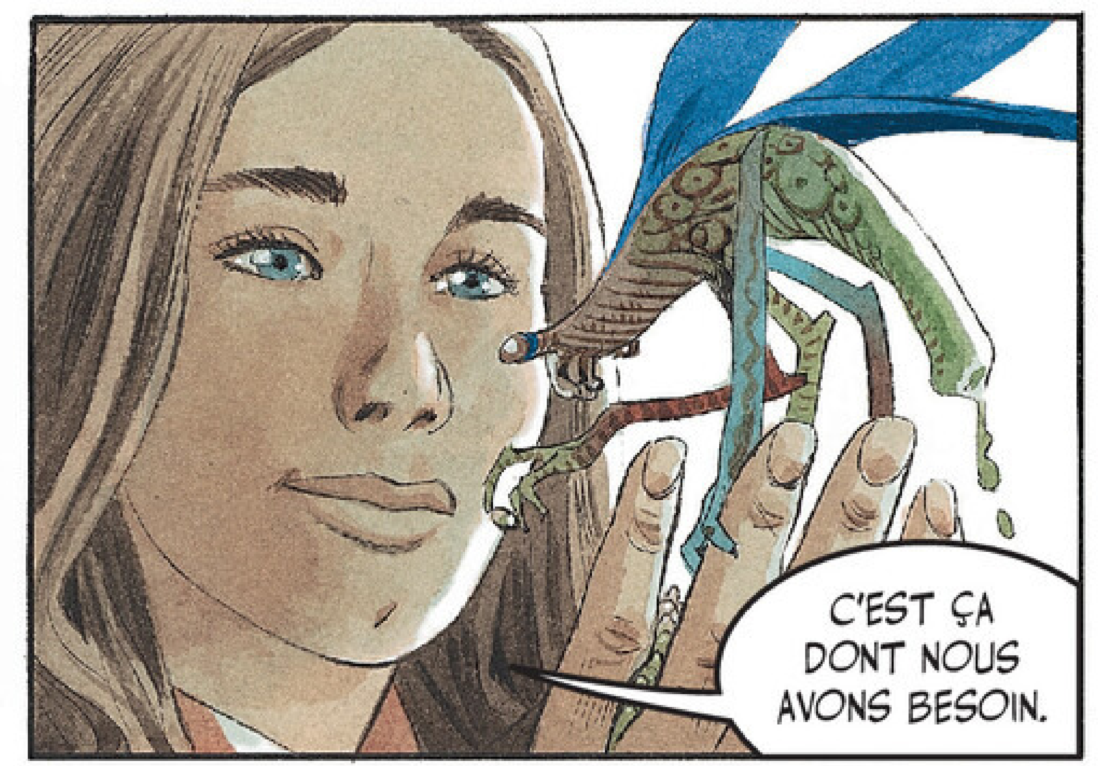

ENCEINTE !?
BON... RAISON DE PLUS POUR TROUVER LA SORTIE. CE TUNNEL... CE N'EST PAS UN ENDROIT POUR LES ENFANTS.


BONJOUR BLEU-GRIS.
TU LEUR DONNES DES NOMS À PRÉSENT ?


JE SUIS SÛRE QU'ILS NOUS COMPRENNENT.
CE NE SONT QUE DES INSECTES, JOHANNA...

OH ! JE CROYAIS L'AVOIR PERDU !

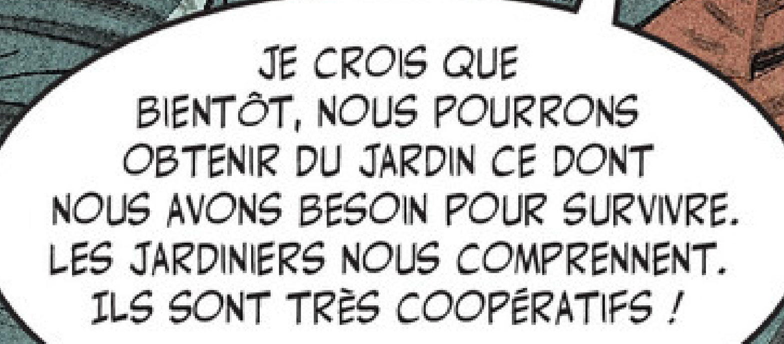

QUE DES INSECTES, DIS-TU ? ILS VEULENT COMMUNIQUER ET EN APPRENDRE PLUS SUR NOUS. ILS NOUS PERÇOIVENT COMME UN CHANGEMENT DANS LEUR ENVIRONNEMENT, ET SONT EN TRAIN DE S'Y ADAPTER.

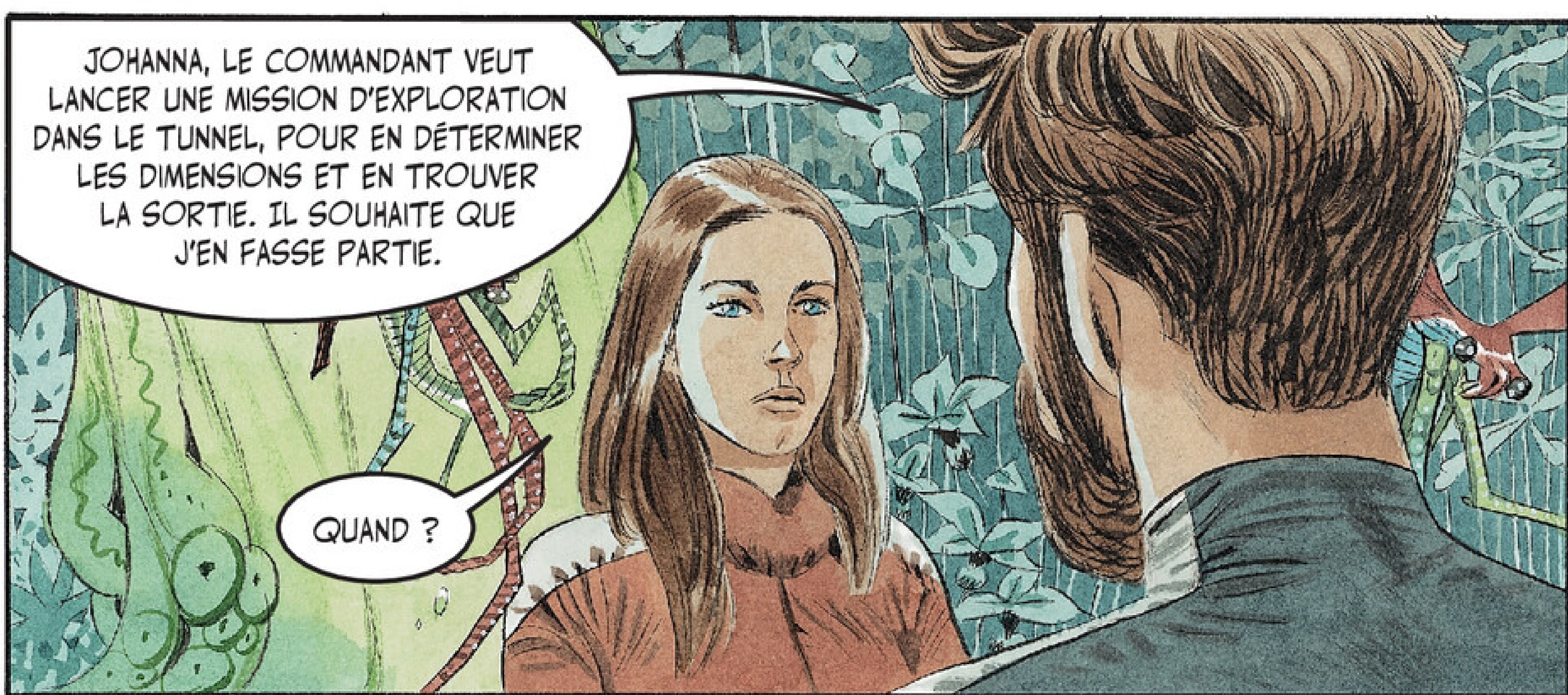
C'EST LE MOMENT.
QU'EST-CE QUI TE PREND ?

DONNER POUR RECEVOIR, LE PRINCIPE DE TOUT ÉCHANGE.

C'EST ÇA DONT NOUS AVONS BESOIN.


JOHANNA ?

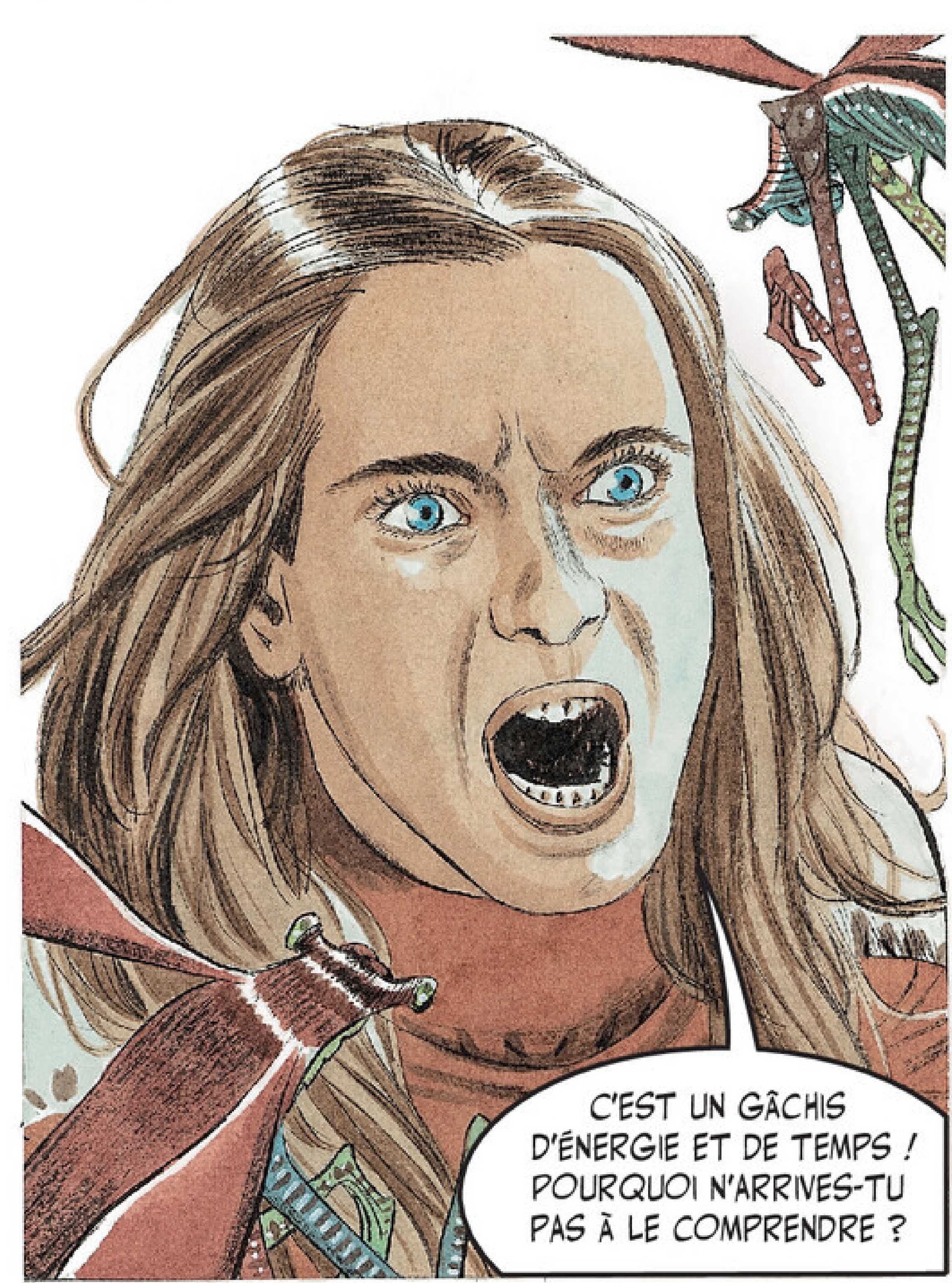

JE SUIS LÀ.


JE CROIS QUE BIENTÔT, NOUS POURRONS OBTENIR DU JARDIN CE DONT NOUS AVONS BESOIN POUR SURVIVRE. LES JARDINIERS NOUS COMPRENNENT. ILS SONT TRÈS COOPÉRATIFS !

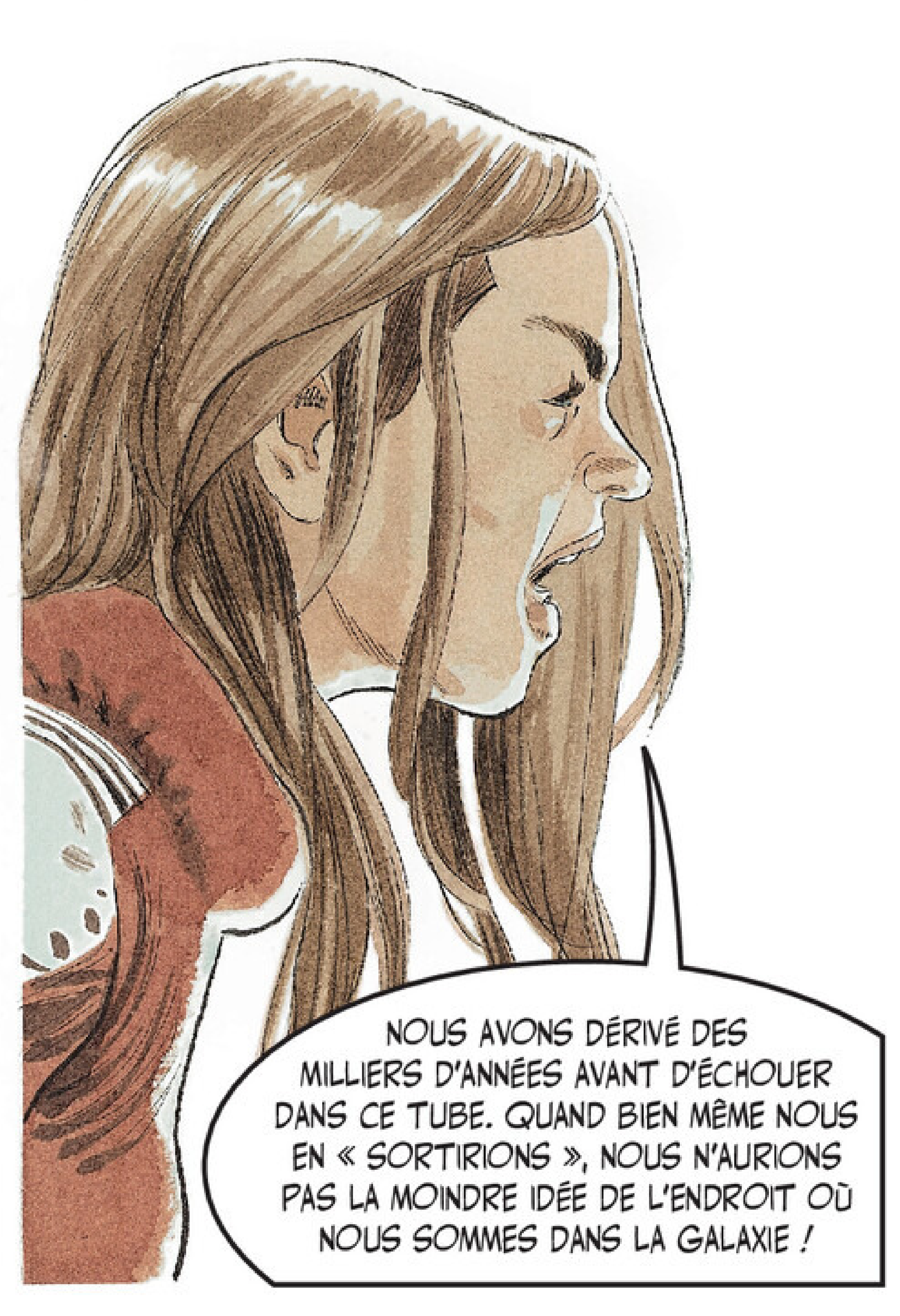

JOHANNA, LE COMMANDANT VEUT LANCER UNE MISSION D'EXPLORATION DANS LE TUNNEL, POUR EN DÉTERMINER LES DIMENSIONS ET EN TROUVER LA SORTIE. IL SOUHAITE QUE J'EN FASSE PARTIE.
QUAND ?

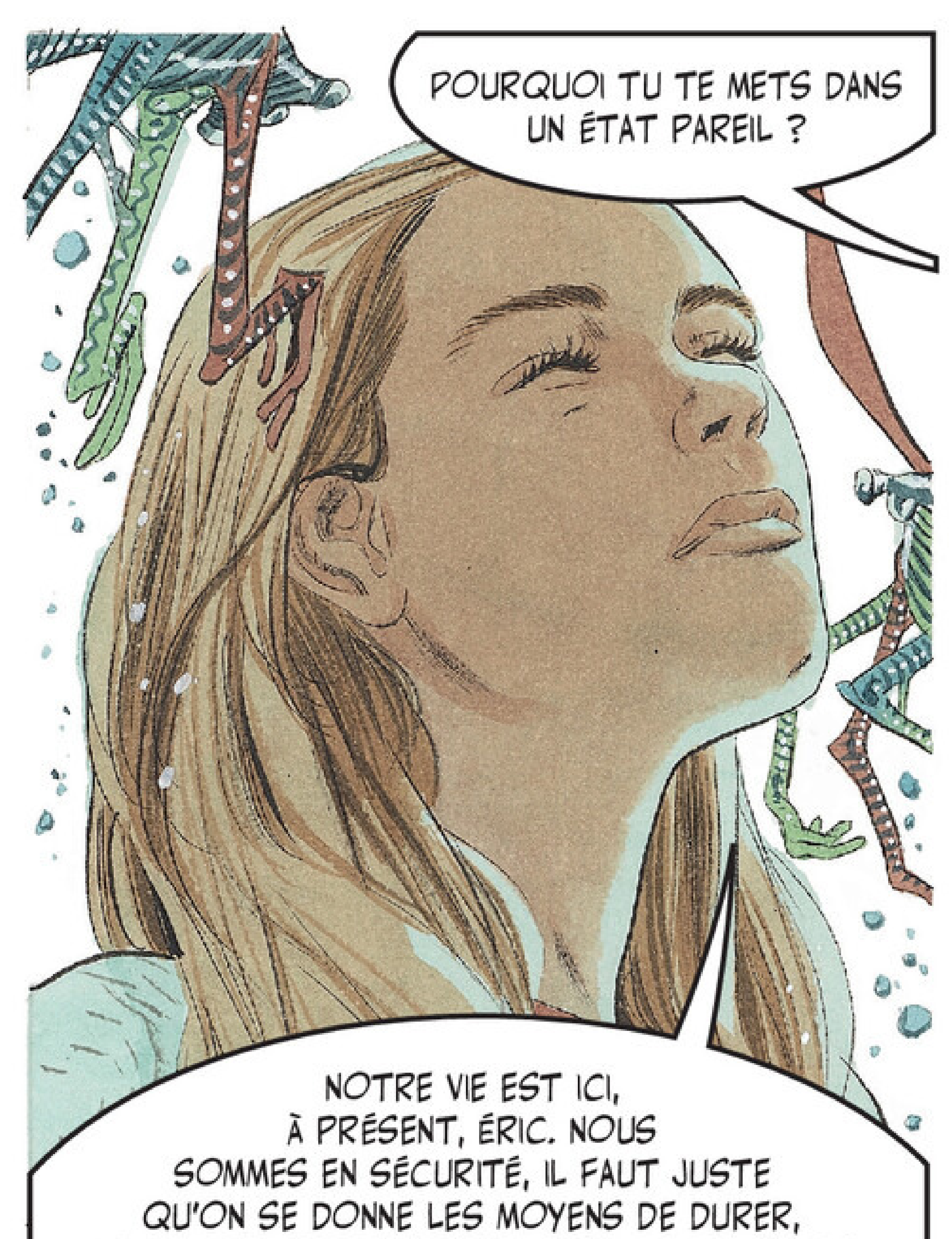

AU PLUS VITE. L'EXPÉDITION NE DURERA PAS PLUS DE DEUX SEMAINES.
C'EST PRÉMATURÉ.

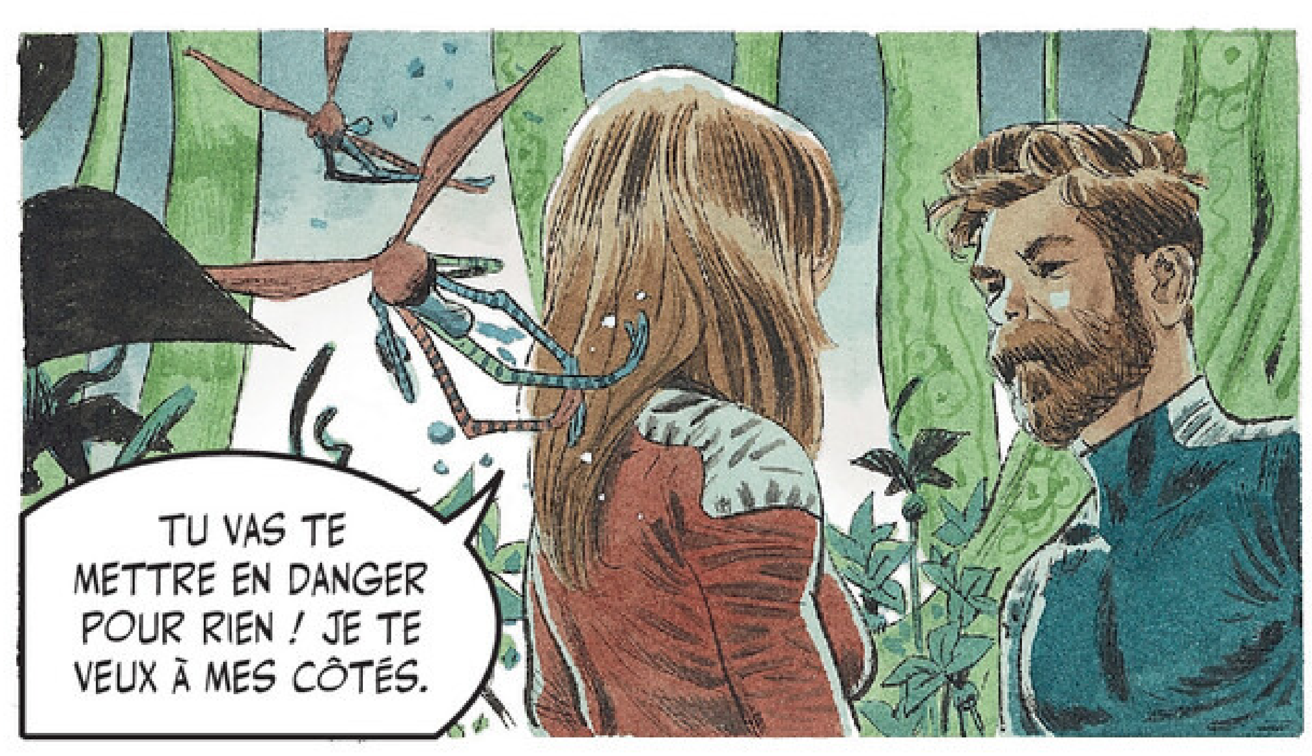

NON, C'EST NÉCESSAIRE. ET JE DOIS VOIR PAR MOI-MÊME CE QUI SE TROUVE DANS CE TUNNEL, CAR...

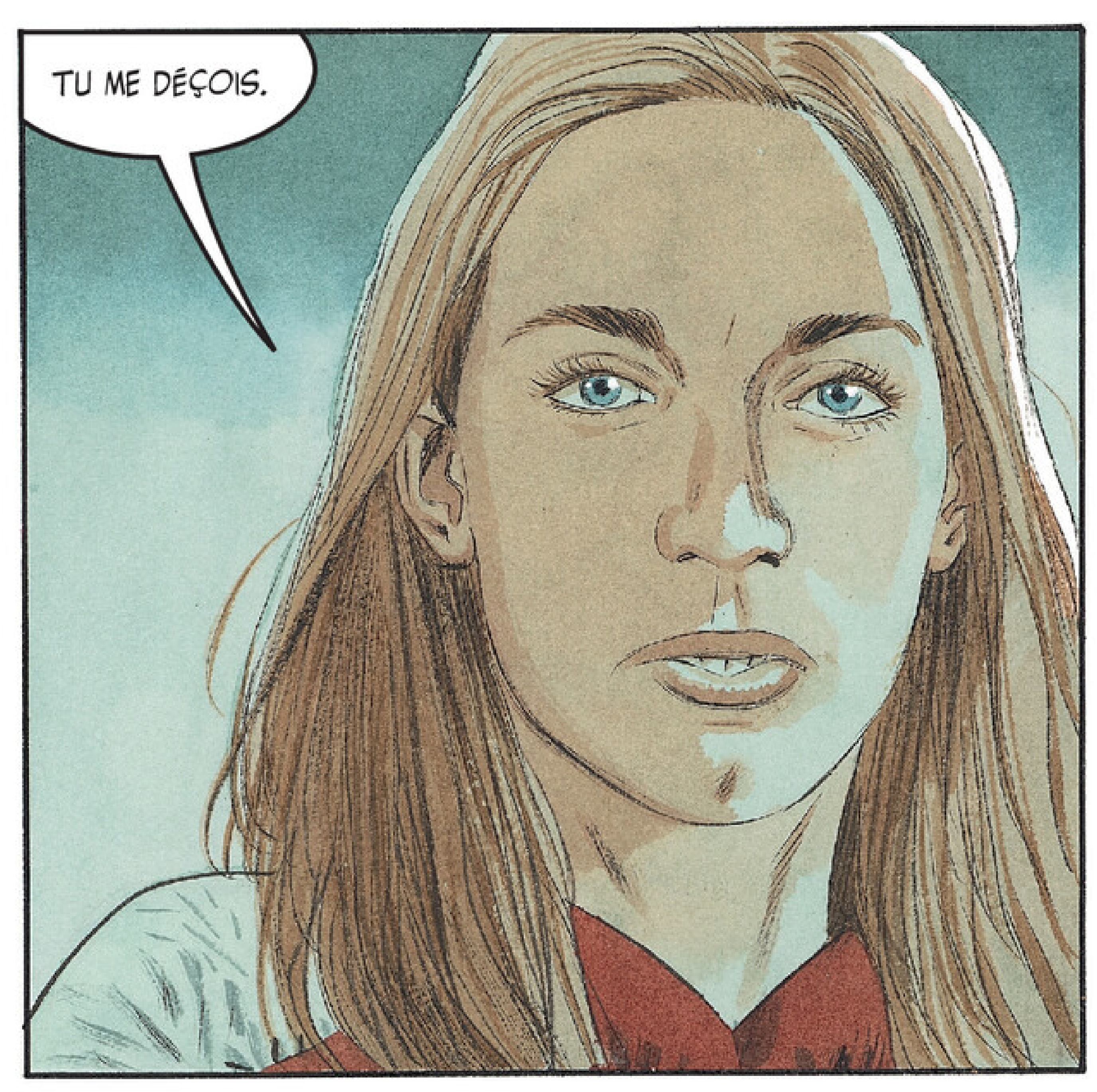
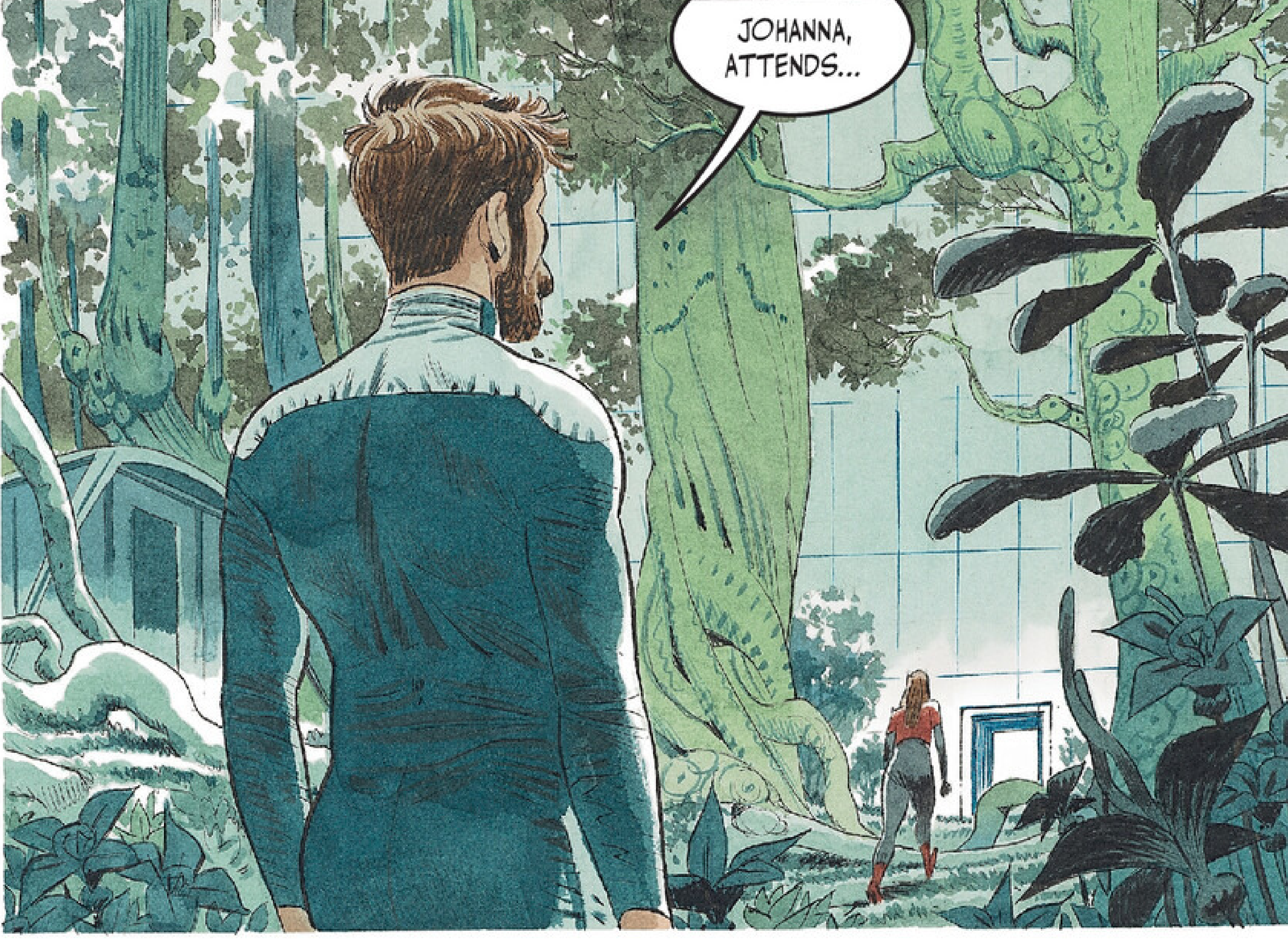
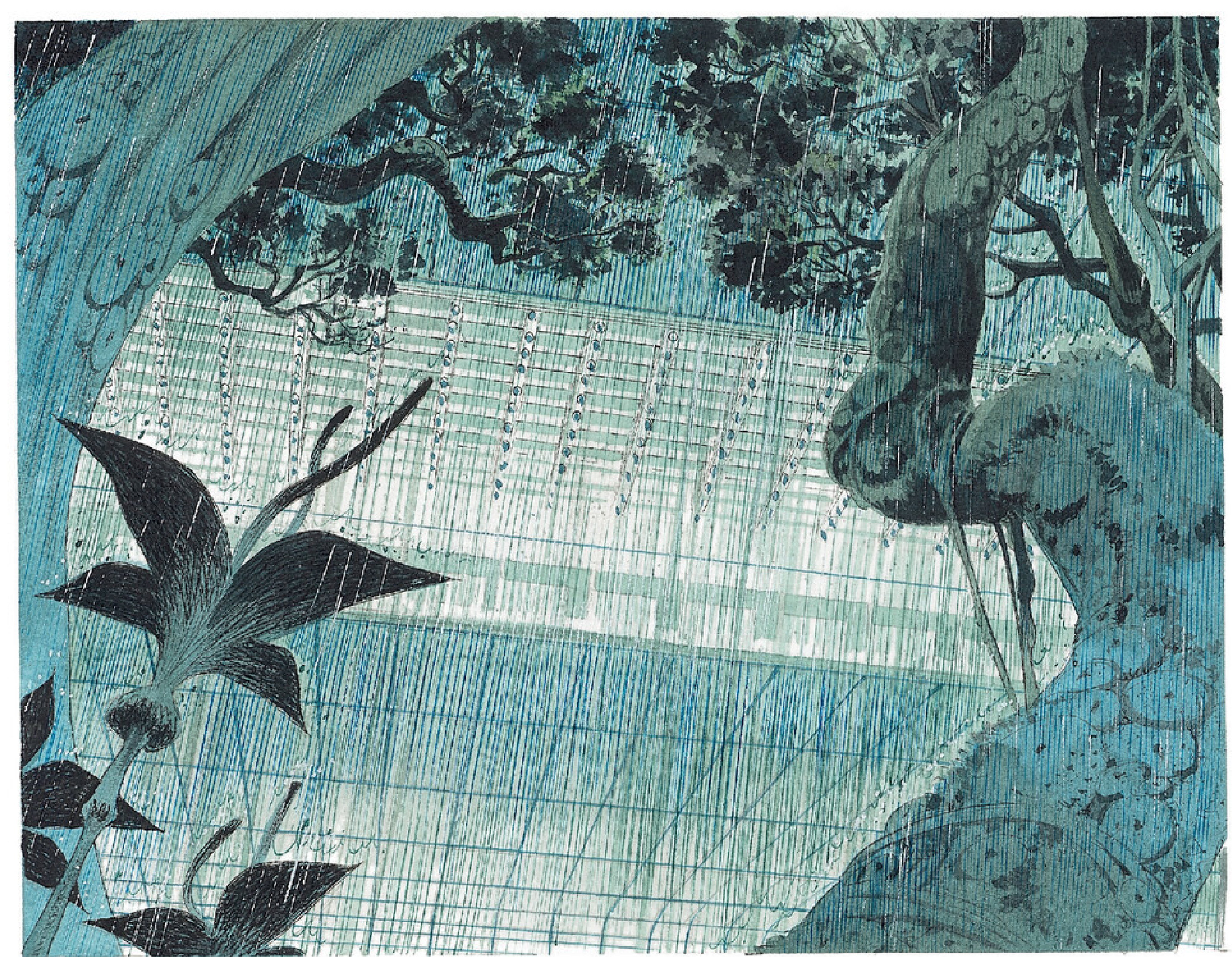

C'EST UN GÂCHIS D'ÉNERGIE ET DE TEMPS ! POURQUOI N'ARRIVES-TU PAS À LE COMPRENDRE ?


TROUVER UNE SORTIE, À QUOI CELA NOUS AVANCERAIT-IL ? TU CROIS QUE LA GRIFFE DU LION SERA LÀ, TOUT PRÈS, ACCESSIBLE ?


NOUS AVONS DÉRIVÉ DES MILLIERS D'ANNÉES AVANT D'ÉCHOUER DANS CE TUBE. QUAND BIEN MÊME NOUS EN « SORTIRIONS », NOUS N'AURIONS PAS LA MOINDRE IDÉE DE L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES DANS LA GALAXIE !


POURQUOI TU TE METS DANS UN ÉTAT PAREIL ?
NOTRE VIE EST ICI, À PRÉSENT, ÉRIC. NOUS SOMMES EN SÉCURITÉ, IL FAUT JUSTE QU'ON SE DONNE LES MOYENS DE DURER, D'ASSURER NOTRE EXISTENCE ET CELLE DE NOS ENFANTS SUR LE LONG TERME. C'EST POSSIBLE, AVEC L'AIDE DES JARDINIERS. TU DOIS L'ACCEPTER.

JE NE PEUX PAS.

TU VAS TE METTRE EN DANGER POUR RIEN ! JE TE VEUX À MES CÔTÉS.


TU ME DÉÇOIS.

JOHANNA, ATTENDS...



L'OOKPIK VOUS ATTEND.

CE TUNNEL A FORCÉMENT UNE SORTIE. VOUS DEVEZ LA TROUVER.

AU NOM DE TOUS LES PASSAGERS, JE VOUS SOUHAITE BONNE CHANCE.

IL DEVIENT VRAIMENT URGENT QUE NOUS PUISSIONS APPORTER UN PEU D'ESPOIR.

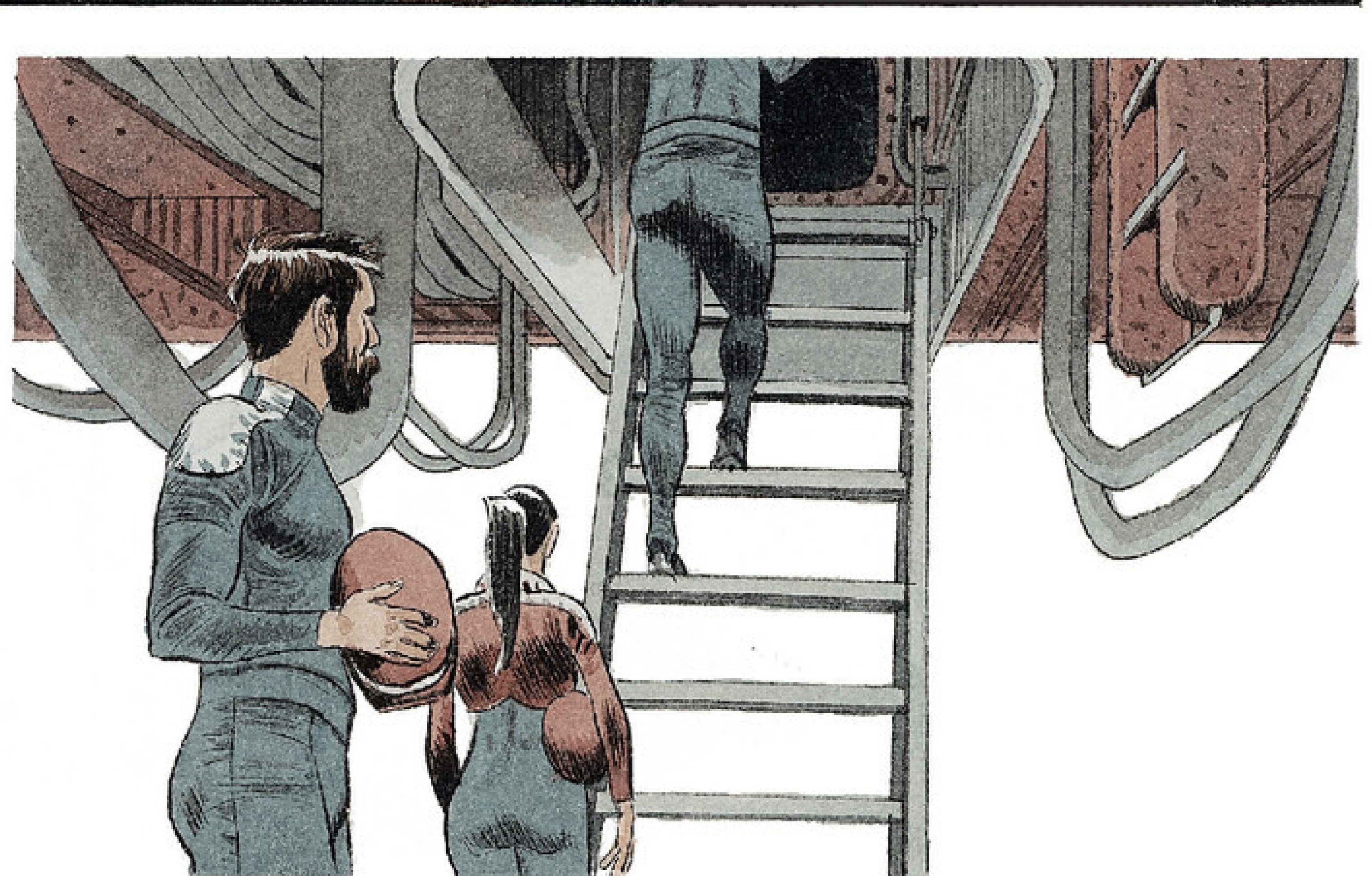
UNE FORME DE FATALISME EST EN TRAIN DE S'INSTALLER À BORD.

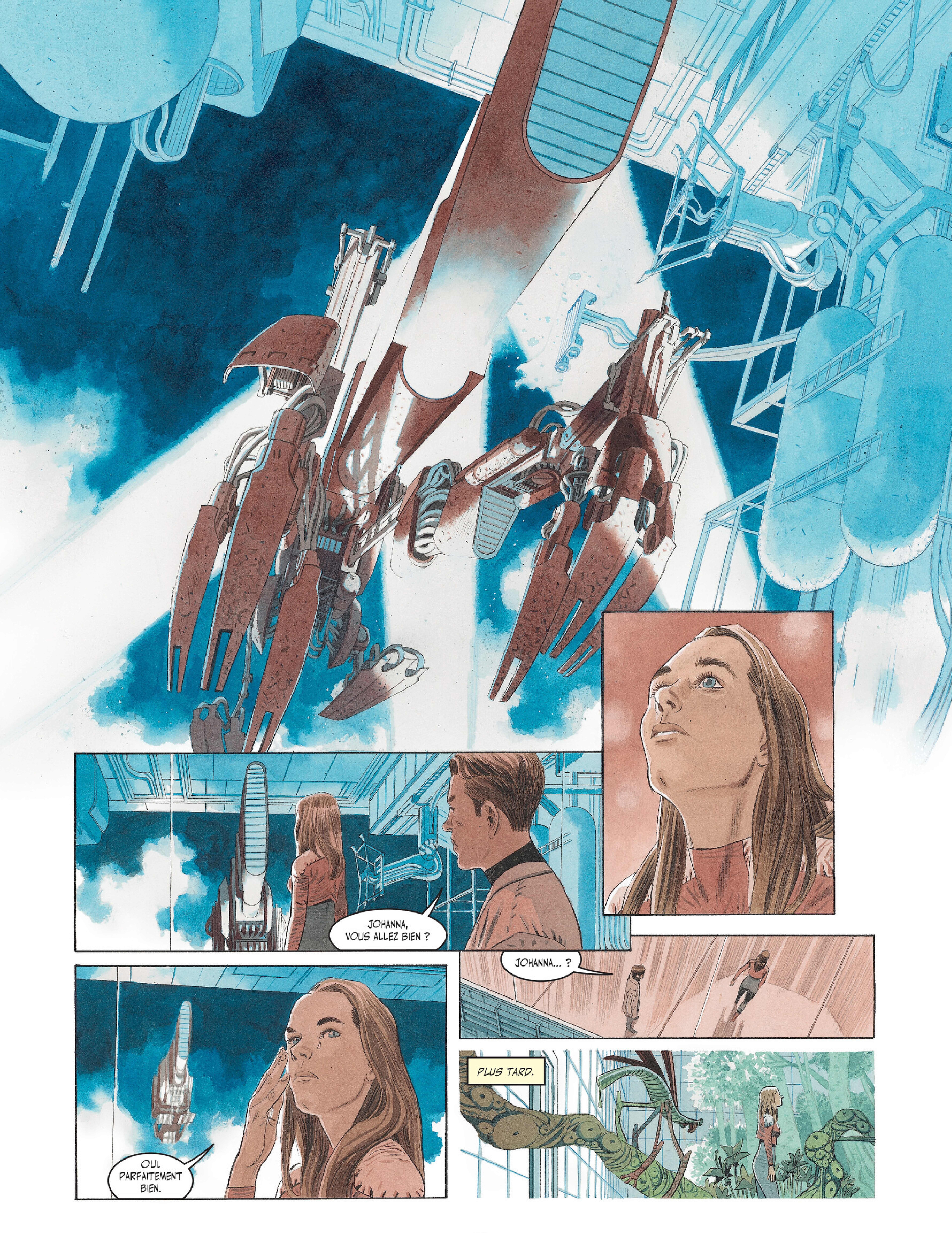
PLUSIEURS AUTRES FEMMES ONT DÉCOUVERT QU'ELLES ÉTAIENT ENCEINTES DEPUIS JOHANNA, ET ÇA M'INQUIÈTE...

ÇA M'INQUIÈTE DE VOIR LA COMMUNAUTÉ S'ACCOMODER DE L'IDÉE QU'ELLE VA RESTER ICI.

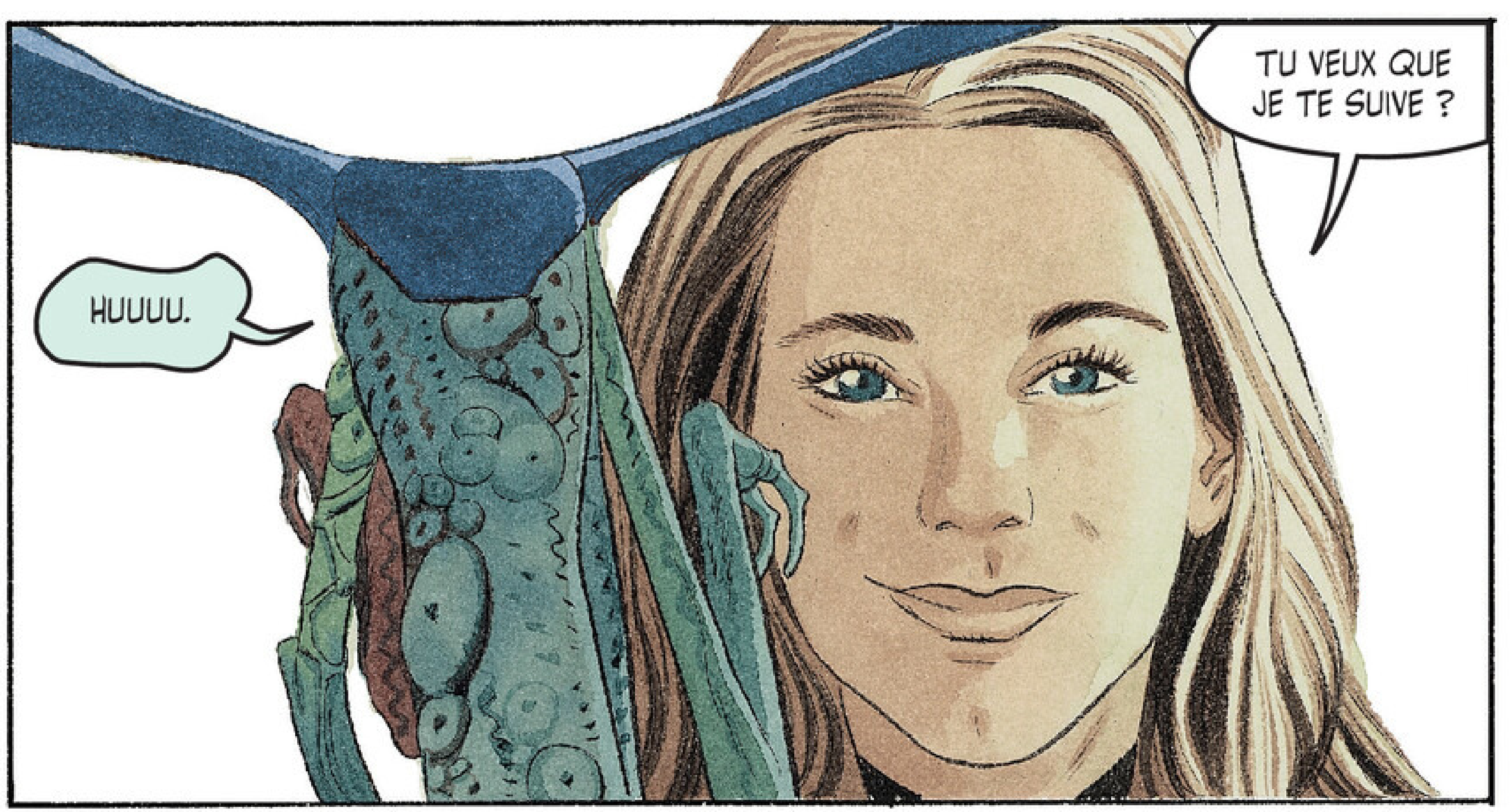
CELA N'ARRIVERA PAS. JE NE PEUX PAS L'IMAGINER.



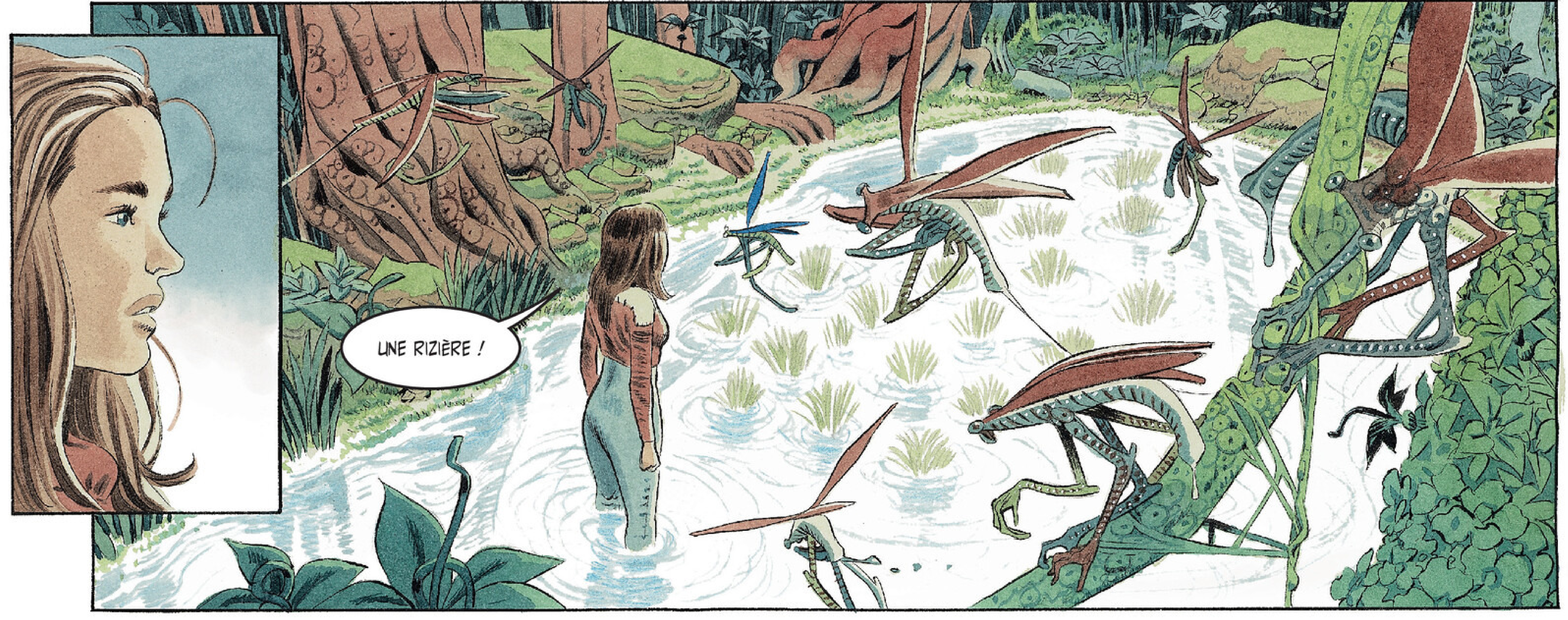



JOHANNA,
VOUS ALLEZ BIEN ?
JOHANNA... ?
OUI.
PARFAITEMENT
BIEN.
PLUS TARD.


HUUUUUU HIII ?
TOUT VA BIEN, BLEU-GRIS.


TU VEUX QUE JE TE SUIVE ?
HUUUU.

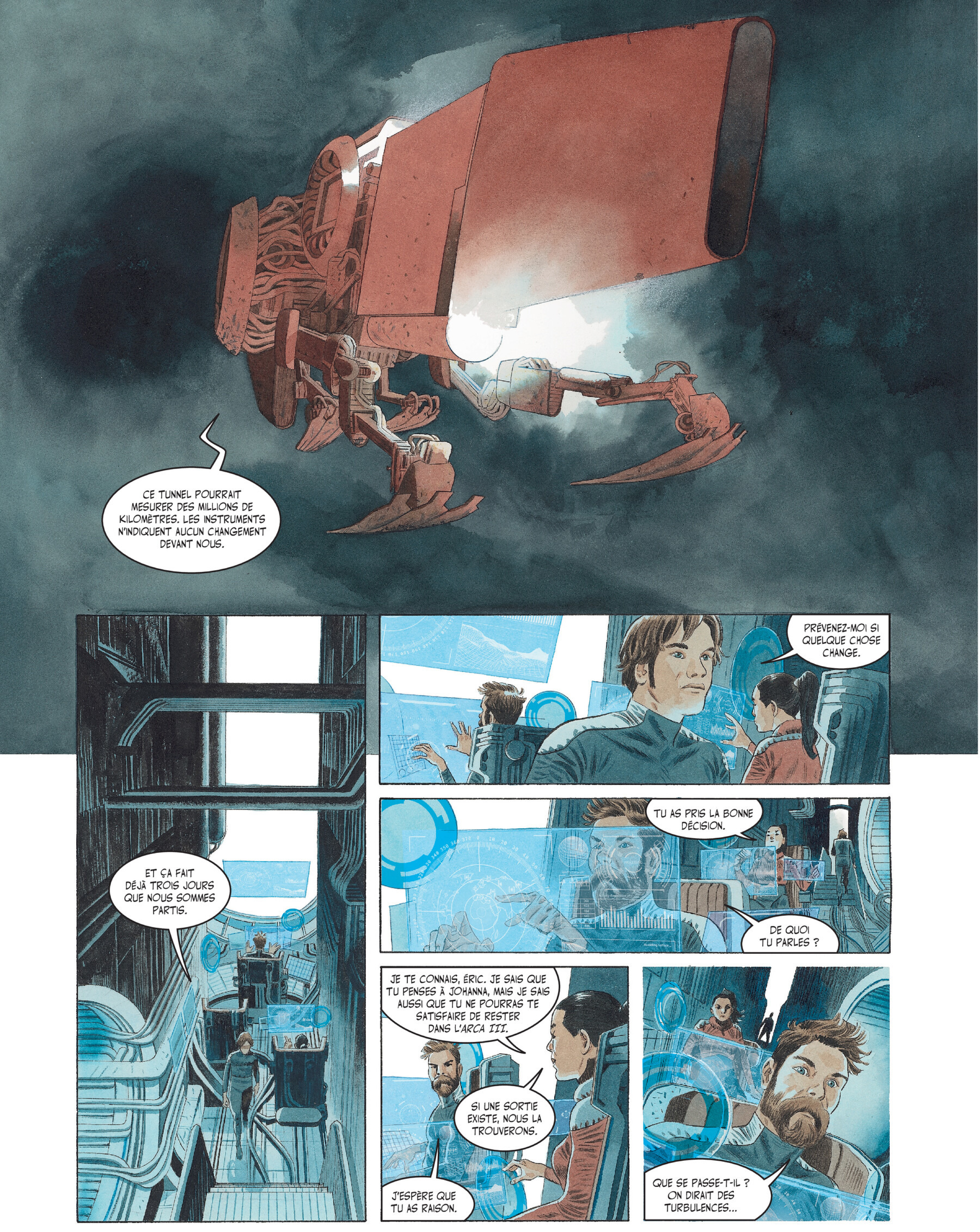



UNE RIZIÈRE !


HUUUU !

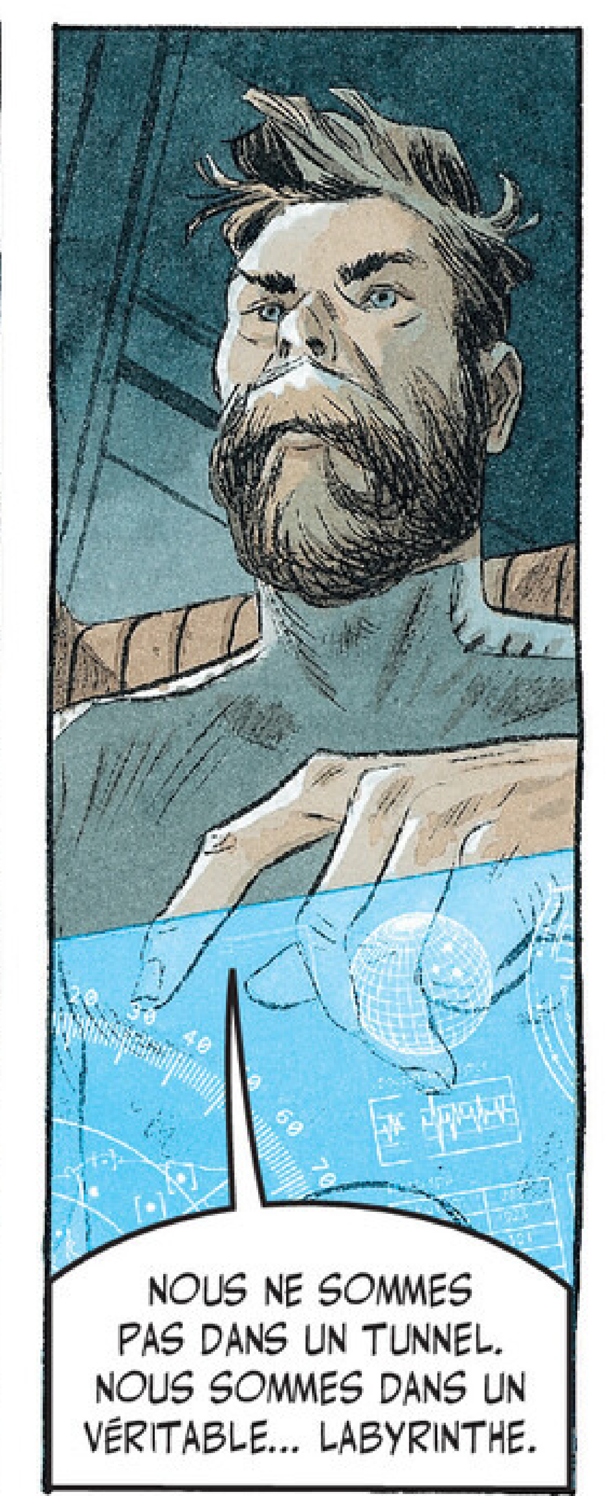

ami!


NOUS ALLONS RÉUSSIR. NOUS POUVONS CRÉER ICI LA SOCIÉTÉ IDÉALE QUE NOUS VOULIONS ÉTABLIR SUR LA GRIFFE DU LION.


CE TUNNEL POURRAIT MESURER DES MILLIONS DE KILOMÈTRES. LES INSTRUMENTS N'INDIQUENT AUCUN CHANGEMENT DEVANT NOUS.
ET ÇA FAIT DÉJÀ TROIS JOURS QUE NOUS SOMMES PARTIS.
PRÉVENEZ-MOI SI QUELQUE CHOSE CHANGE.
TU AS PRIS LA BONNE DÉCISION.
DE QUOI TU PARLES ?
JE TE CONNAIS, ÉRIC. JE SAIS QUE TU PENSES À JOHANNA, MAIS JE SAIS AUSSI QUE TU NE POURRAS TE SATISFAIRE DE RESTER DANS L'*ARCA III*.
SI UNE SORTIE EXISTE, NOUS LA TROUVERONS.
J'ESPÈRE QUE TU AS RAISON.
QUE SE PASSE-T-IL ? ON DIRAIT DES TURBULENCES...


ENFIN DE
L'ACTION !


QUE SE
PASSE-T-IL ?
NOUS TRAVERSONS
UN EMBRANCHEMENT. UN AUTRE
TUNNEL S'ÉLOIGNE DE CELUI
OÙ NOUS NOUS TROUVONS.


NOUS NE SOMMES
PAS DANS UN TUNNEL.
NOUS SOMMES DANS UN
VÉRITABLE... LABYRINTHE.


CETTE STRUCTURE EST PLUS GRANDE QUE CE QUE
NOUS PENSIONS. L'*OOKPIK* NE POURRA EN
EXPLORER QU'UNE INFIME PARTIE.
NOUS DEVONS RENTRER
ET FAIRE NOTRE RAPPORT.
NOUS ENFONCER DAVANTAGE DANS
CES TUNNELS NE NOUS APPRENDRA
RIEN DE PLUS.
QUOI ?

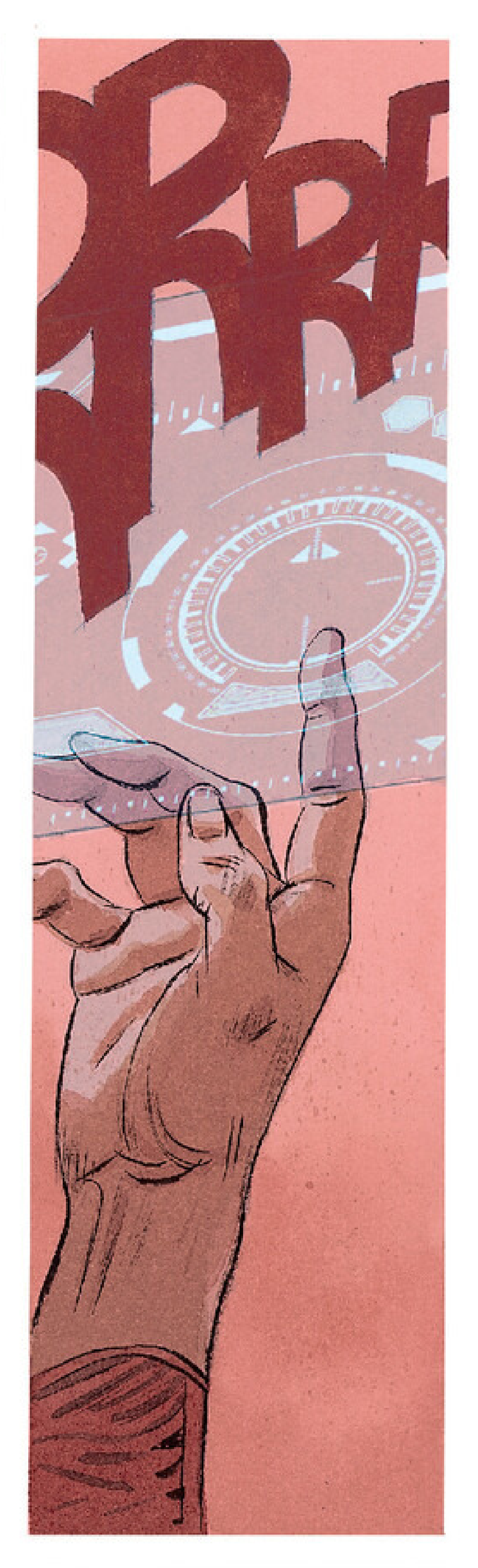

JE VOUS RAPPELLE QUE C'EST
MOI QUI DONNE LES ORDRES
ICI. PAR DÉCISION DU
COMMANDANT.
POURQUOI FAIRE DÉJÀ
DEMI-TOUR ? IL NOUS RESTE DU
CARBURANT ET DES RESSOURCES.
CETTE STRUCTURE NE PEUT PAS ÊTRE
INFINIE, ET LE COMMANDANT A ÉTÉ CLAIR.
NOUS DEVONS TROUVER LA SORTIE !


JIA A RAISON.
NOUS POUVONS
CONTINUER ENCORE DEUX
JOURS ET SI RIEN...


RRRRRRR


AAARGL...

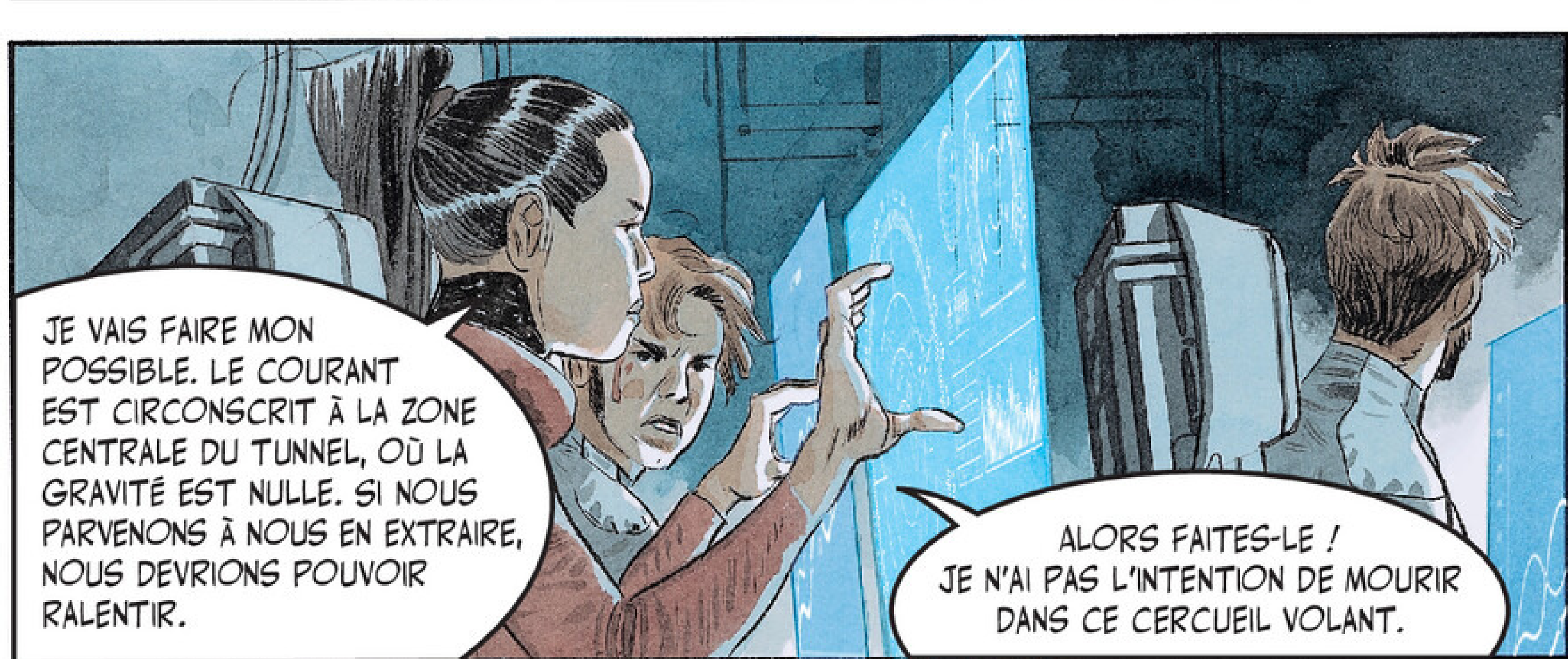


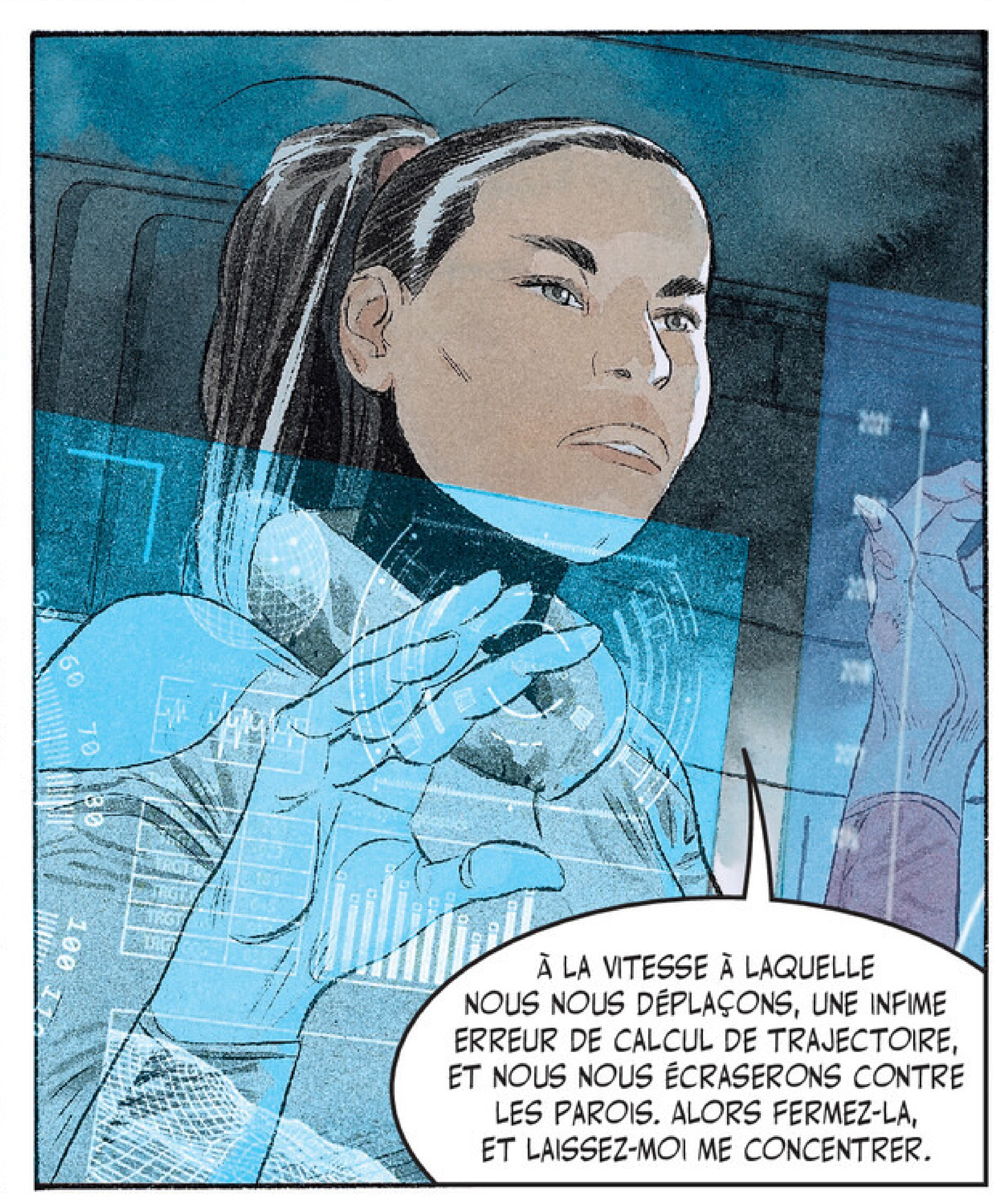





C'ÉTAIT QUOI ÇA ?
JE NE COMPRENDS PAS. UNE FORCE EXTÉRIEURE EST EN TRAIN DE FAIRE ACCÉLÉRER LE VAISSEAU... C'EST COMME SI NOUS AVIONS ÉTÉ PRIS DANS... UN COURANT. ET NOUS CONTINUONS D'ACCÉLÉRER.


LES CAPTEURS DE L'OOKPIK NE SONT DÉJÀ PLUS CAPABLES DE MESURER LA VITESSE AVEC EXACTITUDE.
LE CHAMP ANTI-G EST SOUMIS À RUDE ÉPREUVE ET NE TIENDRA PAS INDÉFINIMENT.
SORTEZ-NOUS DE LÀ !


JE VAIS FAIRE MON POSSIBLE. LE COURANT EST CIRCONSCRIT À LA ZONE CENTRALE DU TUNNEL, OÙ LA GRAVITÉ EST NULLE. SI NOUS PARVENONS À NOUS EN EXTRAIRE, NOUS DEVRIONS POUVOIR RALENTIR.
ALORS FAITES-LE ! JE N'AI PAS L'INTENTION DE MOURIR DANS CE CERCUEIL VOLANT.

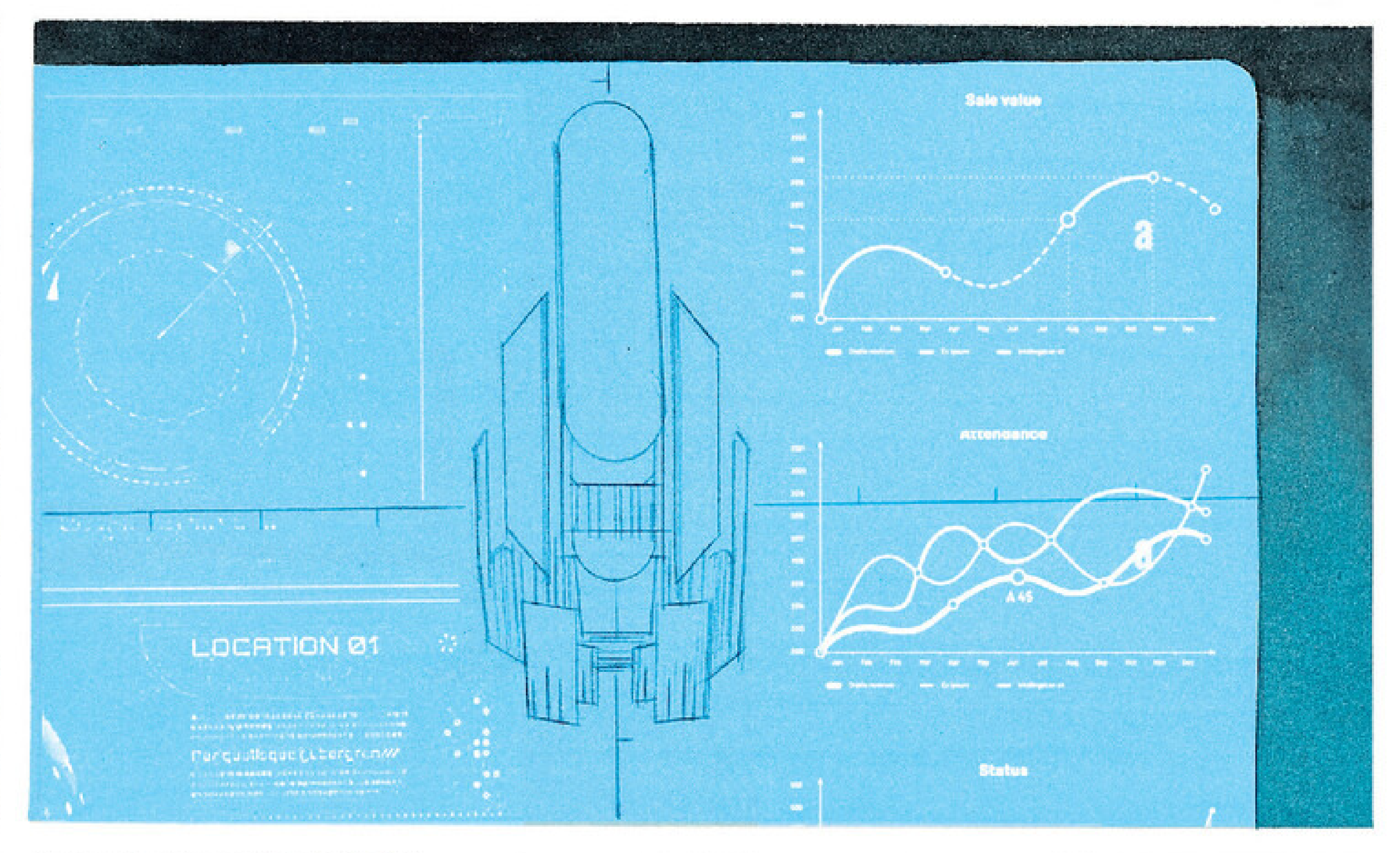

À LA VITESSE À LAQUELLE NOUS NOUS DÉPLAÇONS, UNE INFIME ERREUR DE CALCUL DE TRAJECTOIRE, ET NOUS NOUS ÉCRASERONS CONTRE LES PAROIS. ALORS FERMEZ-LA, ET LAISSEZ-MOI ME CONCENTRER.


J'AVAIS DIT DE FAIRE DEMI-TOUR ! À NOTRE RETOUR, JE FERAI UN RAPPORT SUR VOTRE CONDUITE. À TOUS LES DEUX !
MARK, ELLE SAIT CE QU'ELLE FAIT.


ATTACHEZ-VOUS. JE LANCE LA MANŒUVRE.


ET ÇA RISQUE DE SECOUER.




LOCATION 01


ON A RÉUSSI ?
ON DIRAIT...


BANG !


QU'EST-CE QUI SE PASSE, ENCORE ?
MERDE... UN SYSTÈME DE REFROIDISSEMENT A SAUTÉ.

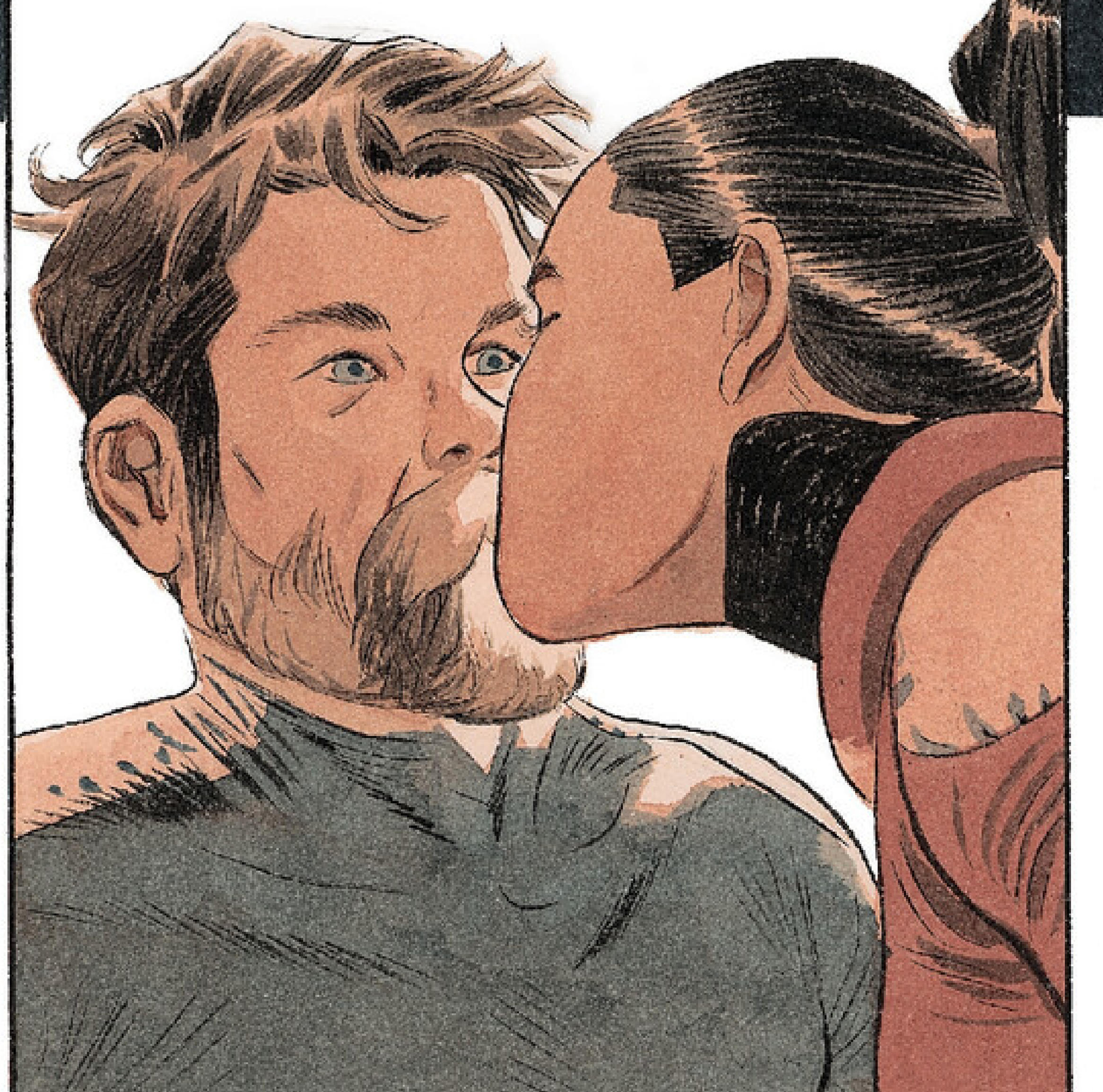

QUE FAISONS-NOUS ?
ON RALENTIT ET ON ATTEND QUE LA VITESSE SOIT SUFFISAMMENT RÉDUITE POUR SE POSER. POUR ESSAYER DU MOINS.

MARK S'EST CALMÉ. IL DORT, APPAREMMENT. IL N'Y A RIEN D'AUTRE À FAIRE POUR LE MOMENT, MAIS JE N'Y ARRIVE PAS.
MOI NON PLUS.

JE POURRAI RÉPARER LE VAISSEAU DÈS QUE NOUS POURRONS NOUS POSER. J'ARRIVERAI À NOUS RAMENER.

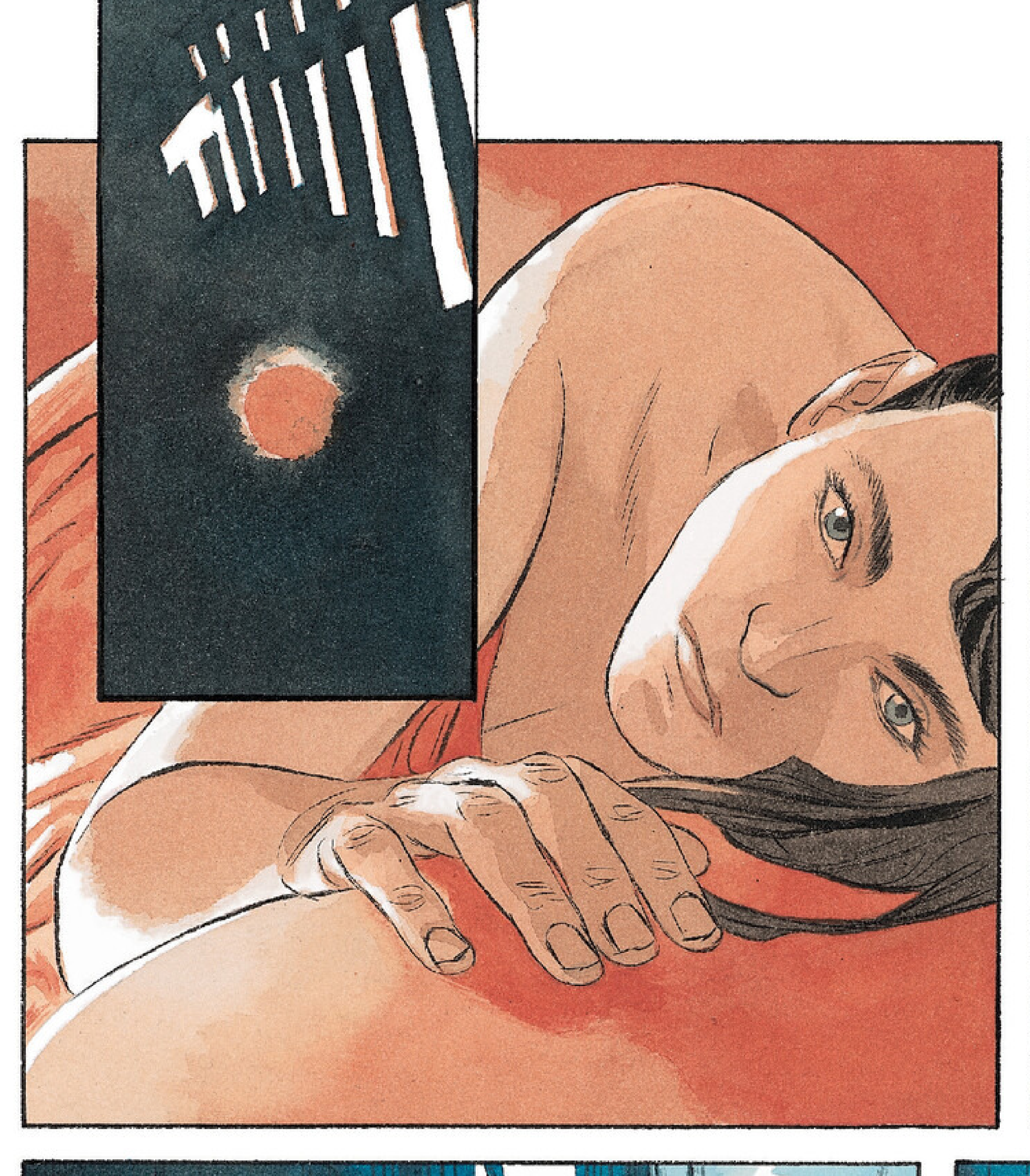
PEUT-ÊTRE QUE NOUS N'AURIONS PAS DÛ PARTIR.
BIEN SÛR QUE SI. TU ES COMME MOI. TU AS VU CE QU'EST DEVENUE LA TERRE. TU AS SIGNÉ POUR LA GRIFFE DU LION. POUR UN MONDE VIERGE, AVEC UN CIEL ET DES FORÊTS...
L'*ARCA III* RESSEMBLE DÉJÀ À UN CAMP DE RÉFUGIÉS.

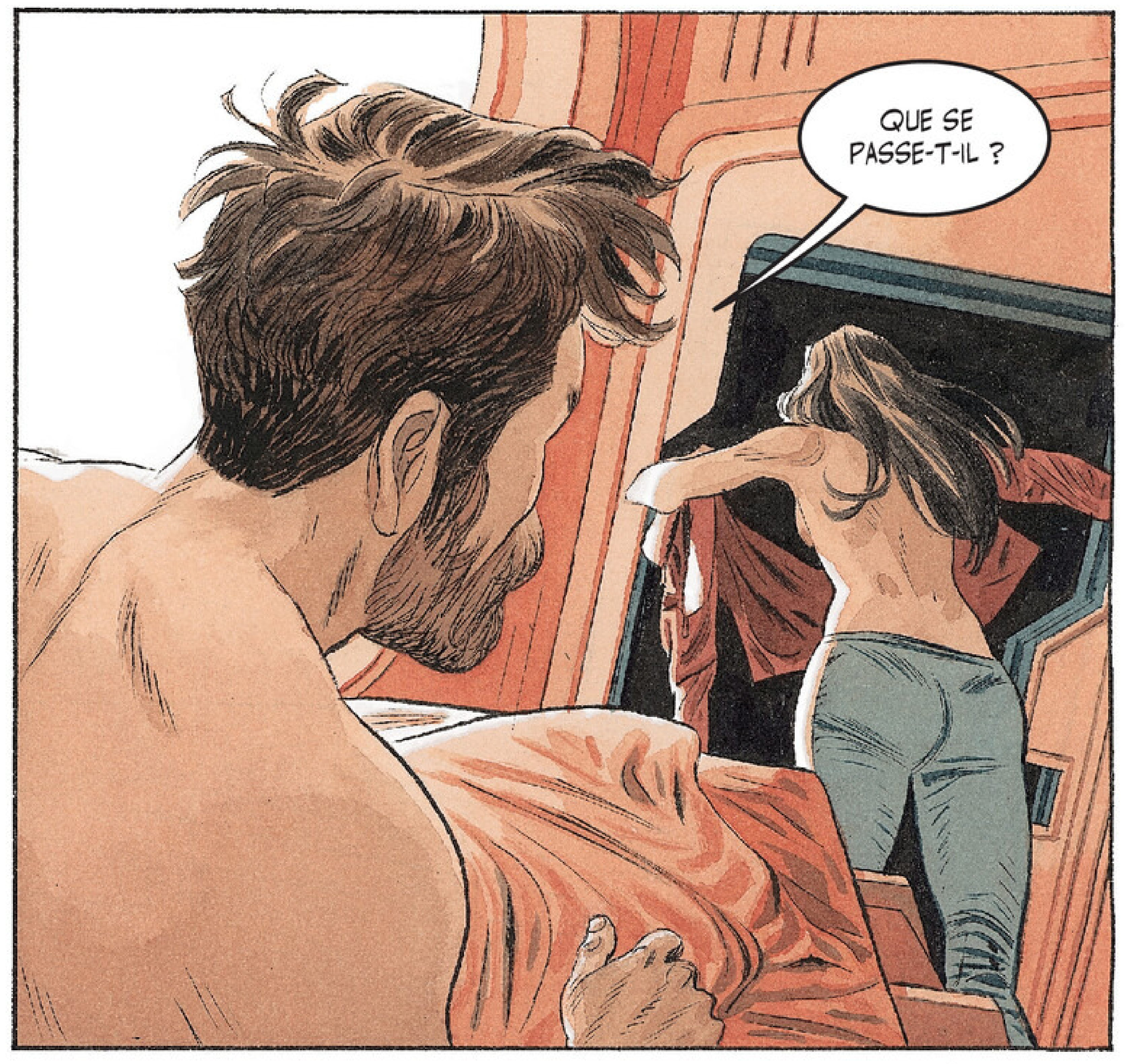
« UN MONDE AVEC UN CIEL. UN MONDE OÙ FONDER UNE FAMILLE AURA UN SENS. »
C'EST AINSI QUE MA SŒUR PARLAIT DE NOTRE DESTINATION INITIALE.











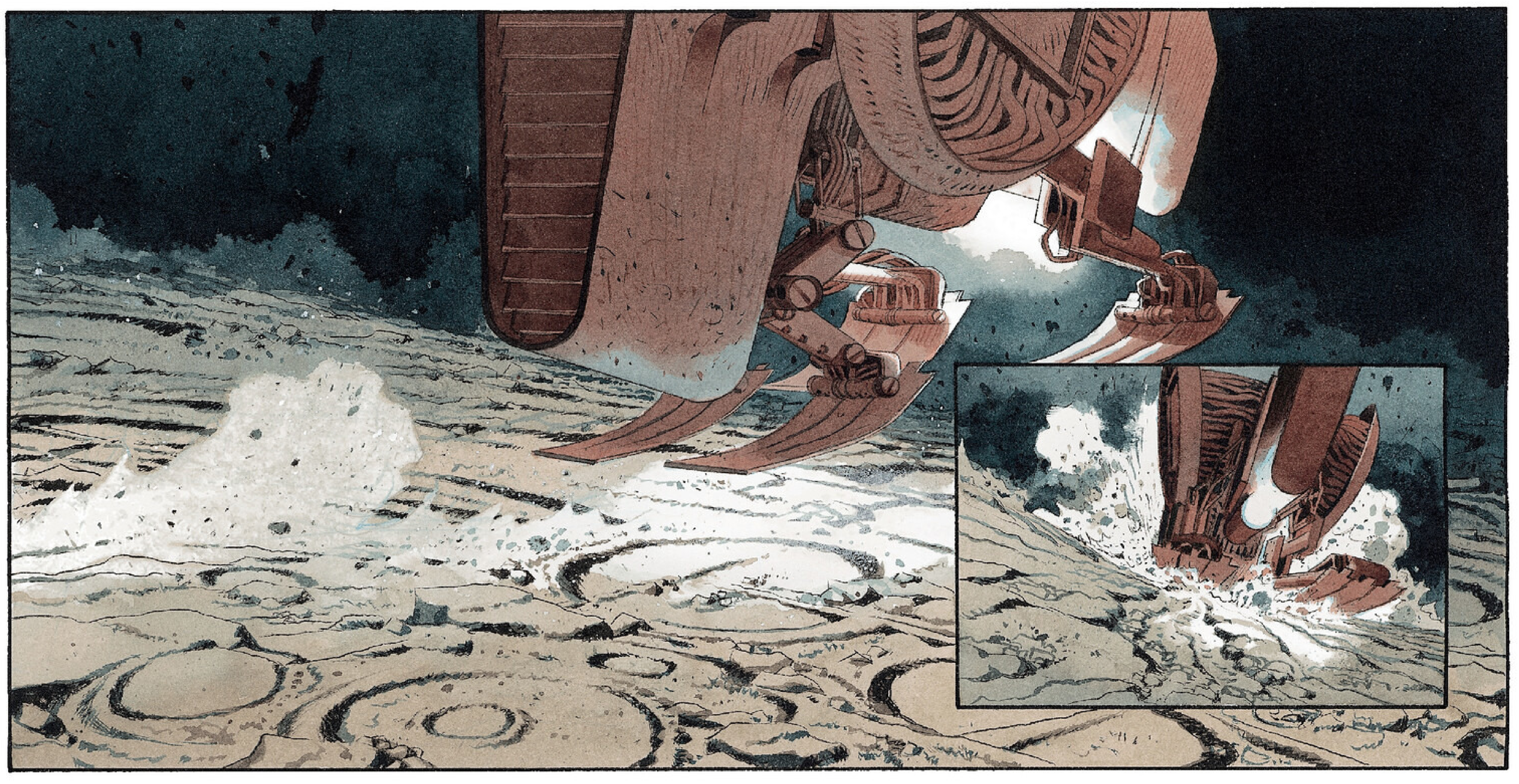
NOUS SOMMES REPASSÉS DANS LE MESURABLE. ET IL Y A QUELQUE CHOSE SUR LA PAROI, TOUT PRÈS. ÇA DÉGAGE DE LA CHALEUR.

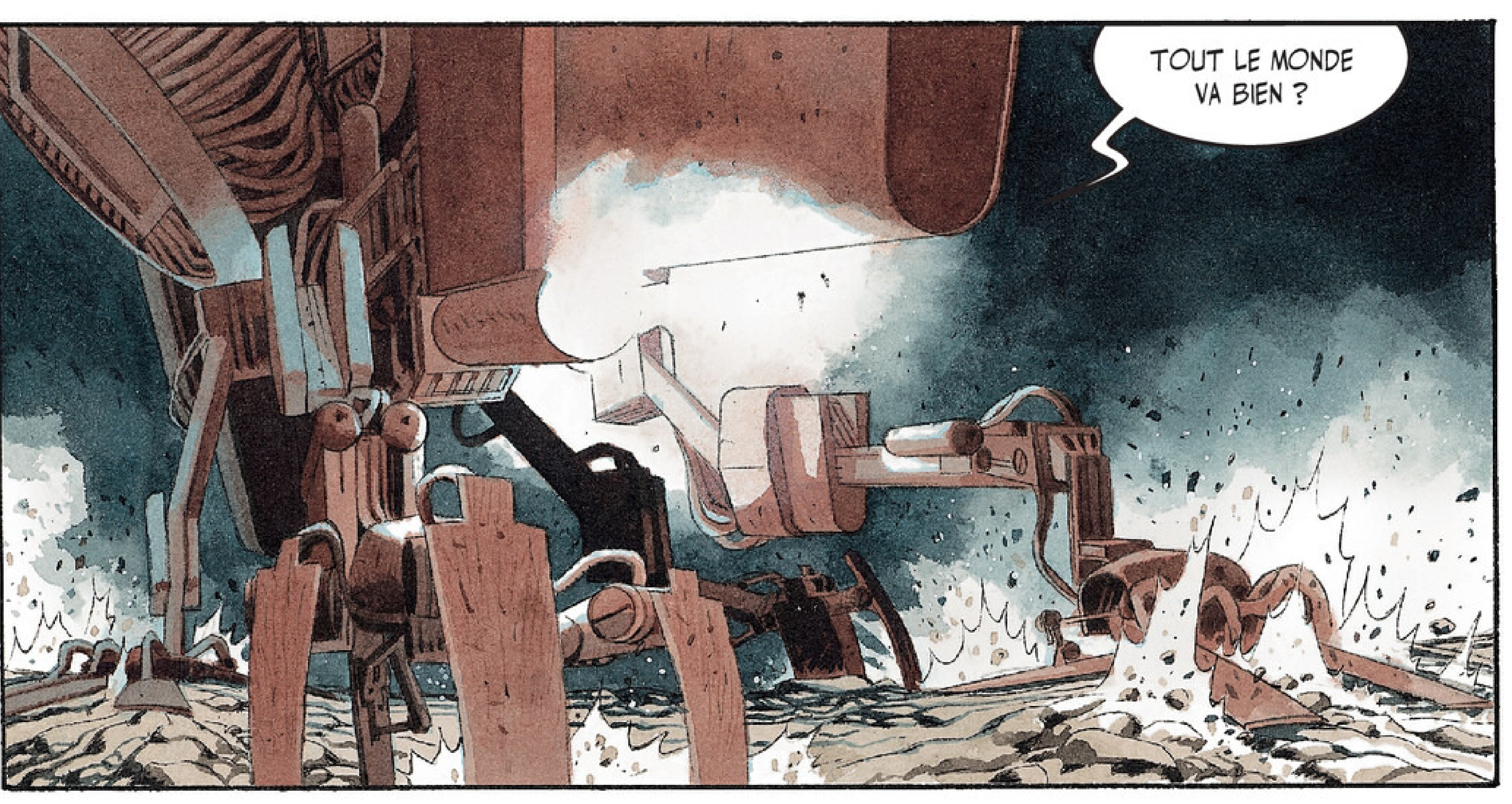
QU'EST-CE QUE ÇA PEUT ÊTRE ?

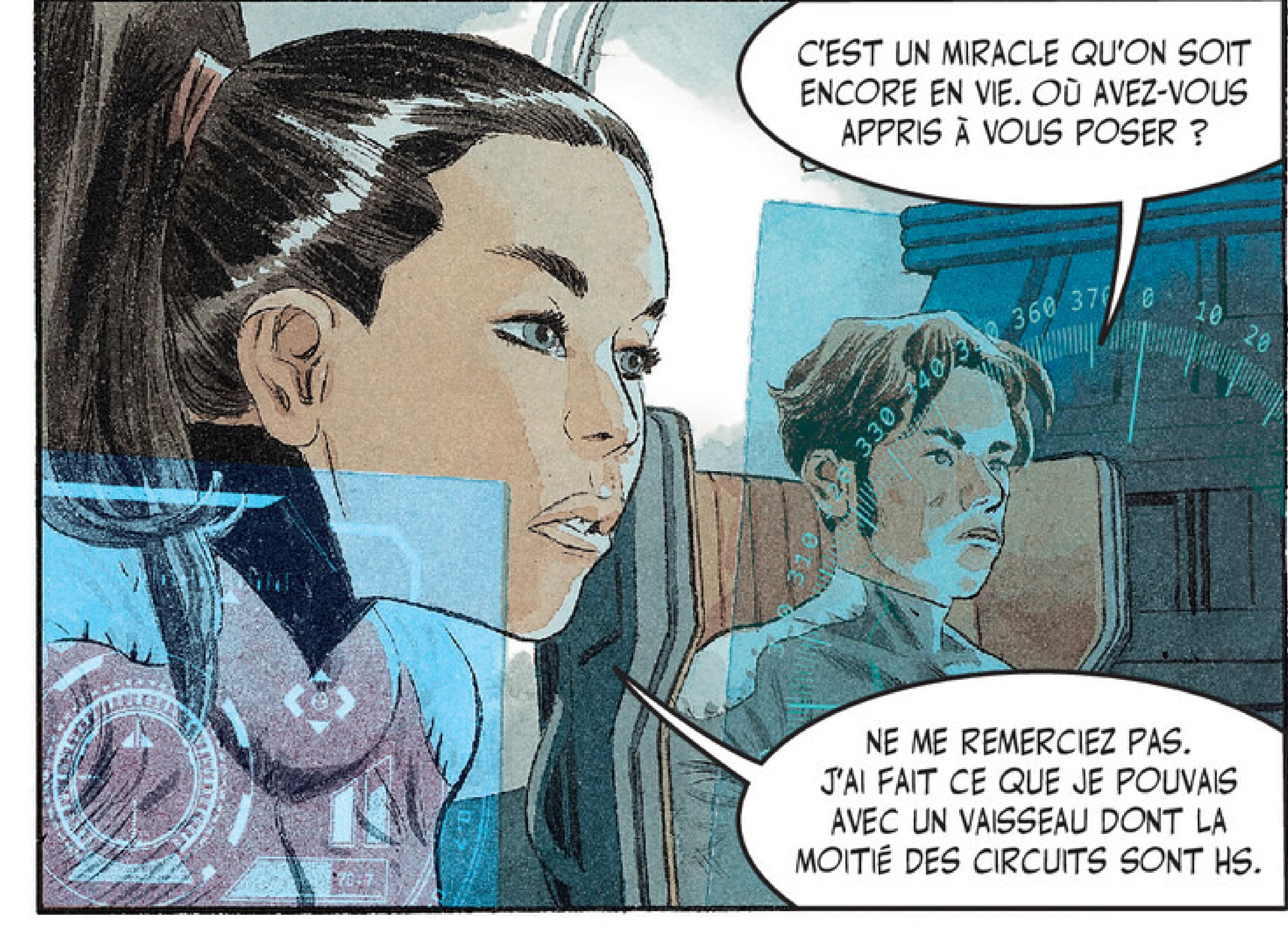
NOUS LE SAURONS BIENTÔT, CAR NOUS ALLONS NOUS POSER À PROXIMITÉ. JE VAIS ESSAYER, EN TOUT CAS.

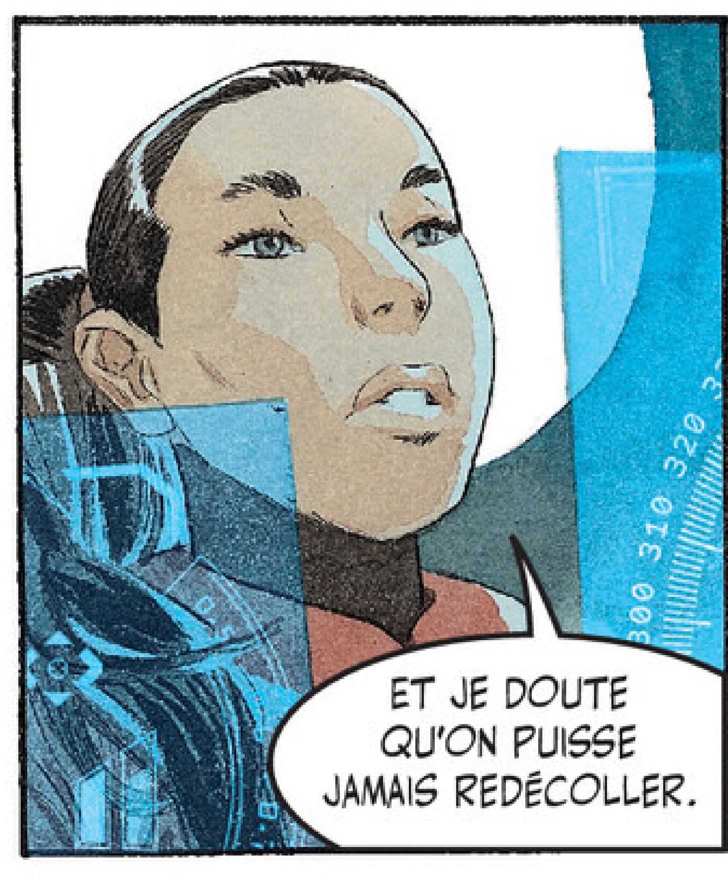
UN BON CONSEIL : ATTACHEZ-VOUS.

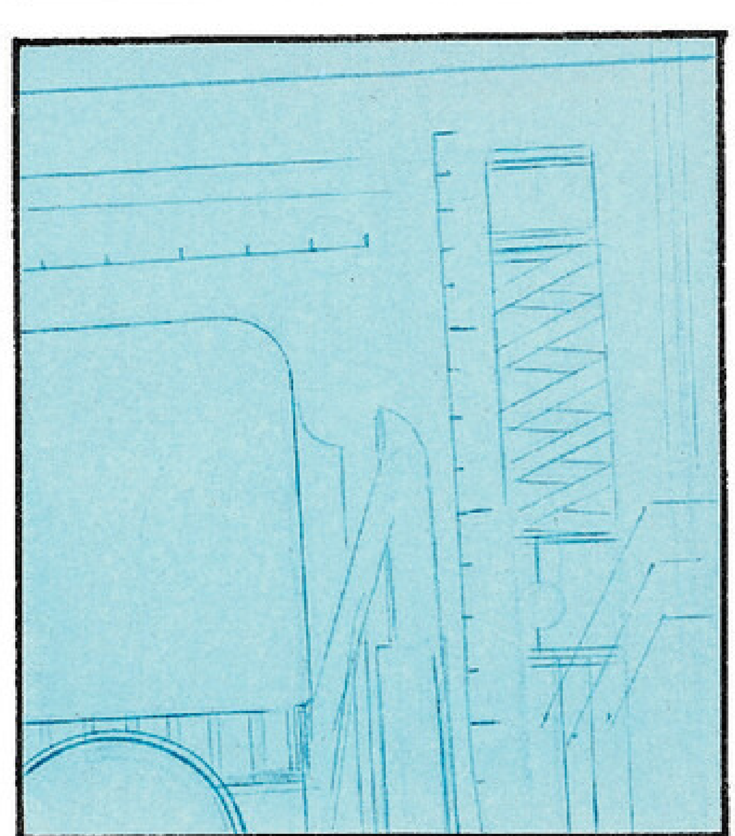
MAINTENANT !

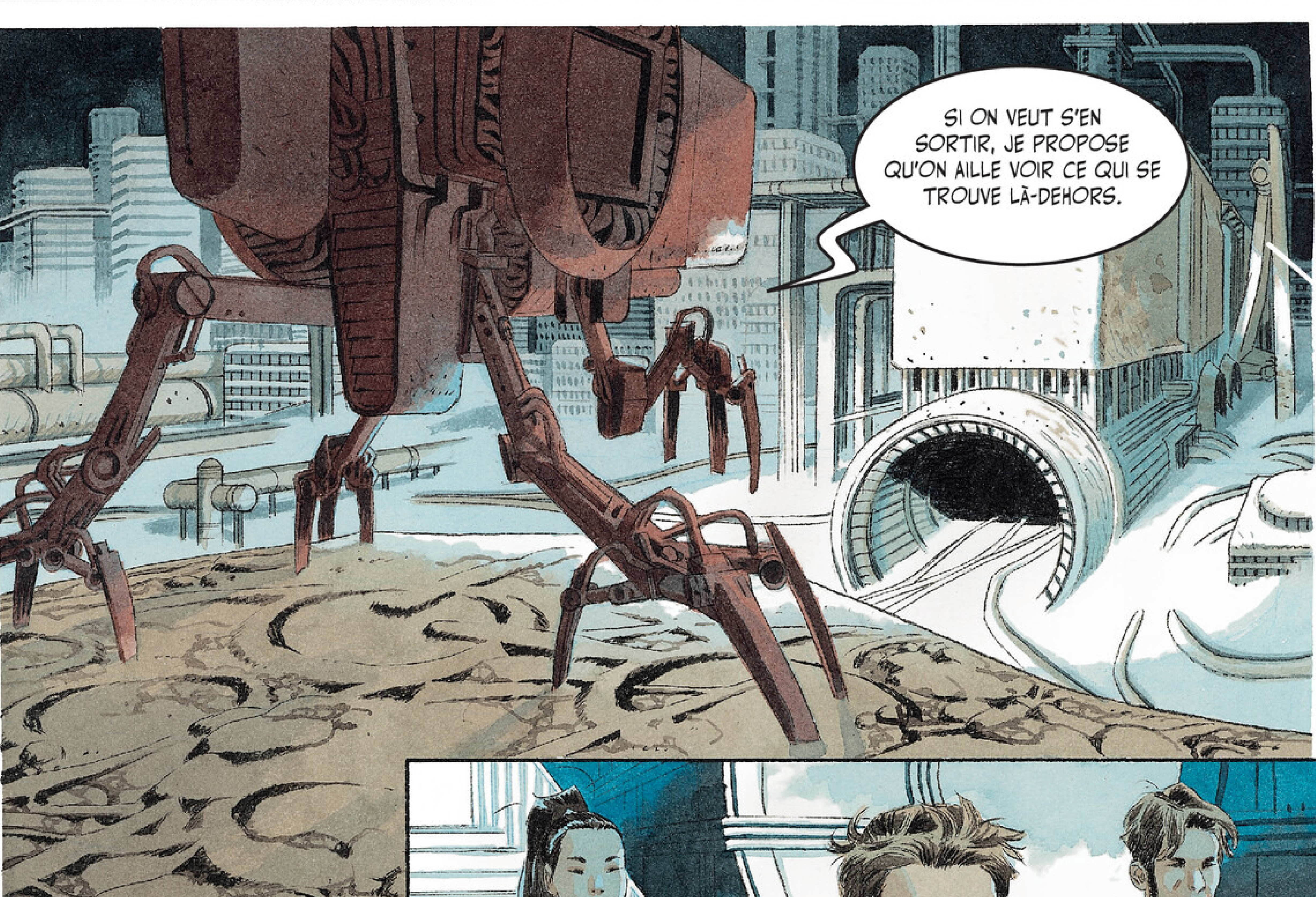


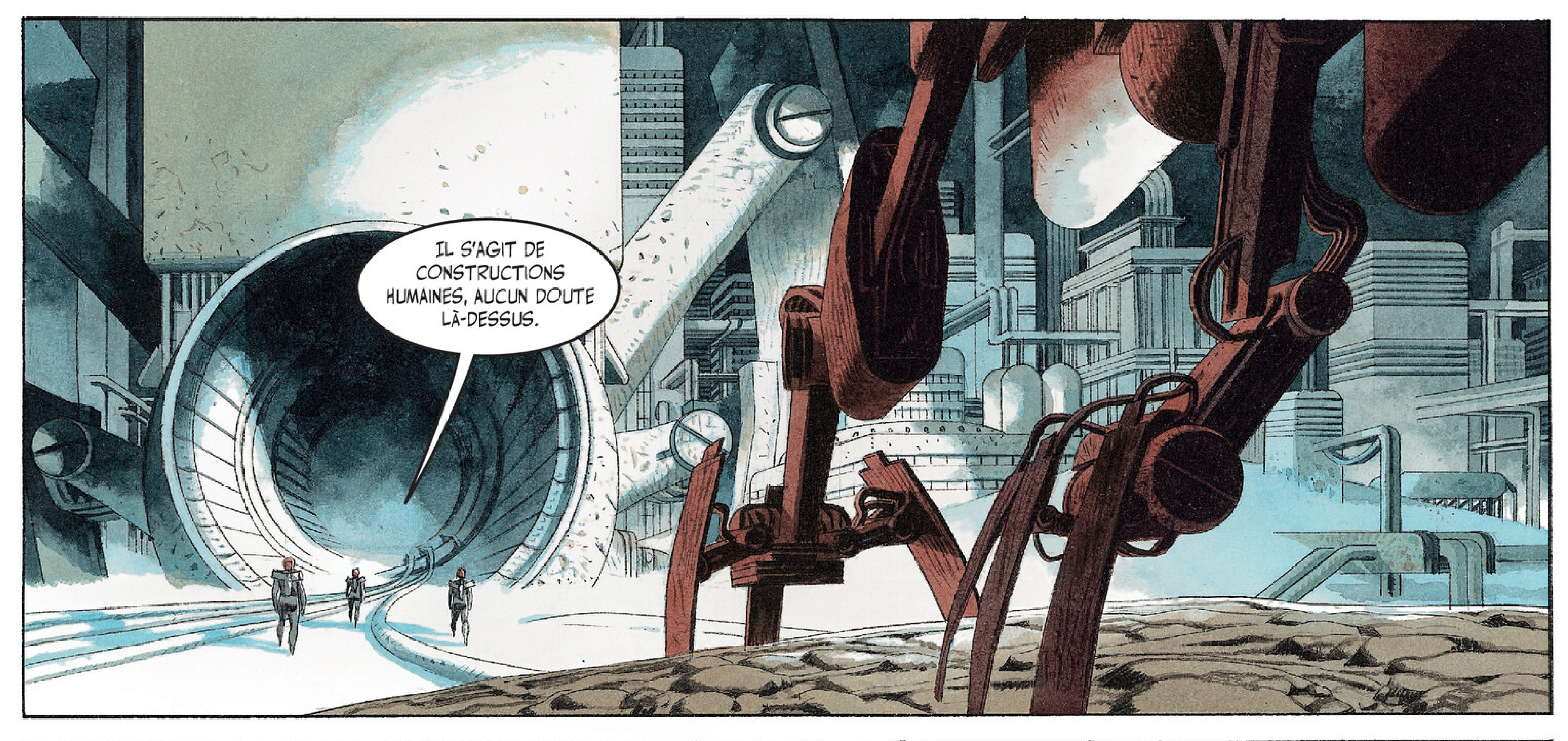

TOUT LE MONDE VA BIEN ?


C'EST UN MIRACLE QU'ON SOIT ENCORE EN VIE. OÙ AVEZ-VOUS APPRIS À VOUS POSER ?
NE ME REMERCIEZ PAS. J'AI FAIT CE QUE JE POUVAIS AVEC UN VAISSEAU DONT LA MOITIÉ DES CIRCUITS SONT HS.


ET JE DOUTE QU'ON PUISSE JAMAIS REDÉCOLLER.

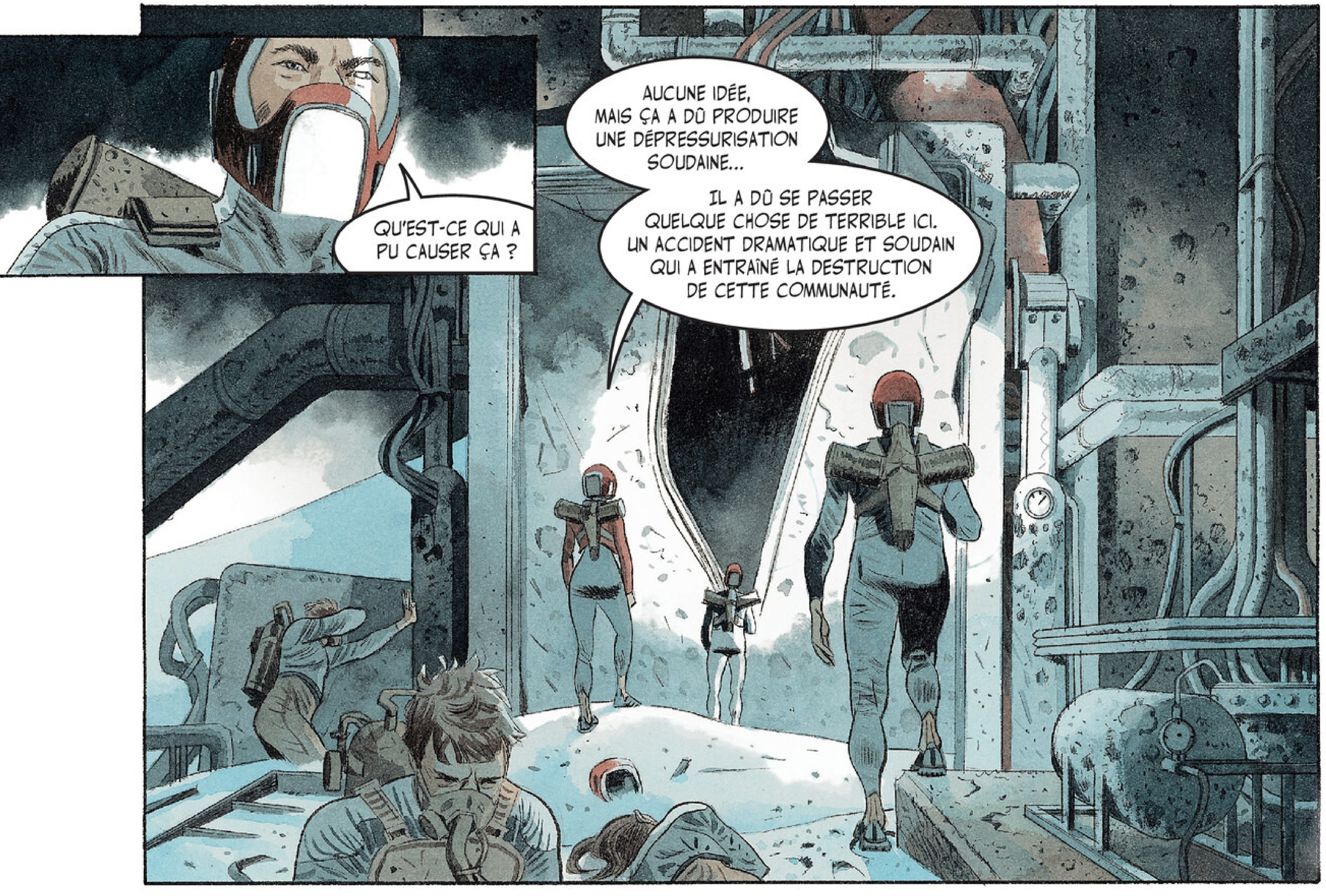



SI ON VEUT S'EN SORTIR, JE PROPOSE QU'ON AILLE VOIR CE QUI SE TROUVE LÀ-DEHORS.
ON DIRAIT L'ÉPAVE D'UN VAISSEAU.

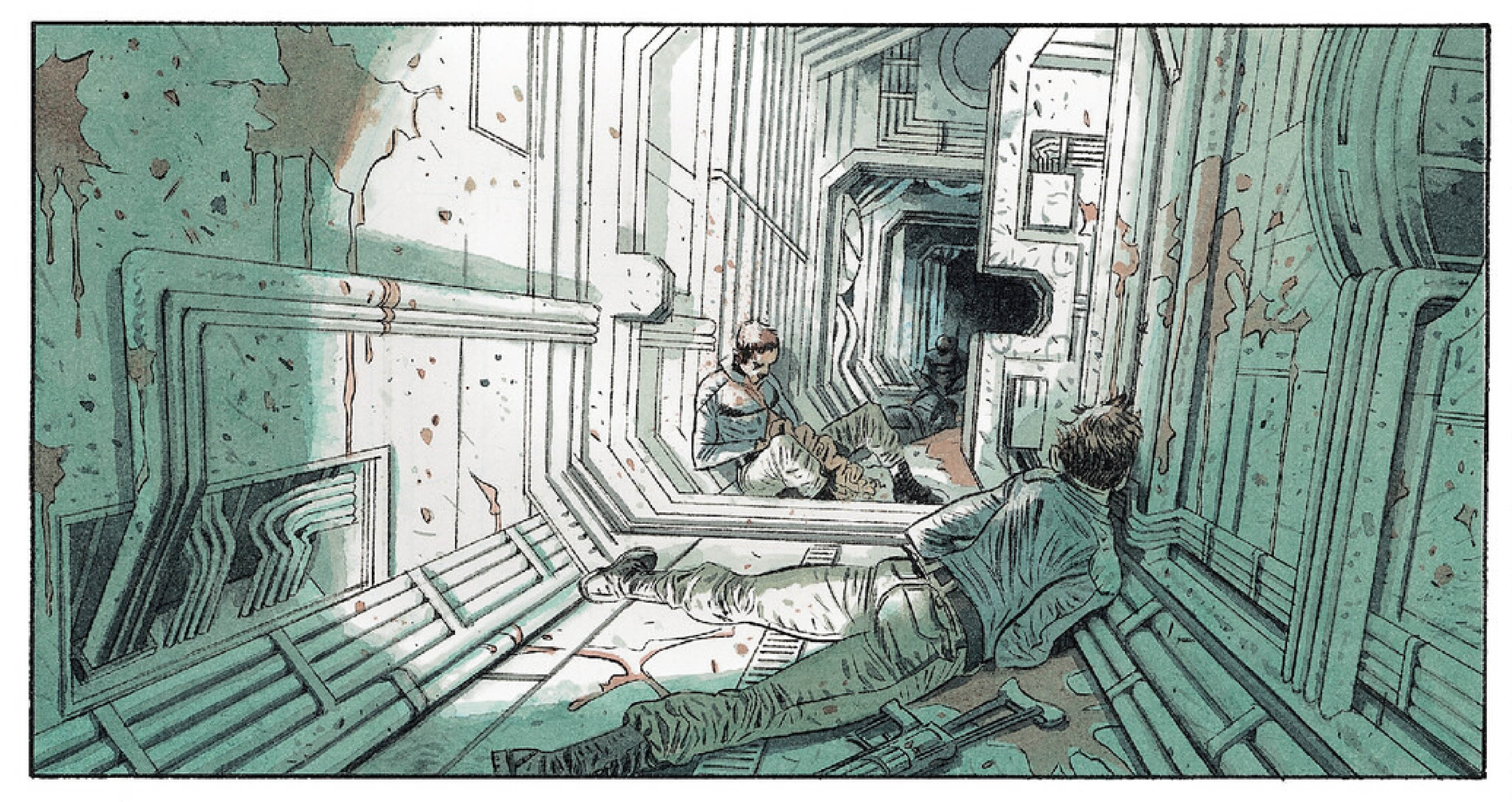

IL S'AGIT DE CONSTRUCTIONS HUMAINES, AUCUN DOUTE LÀ-DESSUS.

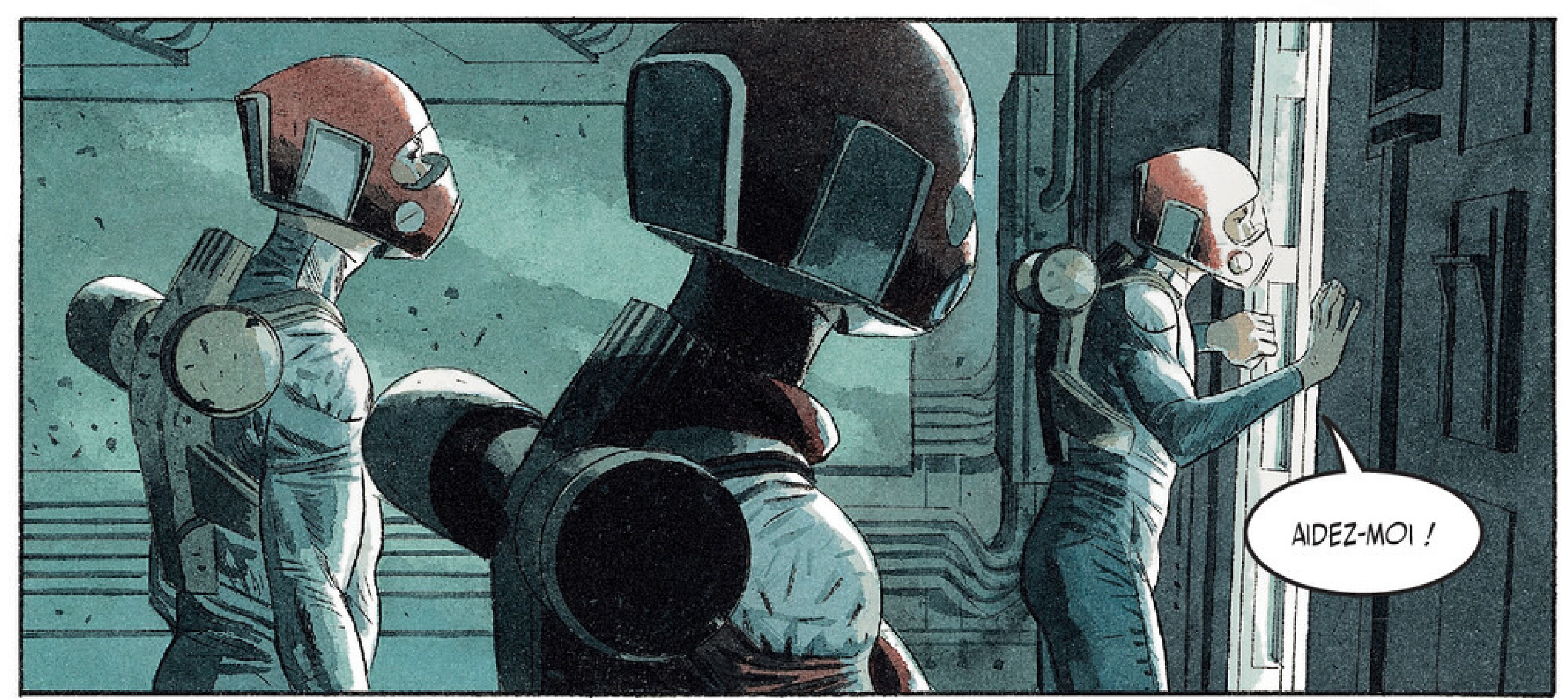

CE SONT DES HABITATS.
CEUX QUI ONT VÉCU ICI SONT RESTÉS LONGTEMPS, SANS DOUTE DES DIZAINES D'ANNÉES AU MOINS, POUR CONSTRUIRE TOUT ÇA.


ET ILS SONT TOUS MORTS SUBITEMENT.


QU'EST-CE QUI A PU CAUSER ÇA ?
AUCUNE IDÉE, MAIS ÇA A DÛ PRODUIRE UNE DÉPRESSURISATION SOUDAINE...
IL A DÛ SE PASSER QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE ICI. UN ACCIDENT DRAMATIQUE ET SOUDAIN QUI A ENTRAÎNÉ LA DESTRUCTION DE CETTE COMMUNAUTÉ.

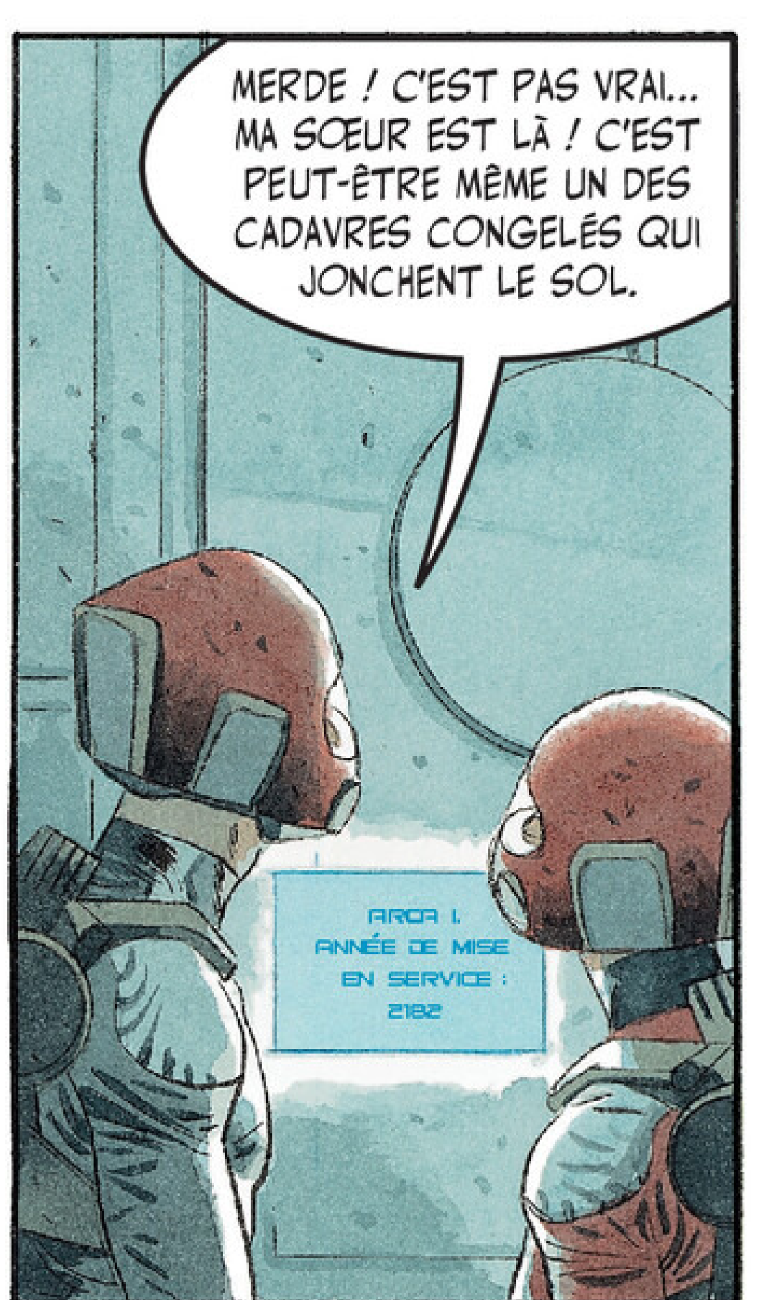

EXPLORONS L'INTÉRIEUR.

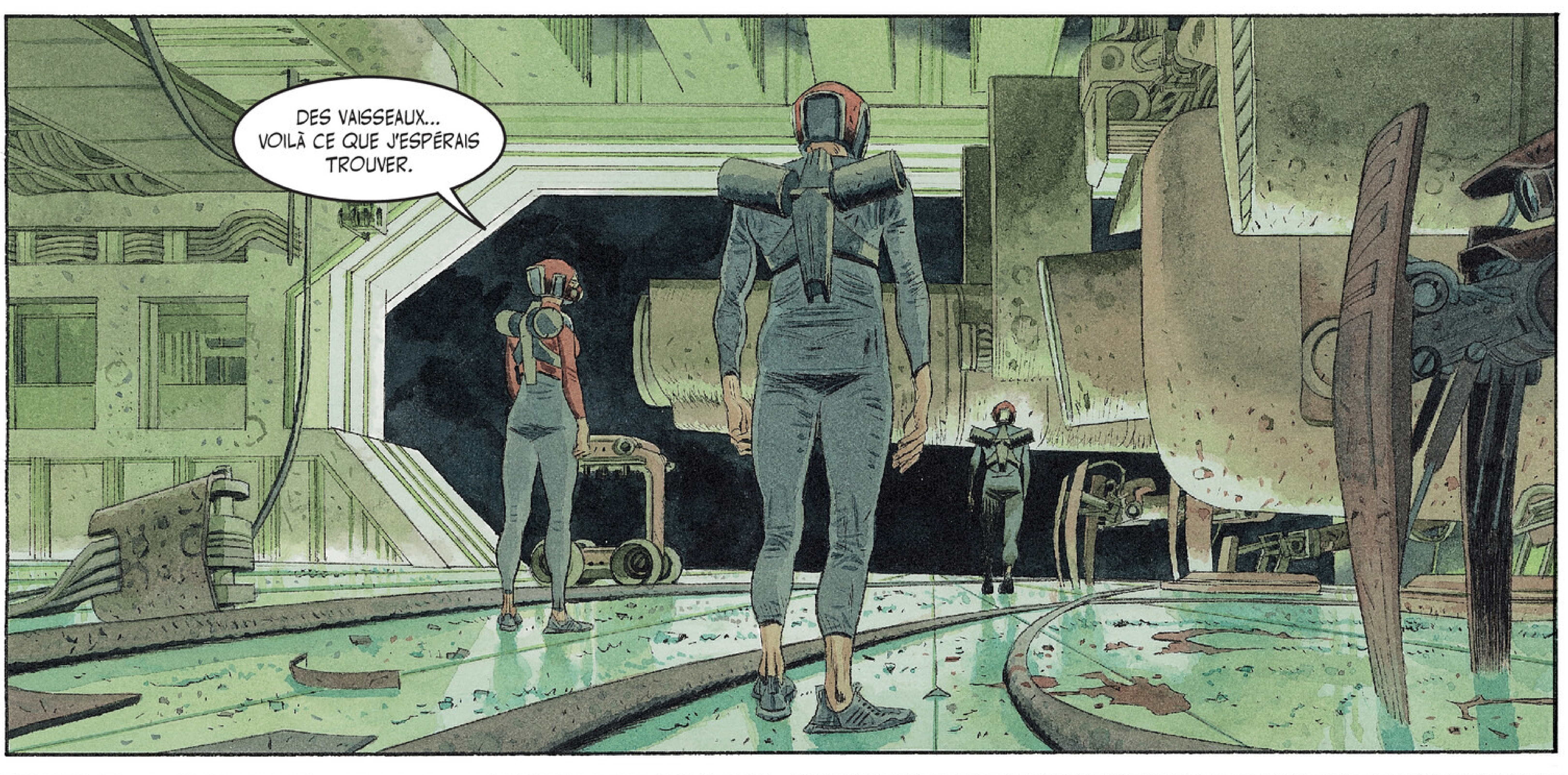



AIDEZ-MOI !

ON DIRAIT...

LE JARDIN...
ÉRIC... MARK... VOUS DEVRIEZ VOIR ÇA.

OH, NON...
NOUS NE SOMMES PAS LES PREMIERS À AVOIR FINI DANS CE LABYRINTHE.

MERDE ! C'EST PAS VRAI... MA SŒUR EST LÀ ! C'EST PEUT-ÊTRE MÊME UN DES CADAVRES CONGELÉS QUI JONCHENT LE SOL.
ARCA I.
ANNÉE DE MISE
EN SERVICE :
2182



JE DEVRAIS POUVOIR LES PILOTER, S'ILS SONT TOUJOURS EN ÉTAT DE MARCHE. J'EN AI MANŒUVRÉ DES MODÈLES SIMILAIRES DANS L'ORBITE DE MERCURE, DURANT LES PHASES DE SÉLECTION.

ENFIN UNE BONNE NOUVELLE.

EST-CE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ VU QUELQUE CHOSE DE SEMBLABLE ?

CE QUI EST SÛR, C'EST QUE CE N'ÉTAIT PAS À BORD DE L'*ARCA I* AU MOMENT DU DÉPART.

NE VOUS EN APPROCHEZ PAS ! C'EST PEUT-ÊTRE DANGEREUX.

CE LABYRINTHE ABRITE PEUT-ÊTRE BEAUCOUP PLUS QUE NOUS NE LE CROYIONS JUSQU'À PRÉSENT.

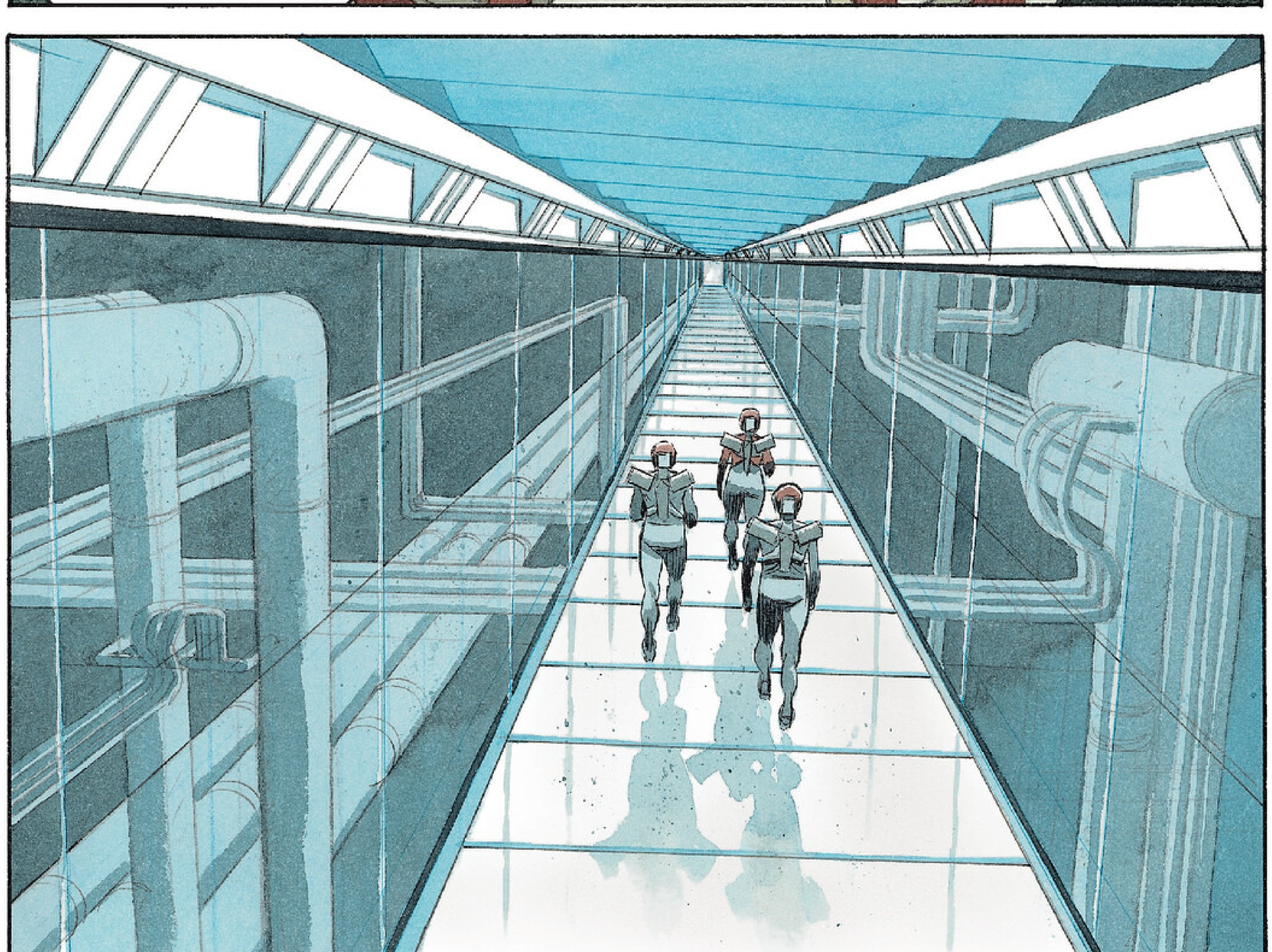
LES PASSAGERS DE L'*ARCA I*, ONT VÉCU ICI LONGTEMPS, ET ONT REÇU, À UN MOMENT DONNÉ, LA VISITE D'AUTRES CRÉATURES DU TUNNEL.

VENEZ VOIR ÇA !

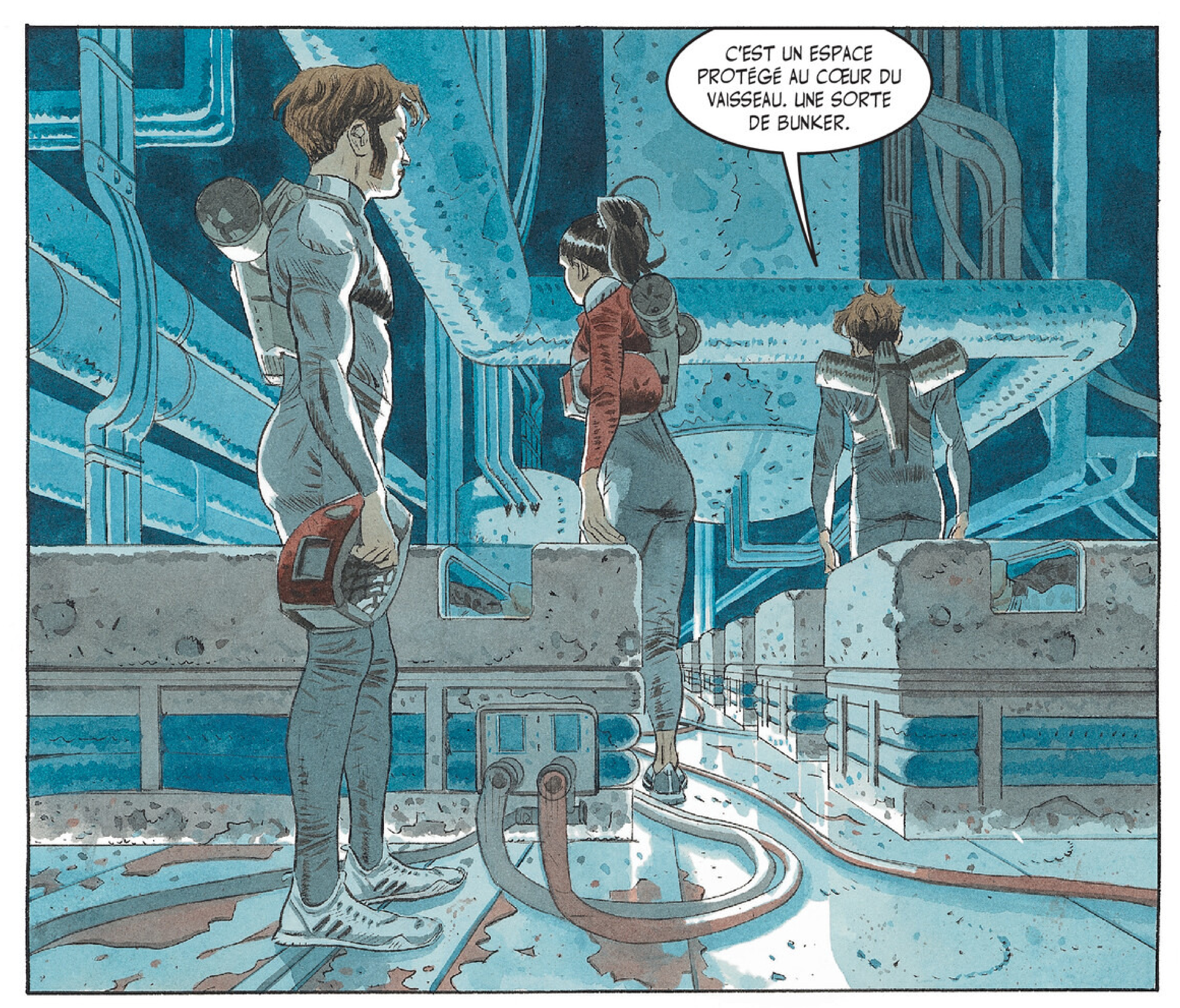

IL Y A UN ESPACE CHAUFFÉ, LÀ-DERRIÈRE. UN ESPACE PEUT-ÊTRE ENCORE HABITABLE.
IL Y AURAIT ENCORE QUELQU'UN À BORD ?

ON VA VÉRIFIER.


RRRR
LLANG
LA TEMPÉRATURE EST MAINTENUE À MOINS DIX DEGRÉS.

L'AIR EST RESPIRABLE. MAIS LE LIEU VIENT D'ÊTRE PRESSURISÉ.
UN MÉCANISME ACTIVÉ LORSQUE NOUS AVONS FRANCHI LE SAS. IL N'Y A PERSONNE ICI.
JE N'EN SUIS PAS SI SÛR.


VENEZ VOIR ÇA.


C'EST UN ESPACE PROTÉGÉ AU CŒUR DU VAISSEAU. UNE SORTE DE BUNKER.

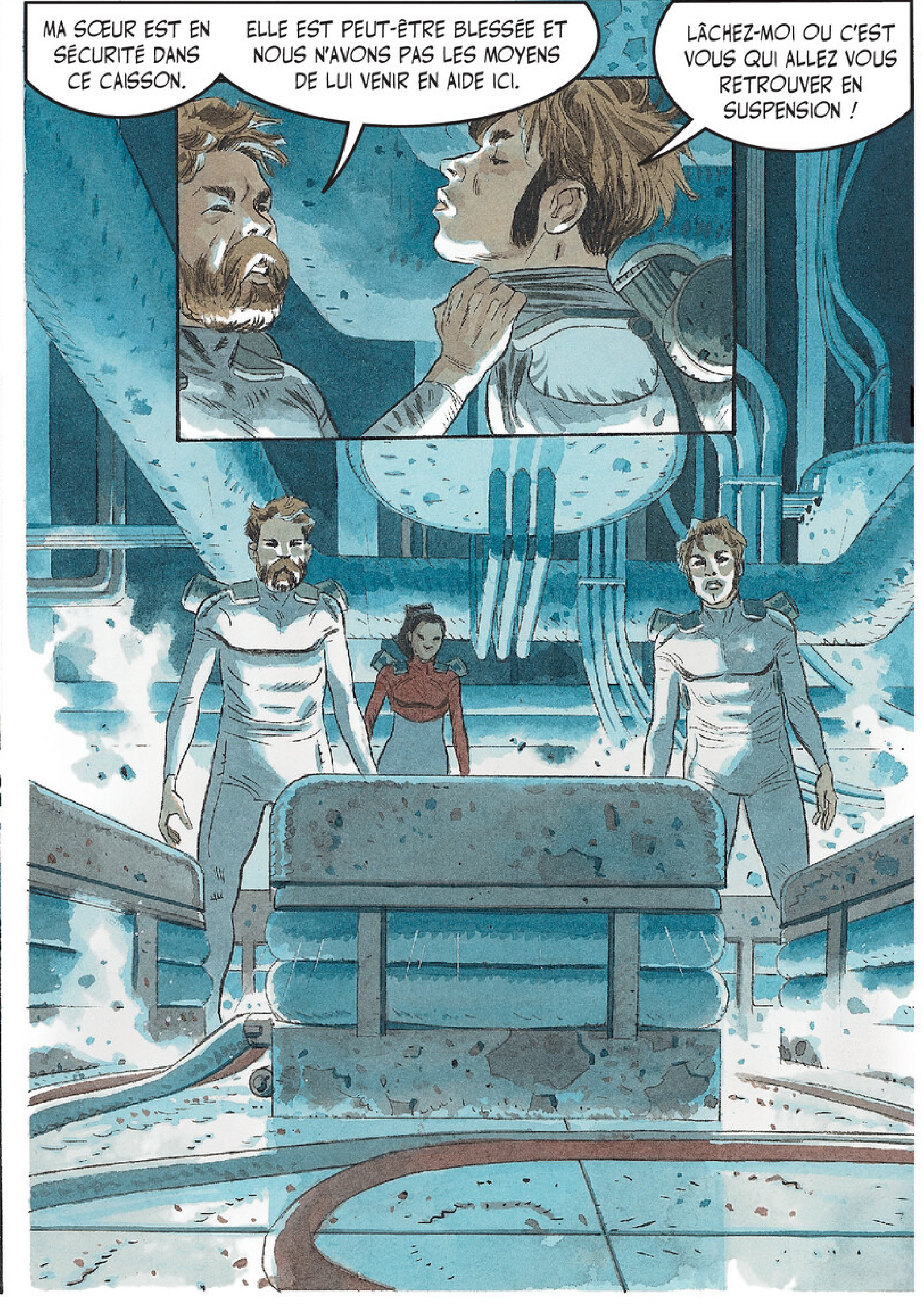

QUAND L'ACCIDENT S'EST PRODUIT, CERTAINS PASSAGERS ONT DÛ SE RÉFUGIER ICI, ET SE METTRE EN SUSPENSION.


ARIANE RIVES
COMMANDANTE


ÉRIC...


MARK, QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?
J'ESSAIE DE COMPRENDRE CE QU'IL S'EST PASSÉ ICI.


VOUS N'AURIEZ PAS DÛ FAIRE ÇA !


MA SŒUR EST EN SÉCURITÉ DANS CE CAISSON.
ELLE EST PEUT-ÊTRE BLESSÉE ET NOUS N'AVONS PAS LES MOYENS DE LUI VENIR EN AIDE ICI.
LÂCHEZ-MOI OU C'EST VOUS QUI ALLEZ VOUS RETROUVER EN SUSPENSION !

ARIANE...

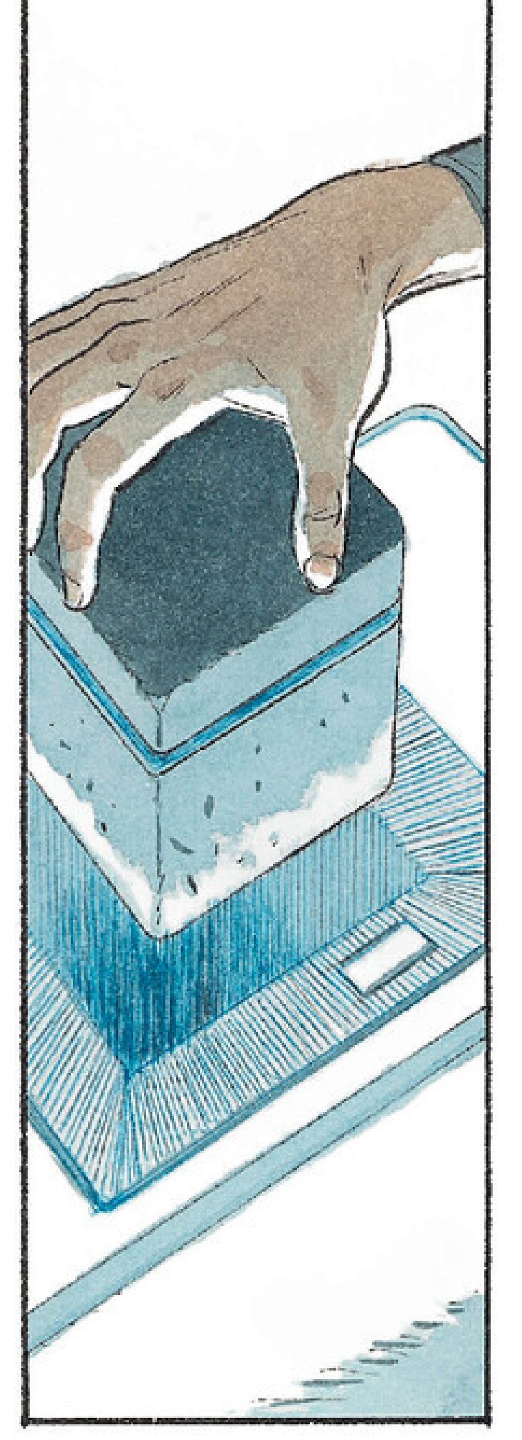
ÉRIC...

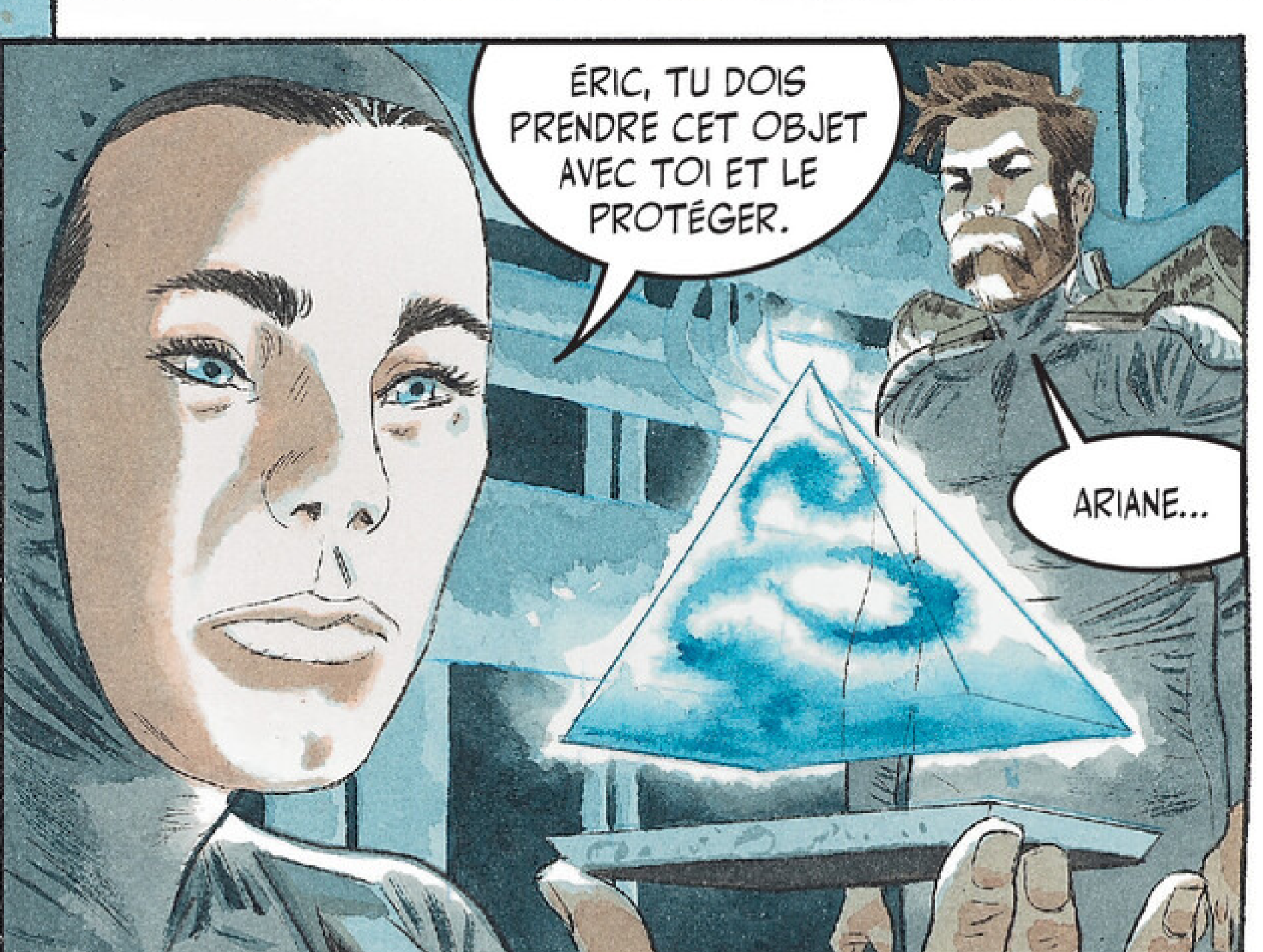
EST-CE QUE C'EST UN RÊVE ?

NON, JE SUIS BIEN LÀ.

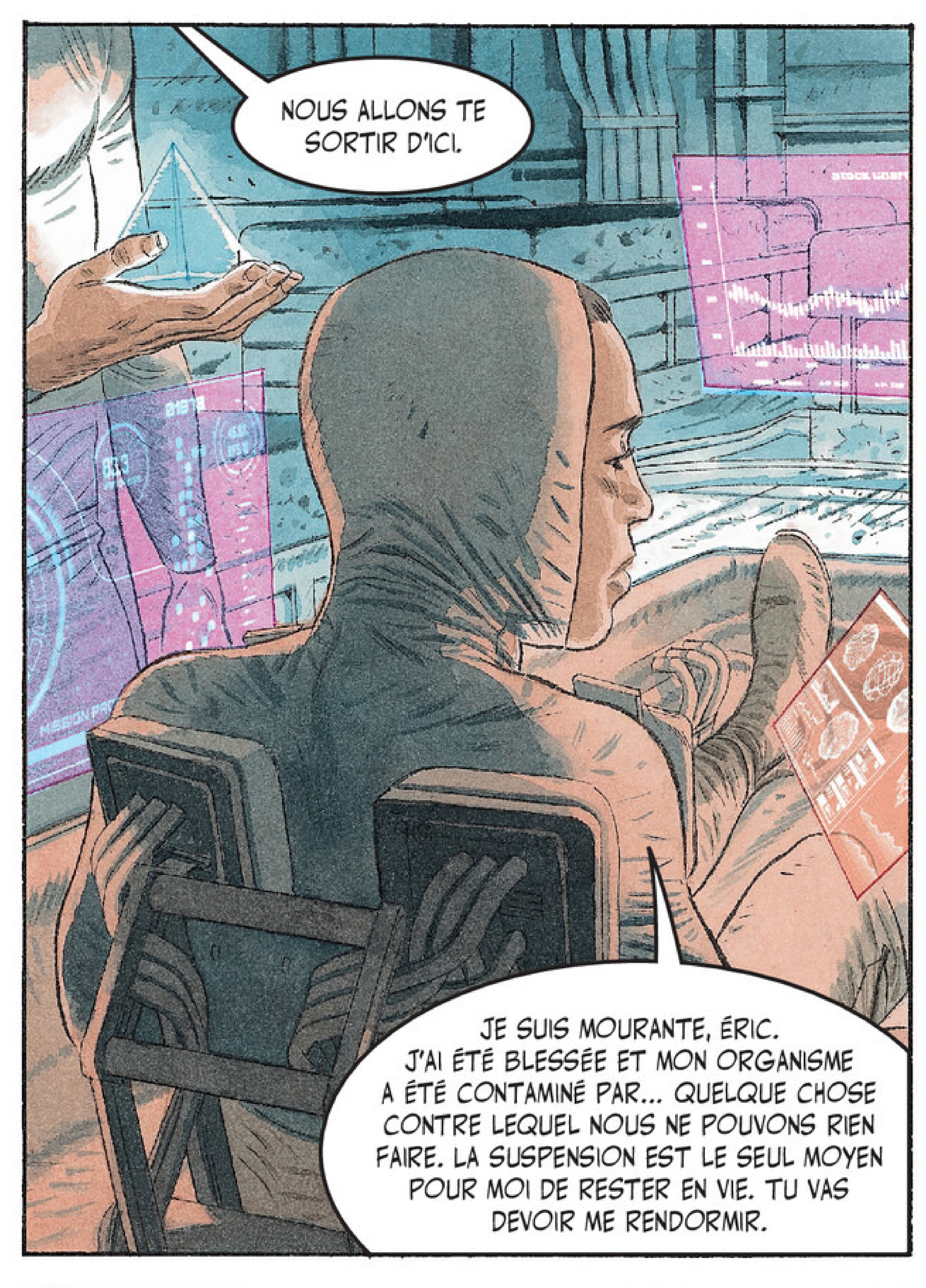








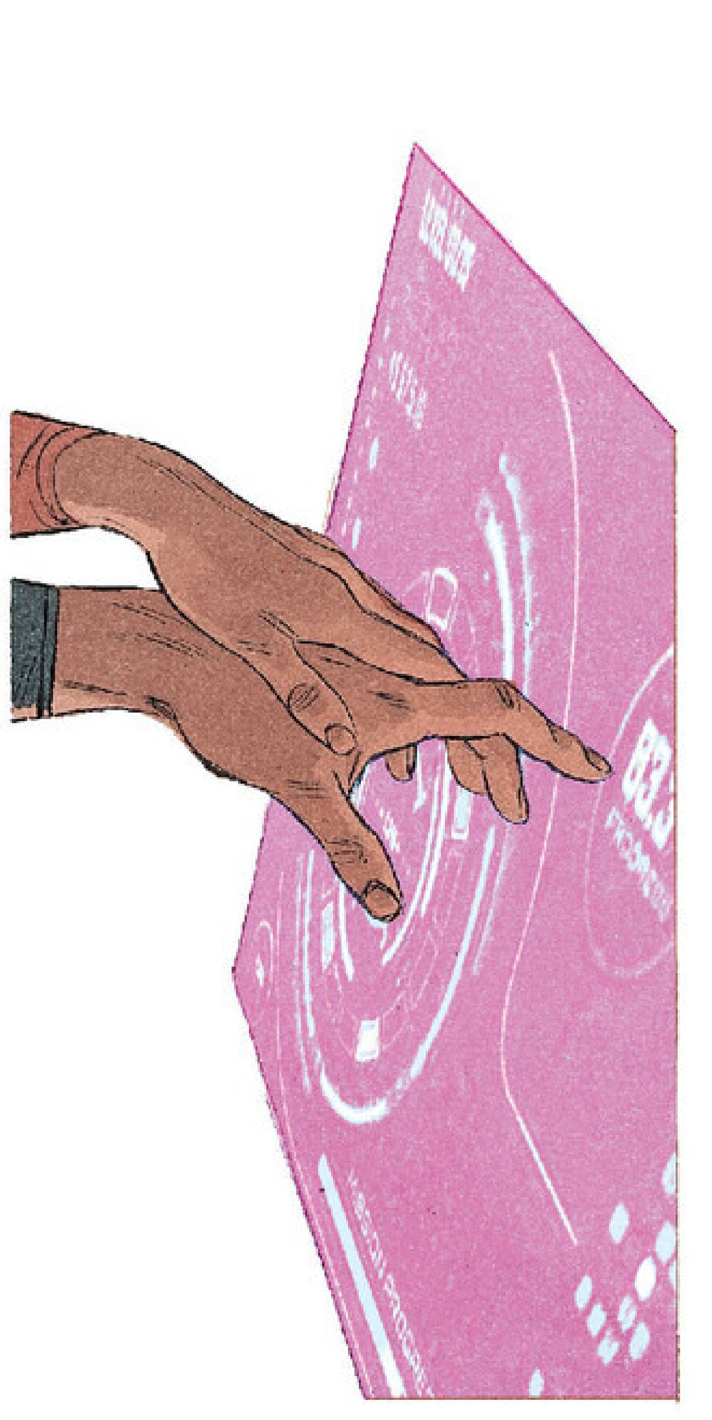


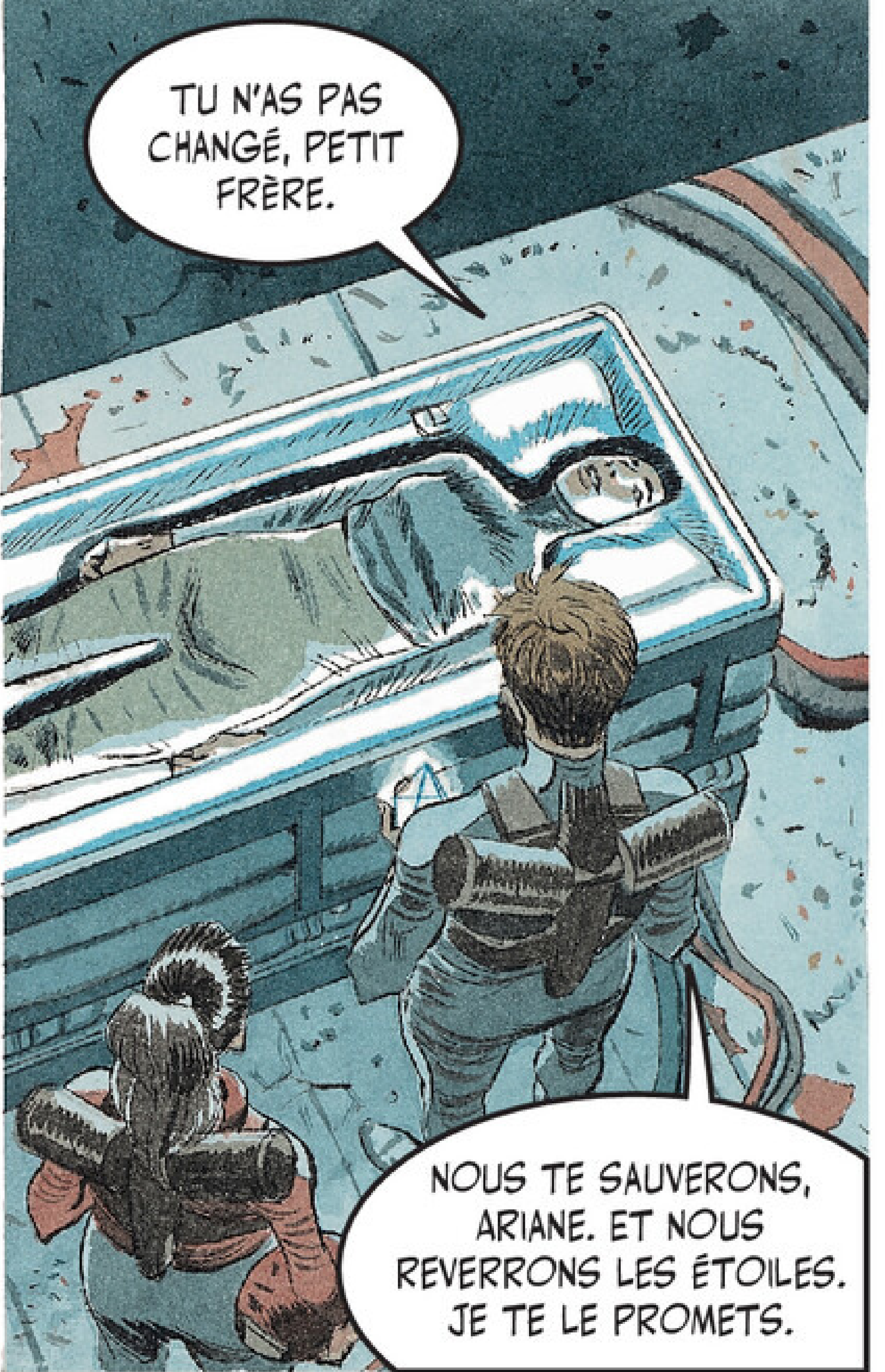

NOUS ALLONS TE SORTIR D'ICI.
JE SUIS MOURANTE, ÉRIC. J'AI ÉTÉ BLESSÉE ET MON ORGANISME A ÉTÉ CONTAMINÉ PAR... QUELQUE CHOSE CONTRE LEQUEL NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE. LA SUSPENSION EST LE SEUL MOYEN POUR MOI DE RESTER EN VIE. TU VAS DEVOIR ME RENDORMIR.

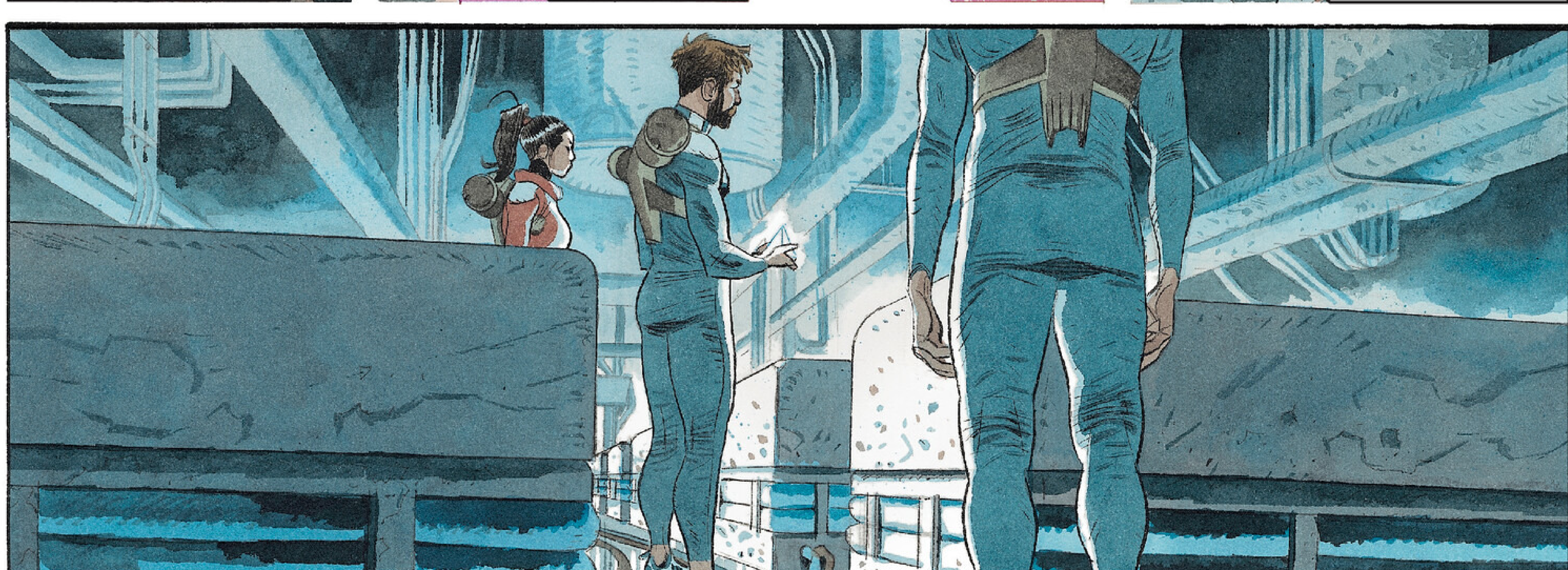

ARIANE, DIS-MOI AU MOINS CE QUI EST ARRIVÉ ICI.
IL EXISTE DANS LE LABYRINTHE DES ÊTRES QUI PEUVENT ME SAUVER. MAIS PAS TOI. PAS MAINTENANT.


DES ÊTRES HOSTILES SE CACHENT AUSSI DANS CE LABYRINTHE. DES ÊTRES DÉCIDÉS À NOUS ÉLIMINER COMME DES PARASITES. LA PYRAMIDE EST AUSSI UN MOYEN DE SE PROTÉGER D'EUX.
JE N'AI PAS PU RETROUVER LES ÉTOILES, MAIS TU Y ARRIVERAS. À PRÉSENT, RENDORS-MOI.


ARIANE, JE...
ELLE A RAISON, ÉRIC. IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION.




TU N'AS PAS CHANGÉ, PETIT FRÈRE.
NOUS TE SAUVERONS, ARIANE. ET NOUS REVERRONS LES ÉTOILES. JE TE LE PROMETS.

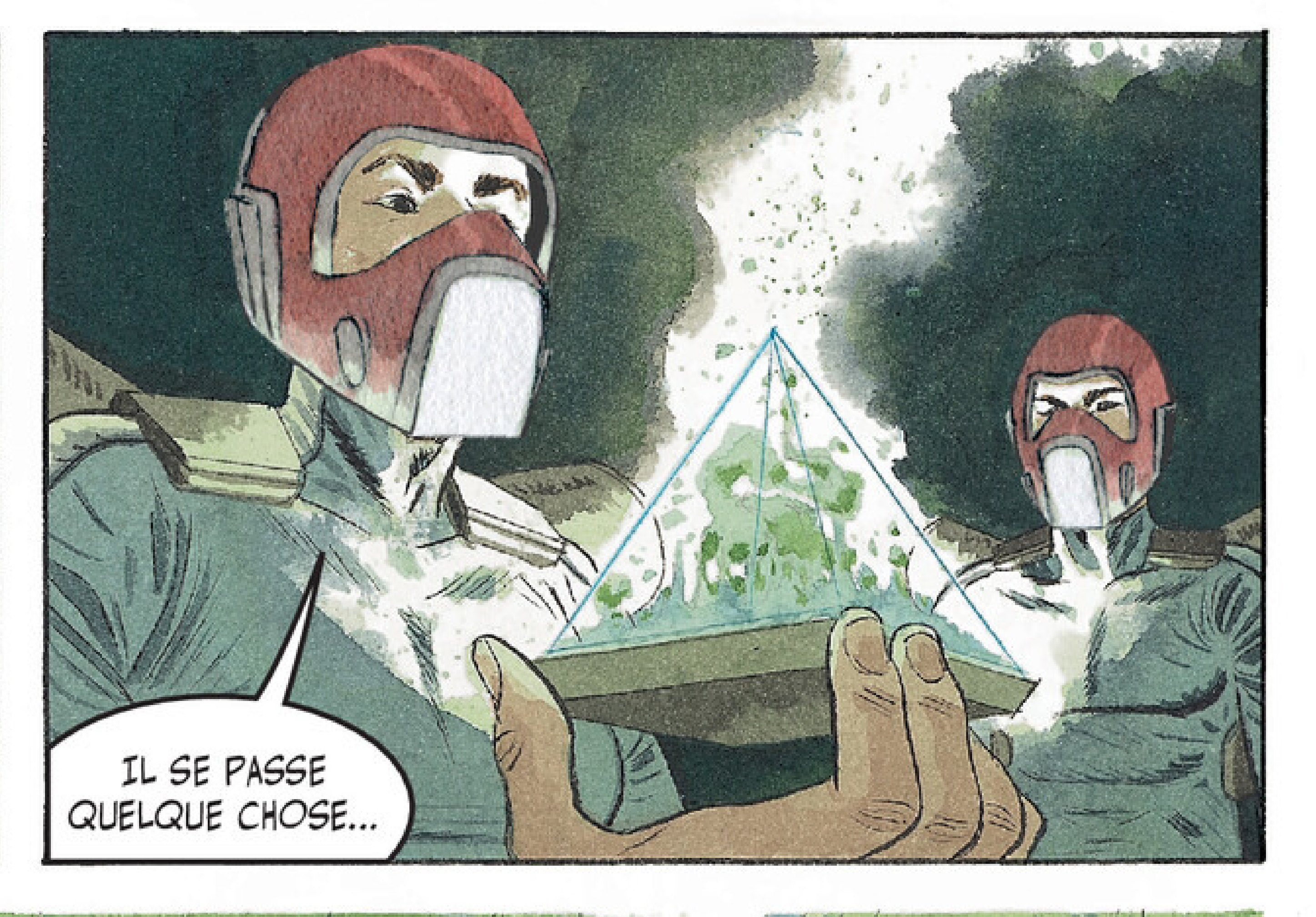



NOUS RENTRONS.
JE VAIS M'EN OCCUPER.


UNE CARTE... MAIS COMMENT L'UTILISER ?


ALORS ?
IMPECCABLE.


L'APPAREIL EST PRÊT. JE DEVRAIS POUVOIR LE FAIRE DÉCOLLER SANS DIFFICULTÉ, MAIS ON DEVRAIT RECHARGER UN PEU LES RÉSERVES D'OXYGÈNE AVANT.
BIEN.


IL SE PASSE QUELQUE CHOSE...

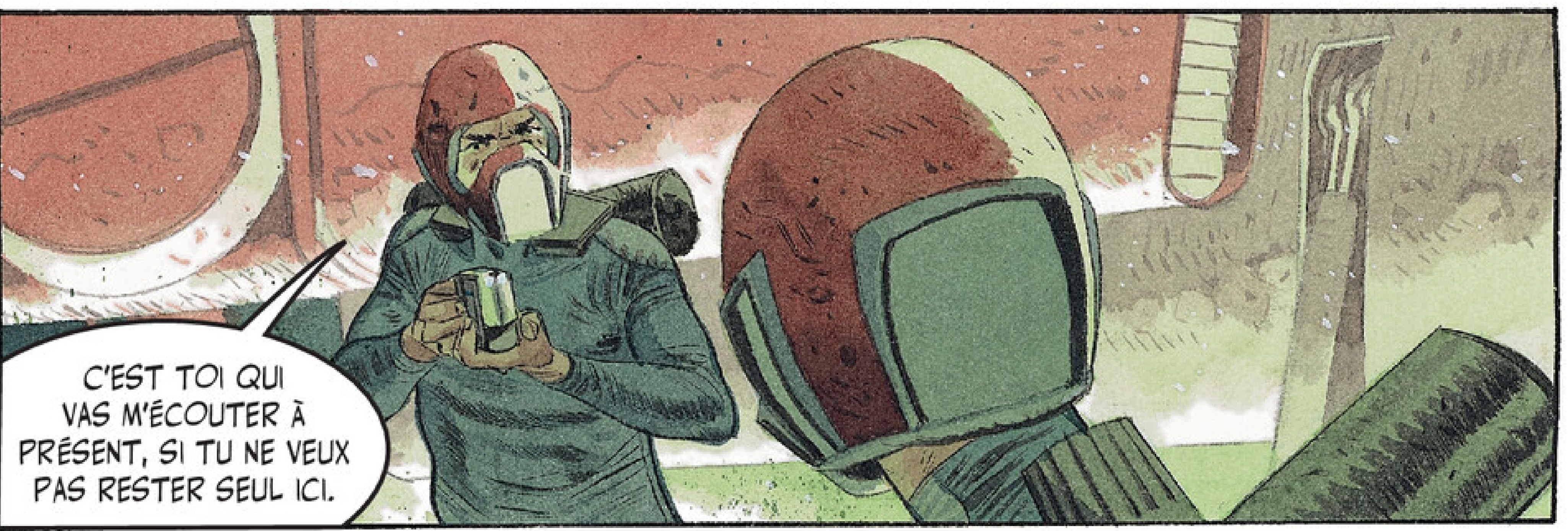


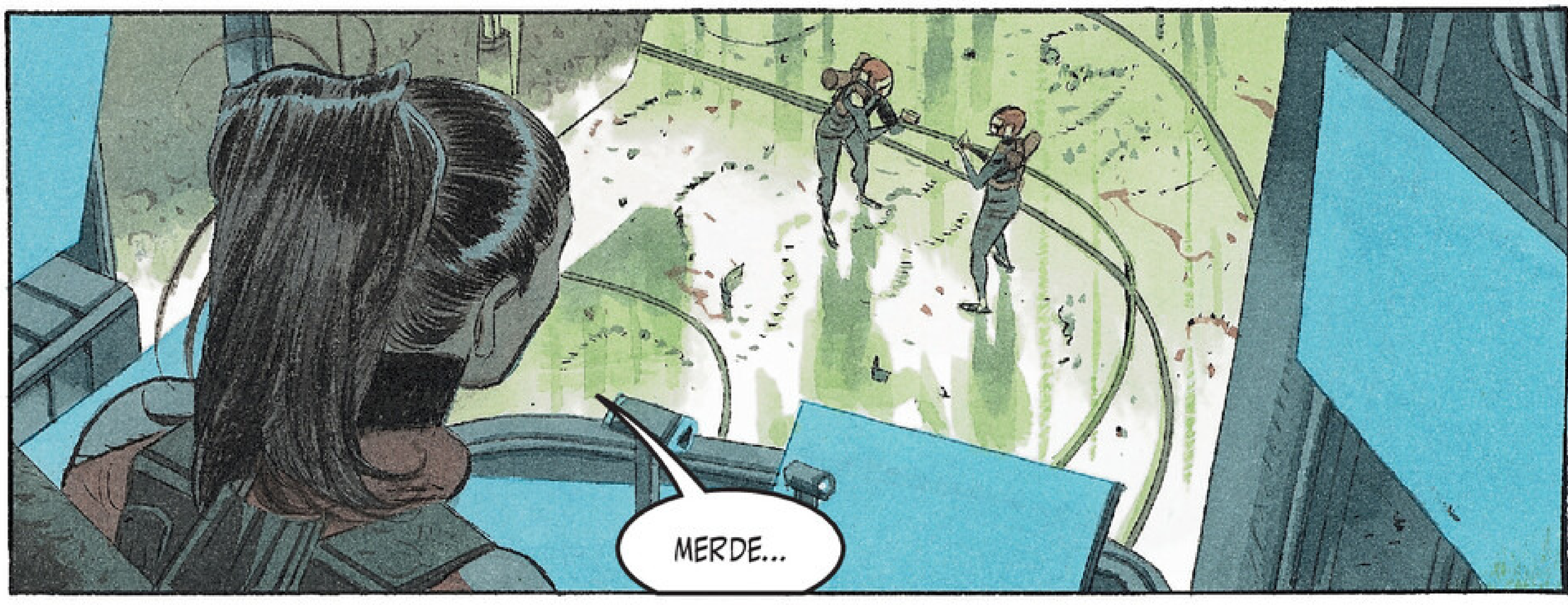

QU'EST-CE QUE... ?


ÇA VENAIT DE LA PYRAMIDE.


ON NE SAIT PAS DE QUOI CE TRUC EST CAPABLE. ON NE VA PAS LE RAMENER À BORD DE L'*ARCA III*.
ARIANE A DIT QUE C'EST UN MOYEN DE SORTIR DU TUNNEL.
C'EST EXACTEMENT CE QUE NOUS RECHERCHIONS. PAS QUESTION DE LE LAISSER ICI.


ELLE A SURTOUT DIT QUE CE TRUC ÉTAIT CONVOITÉ PAR D'AUTRES CRÉATURES, HOSTILES. ET REGARDE L'ÉTAT DE CE VAISSEAU.
ÉCOUTE-MOI, ON...
JE N'AI PAS L'INTENTION D'ATTIRER LA DESTRUCTION SUR L'*ARCA III* PARCE QUE VOUS AVEZ OUBLIÉ TOUTE NOTION DE PRUDENCE. JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST, MAIS PLUS CE SERA LOIN DE NOUS, MIEUX CE SERA !


C'EST TOI QUI VAS M'ÉCOUTER À PRÉSENT, SI TU NE VEUX PAS RESTER SEUL ICI.


MERDE...

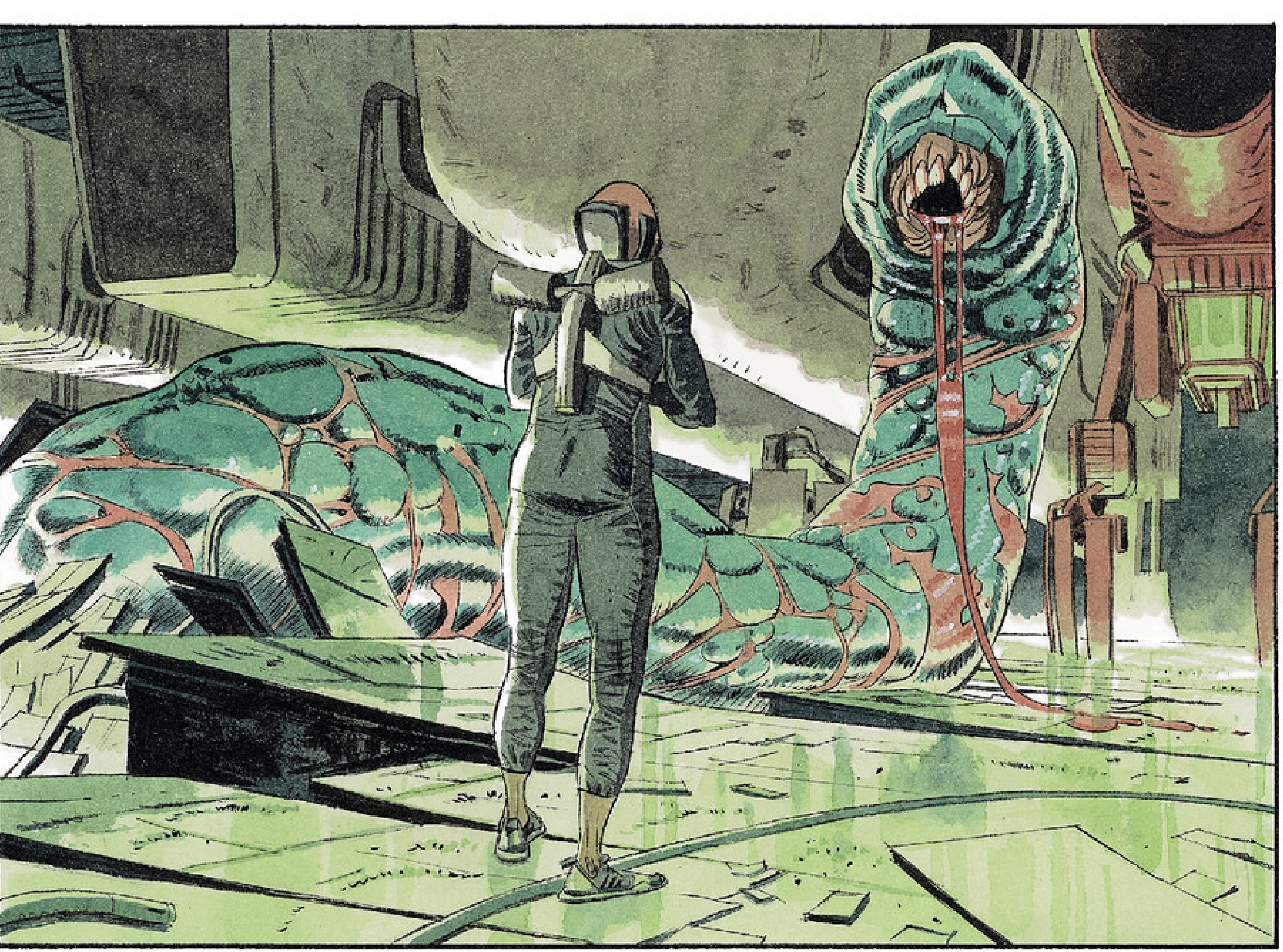

MAINTENANT, TU VAS GENTIMENT POSER CE TRUC SUR LE SOL SI TU VEUX EMBARQUER.




QU'EST-CE QUI SE PASSE, ENCORE ?
AHHH !
PUTAIN ! C'EST QUOI, ÇA ?

AHHH ! À L'AIDE ! À L'AIDE !

AAARGL...



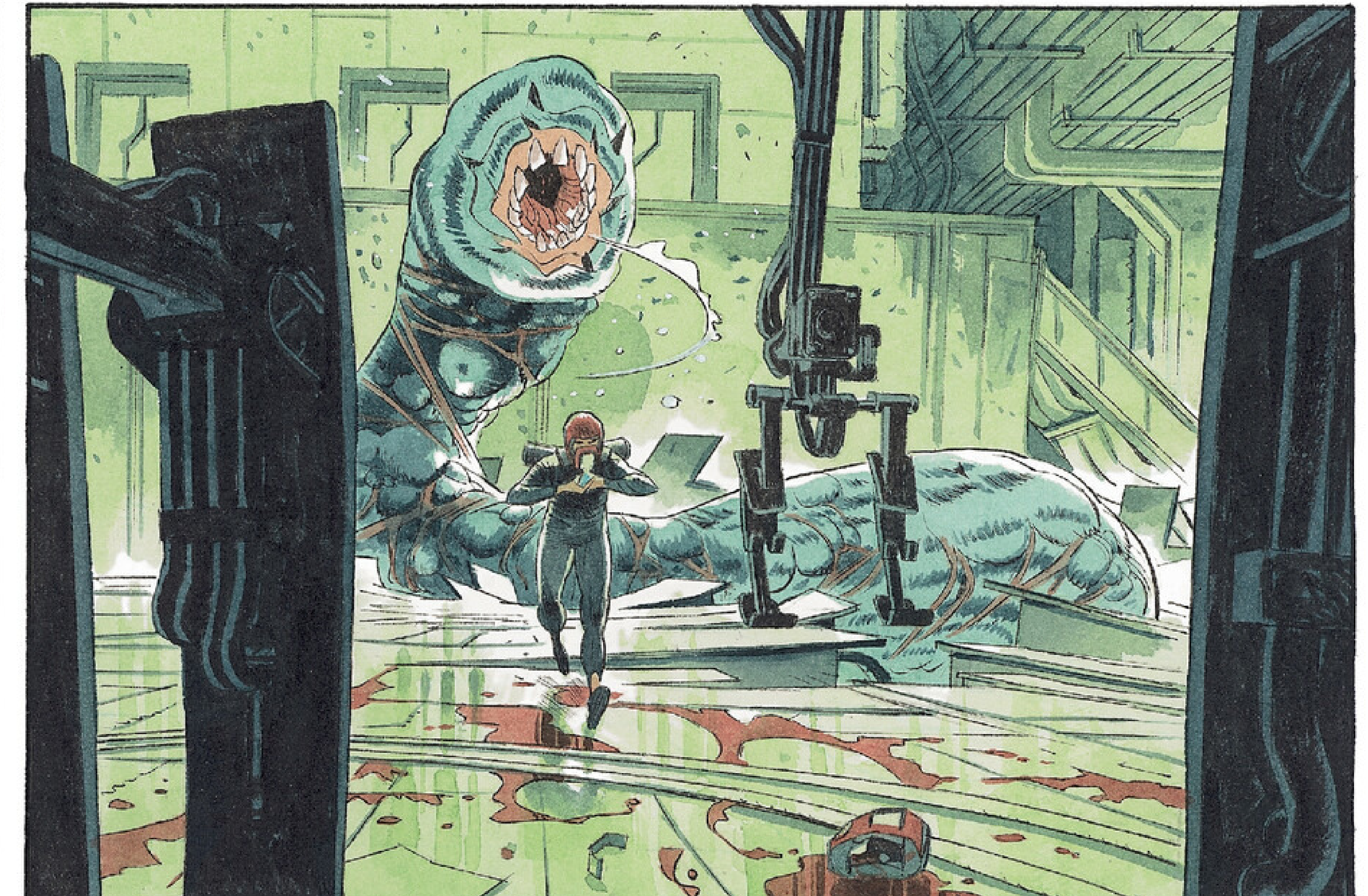









ÉRIC, COURS ! C'EST LE MOMENT !

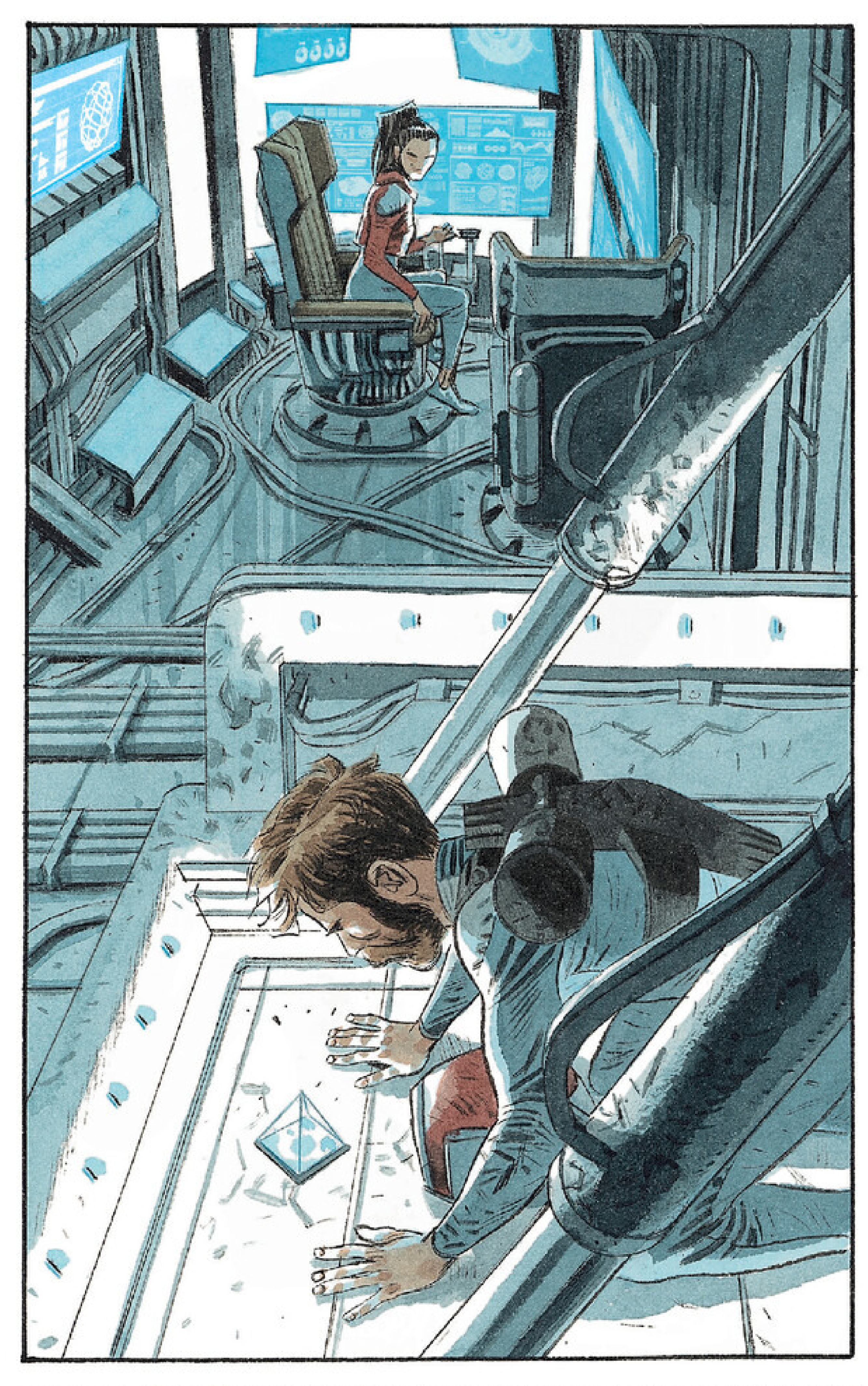



JIA, *MAINTENANT* !


C'EST PARTI !



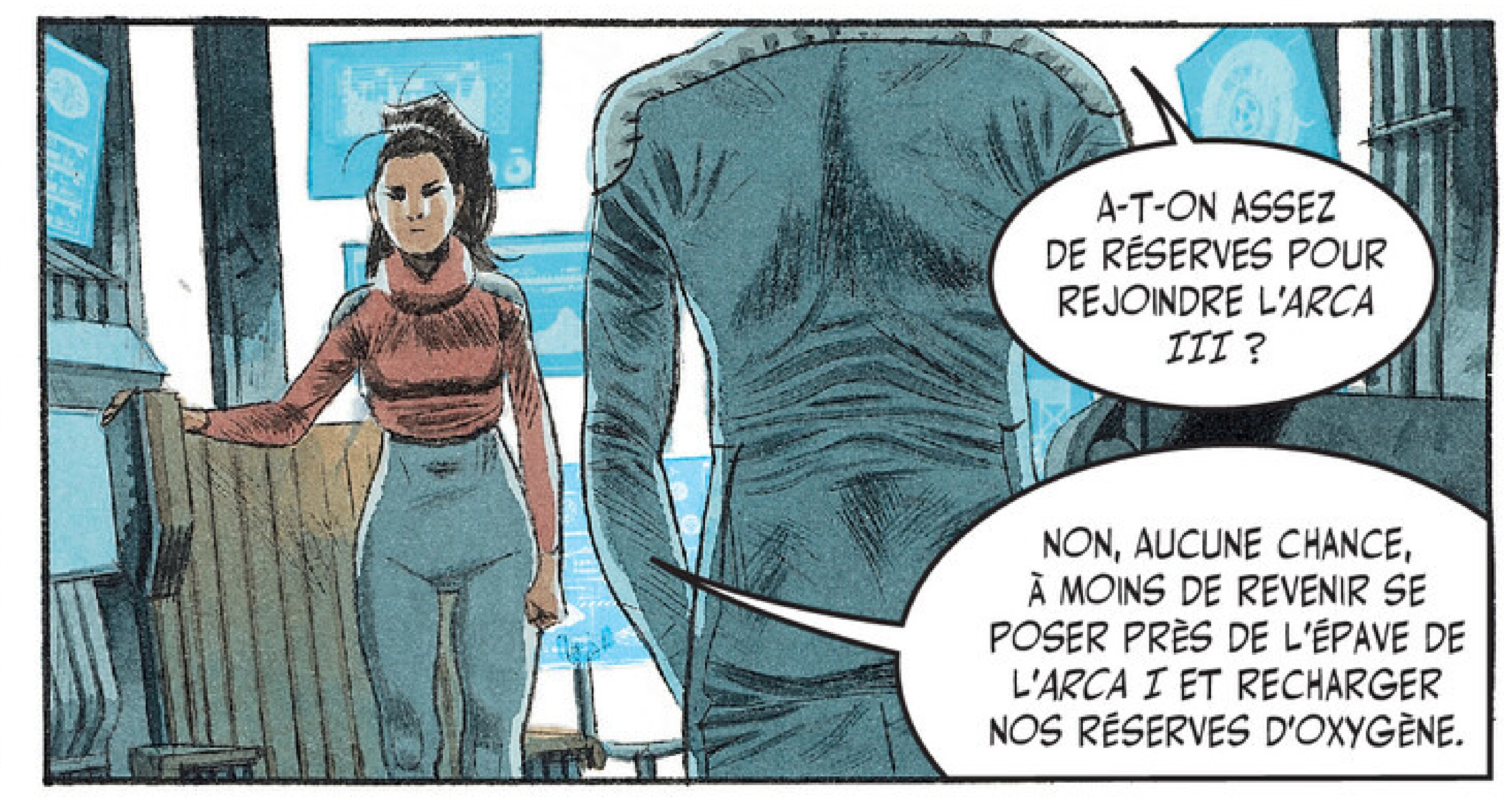


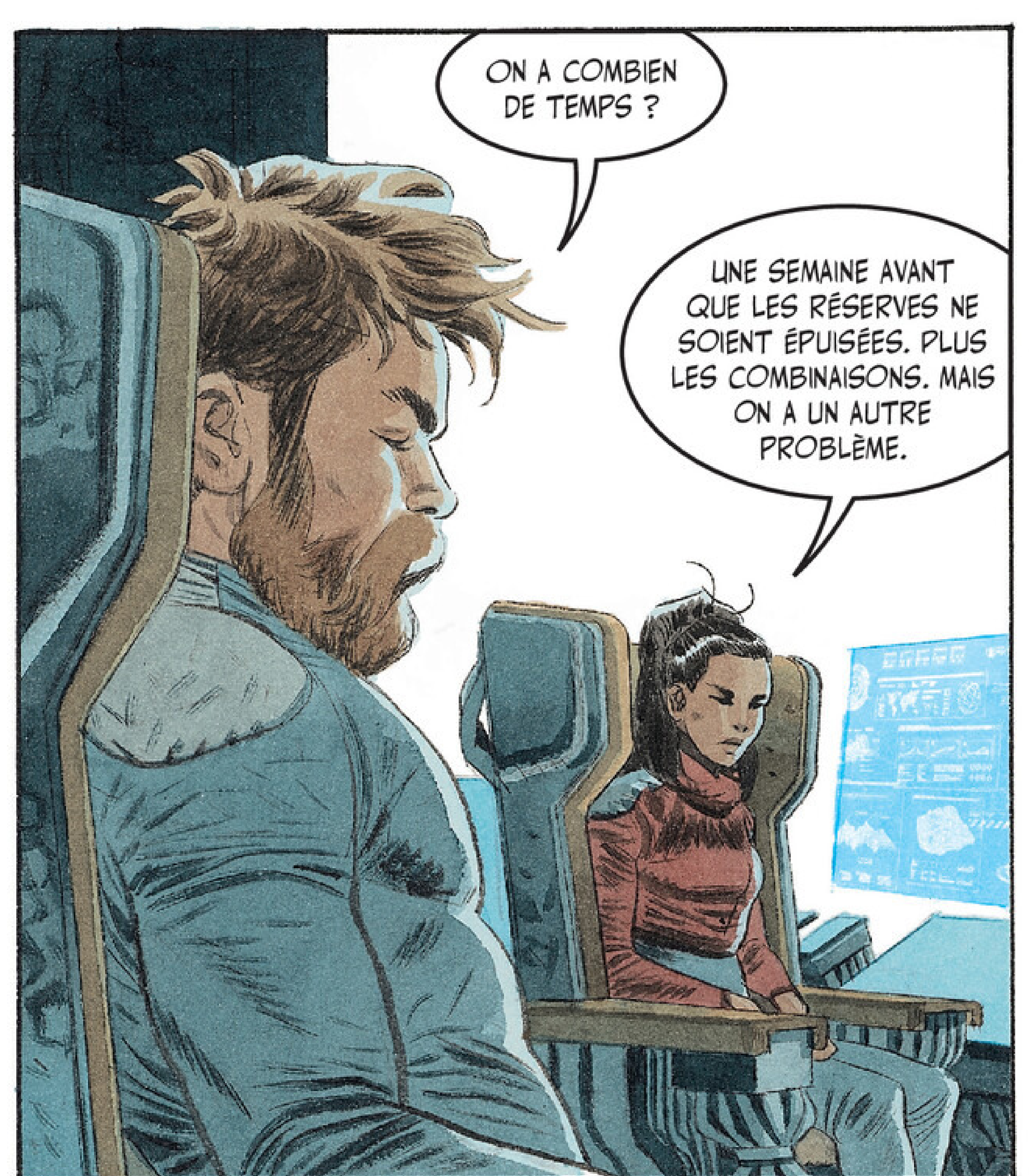



ÇA VA ?
OUI, EN PLEINE FORME.


QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?
JE NE SAIS PAS, MAIS... C'EST CE QUI A DÉTRUIT L'ARCA I ET... C'ÉTAIT LIÉ À LA PYRAMIDE...


MARK AVAIT PEUT-ÊTRE RAISON. ON NE DEVRAIT PAS GARDER CE TRUC.
SI, ON LE GARDE.

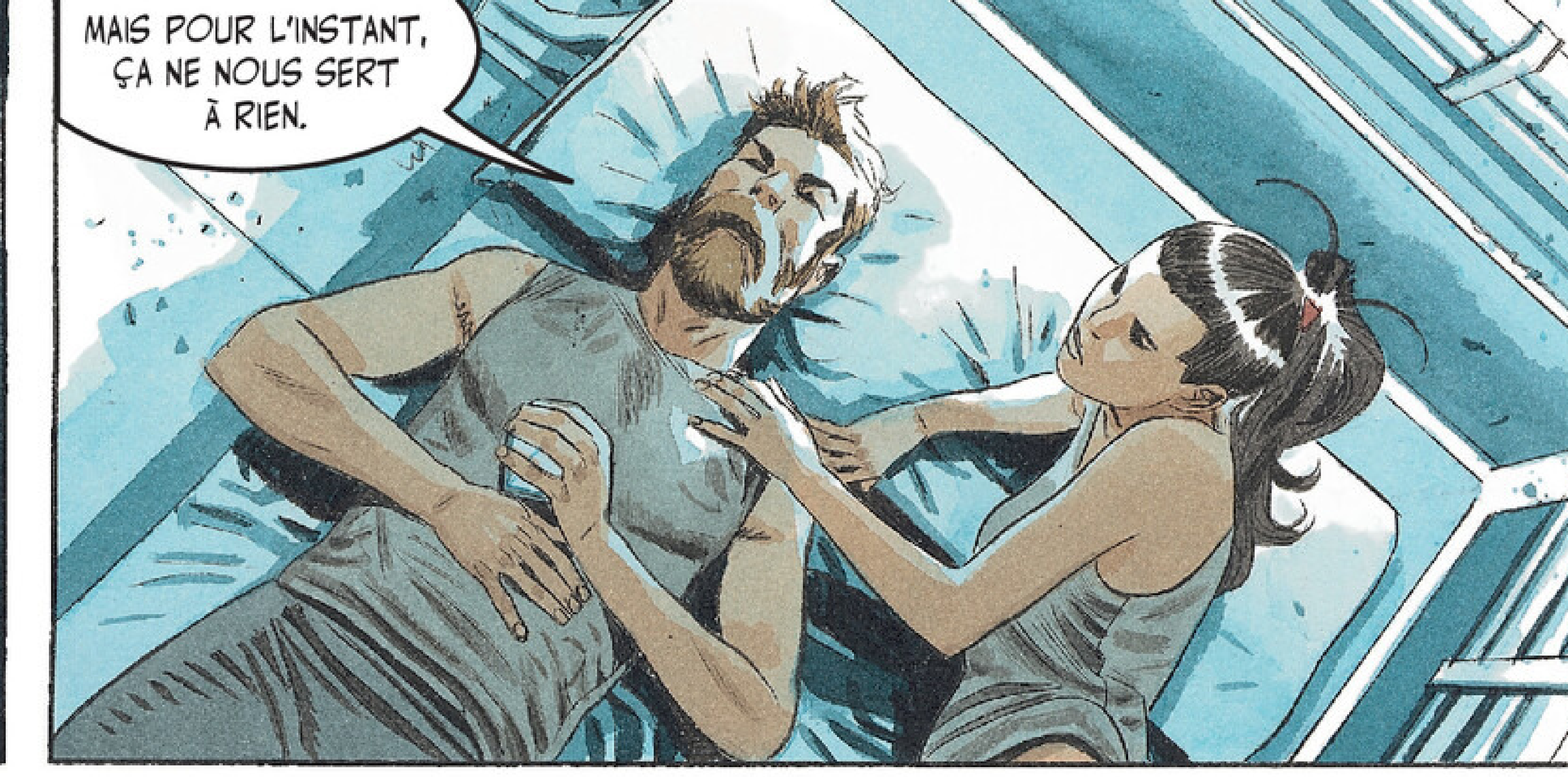

A-T-ON ASSEZ DE RÉSERVES POUR REJOINDRE L'ARCA III ?
NON, AUCUNE CHANCE, À MOINS DE REVENIR SE POSER PRÈS DE L'ÉPAVE DE L'ARCA I ET RECHARGER NOS RÉSERVES D'OXYGÈNE.


ON A COMBIEN DE TEMPS ?
UNE SEMAINE AVANT QUE LES RÉSERVES NE SOIENT ÉPUISÉES. PLUS LES COMBINAISONS. MAIS ON A UN AUTRE PROBLÈME.

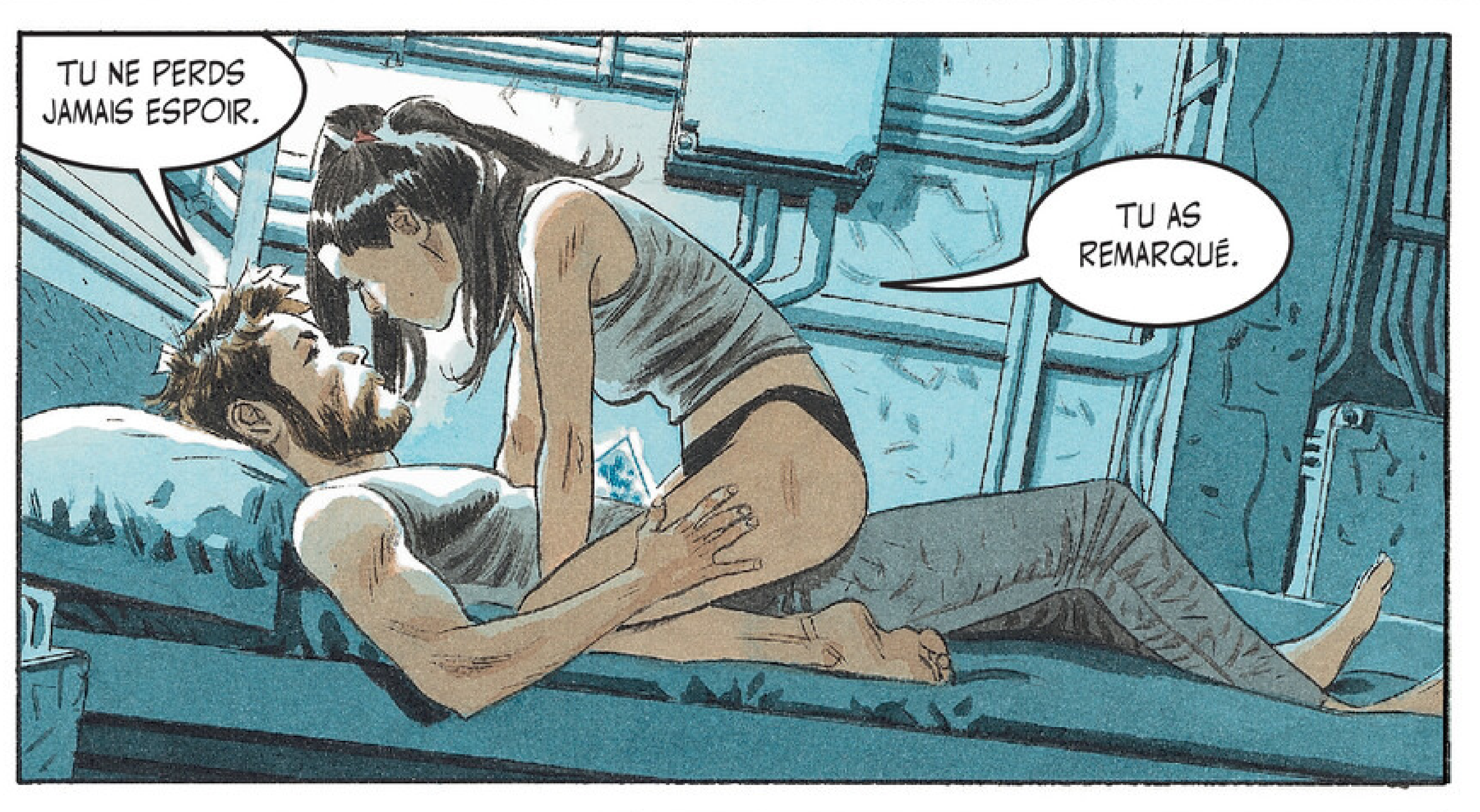

QUOI ?
JE NE SUIS PAS SÛRE QUE NOUS VOLIONS DANS LA BONNE DIRECTION.

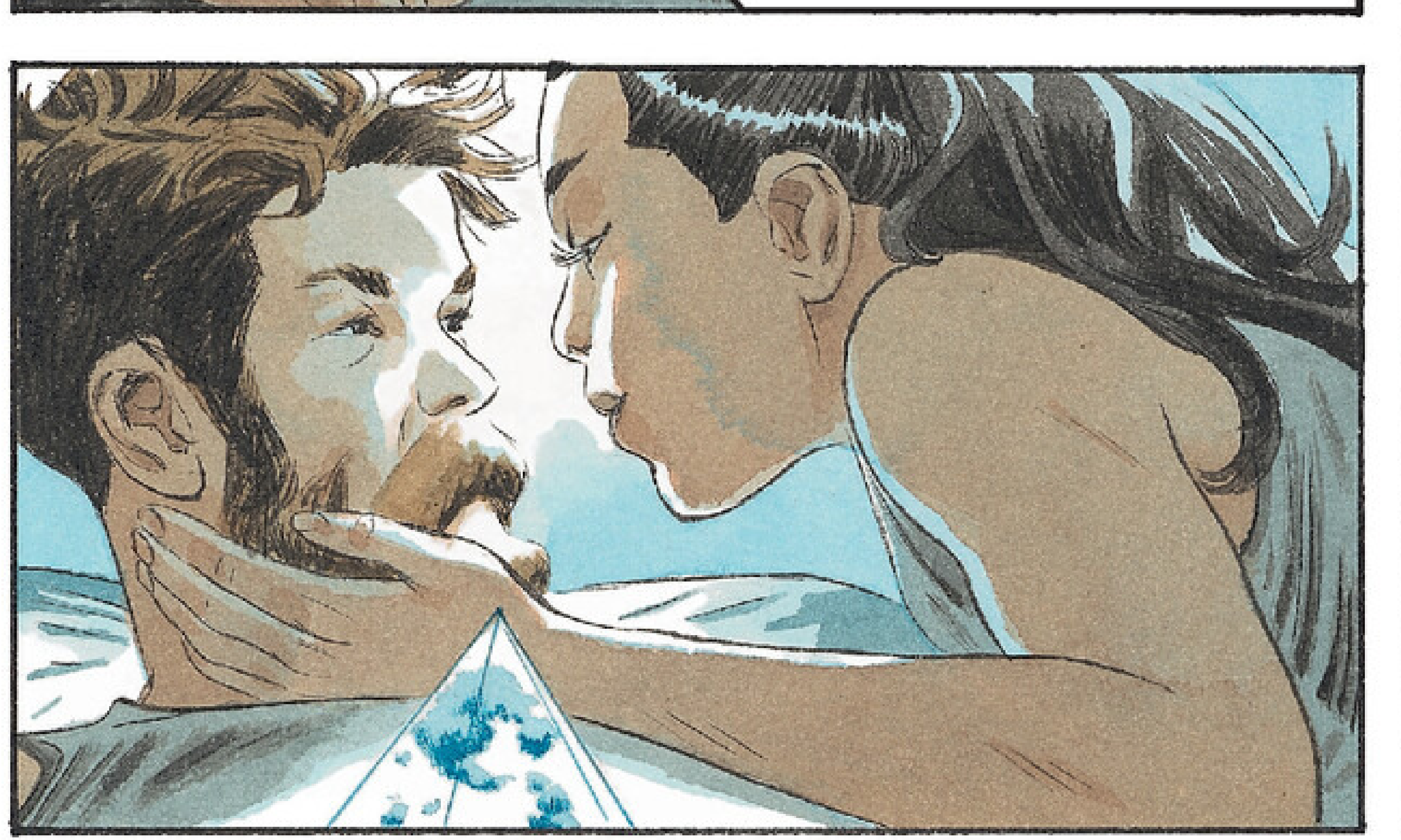

NOUS N'AVONS PRIS AUCUN REPÈRE, ET LE VAISSEAU NE CONTIENT AUCUNE DONNÉE QUI PUISSE NOUS RENSEIGNER.
IL Y A UNE CHANCE SUR DEUX QUE NOUS NOUS ÉLOIGNIONS ENCORE DAVANTAGE DE L'ARCA III EN CE MOMENT MÊME.

ARIANE A DIT QUE CE TRUC FONCTIONNAIT COMME UNE CARTE DU LABYRINTHE.



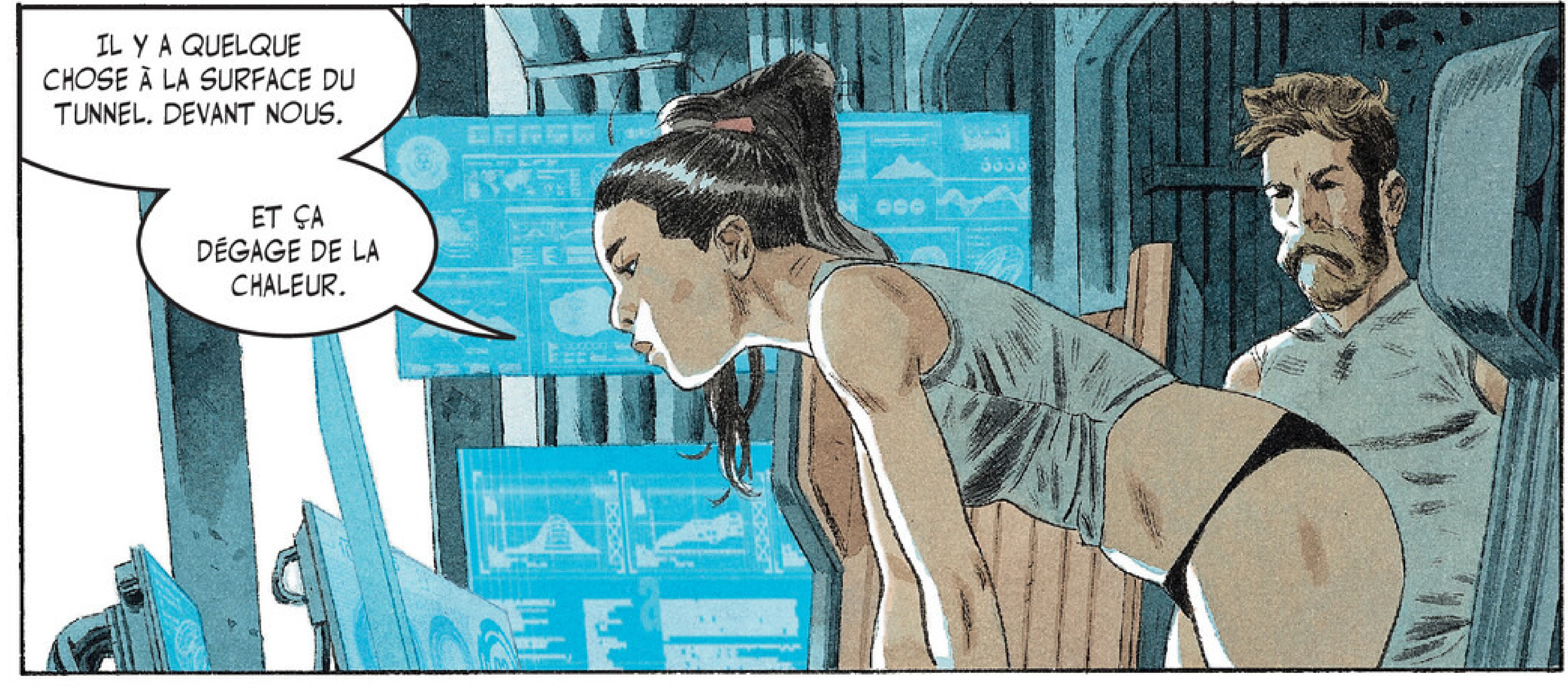


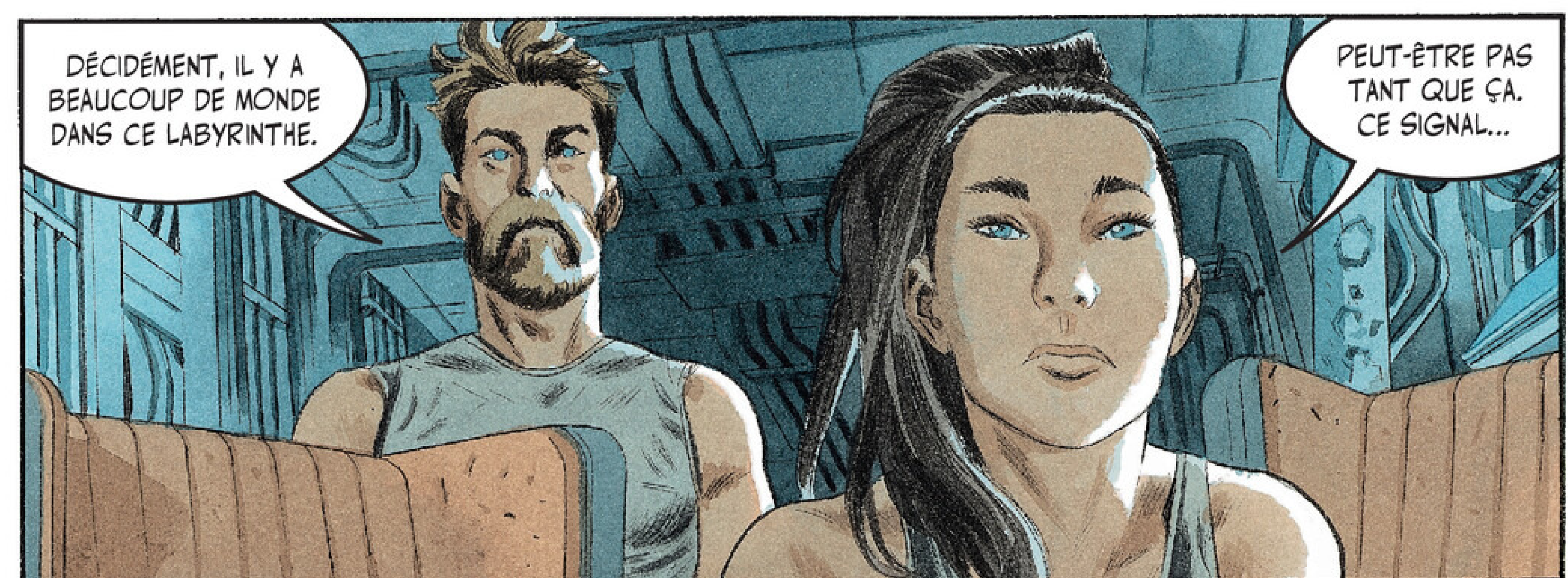


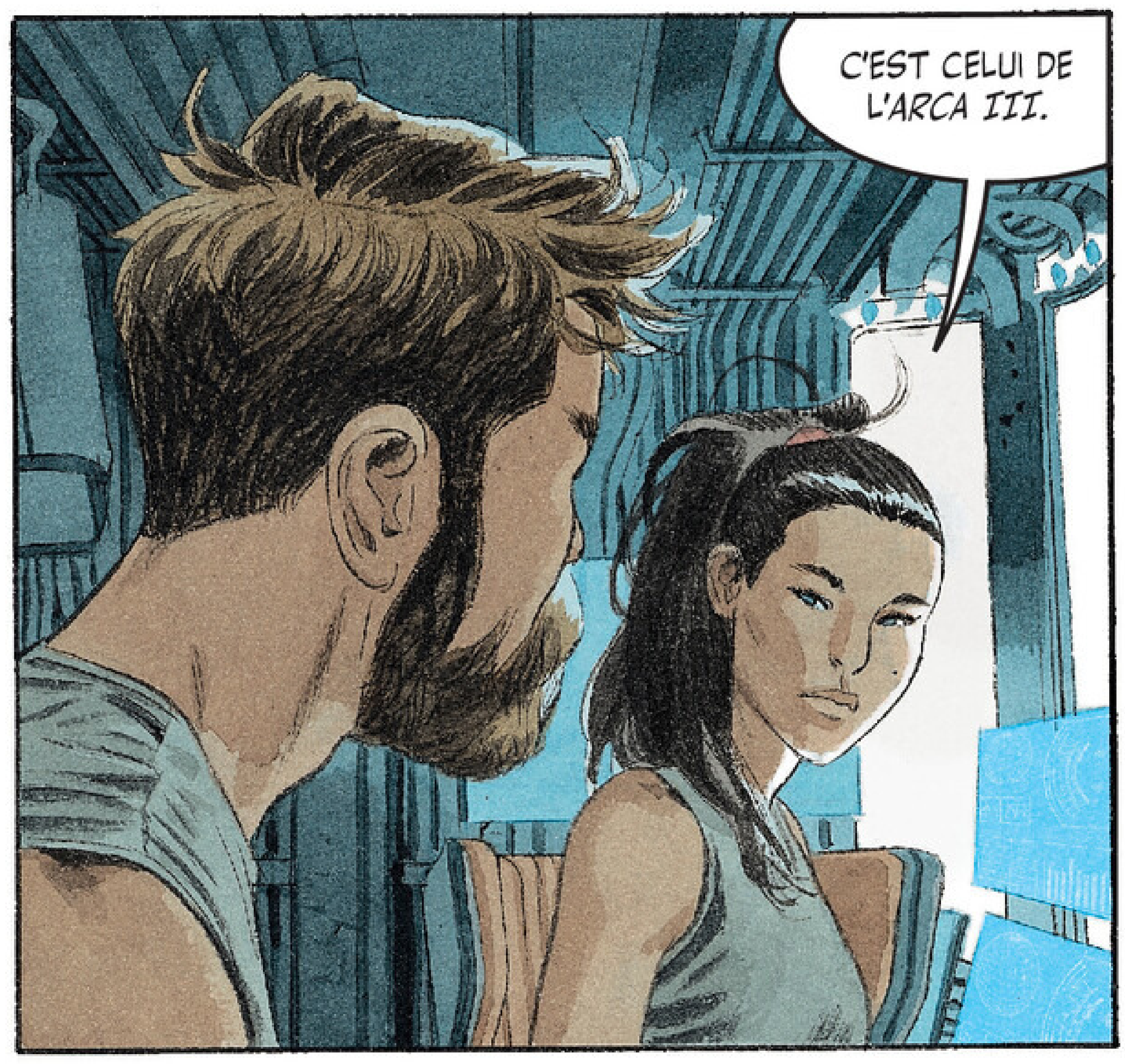




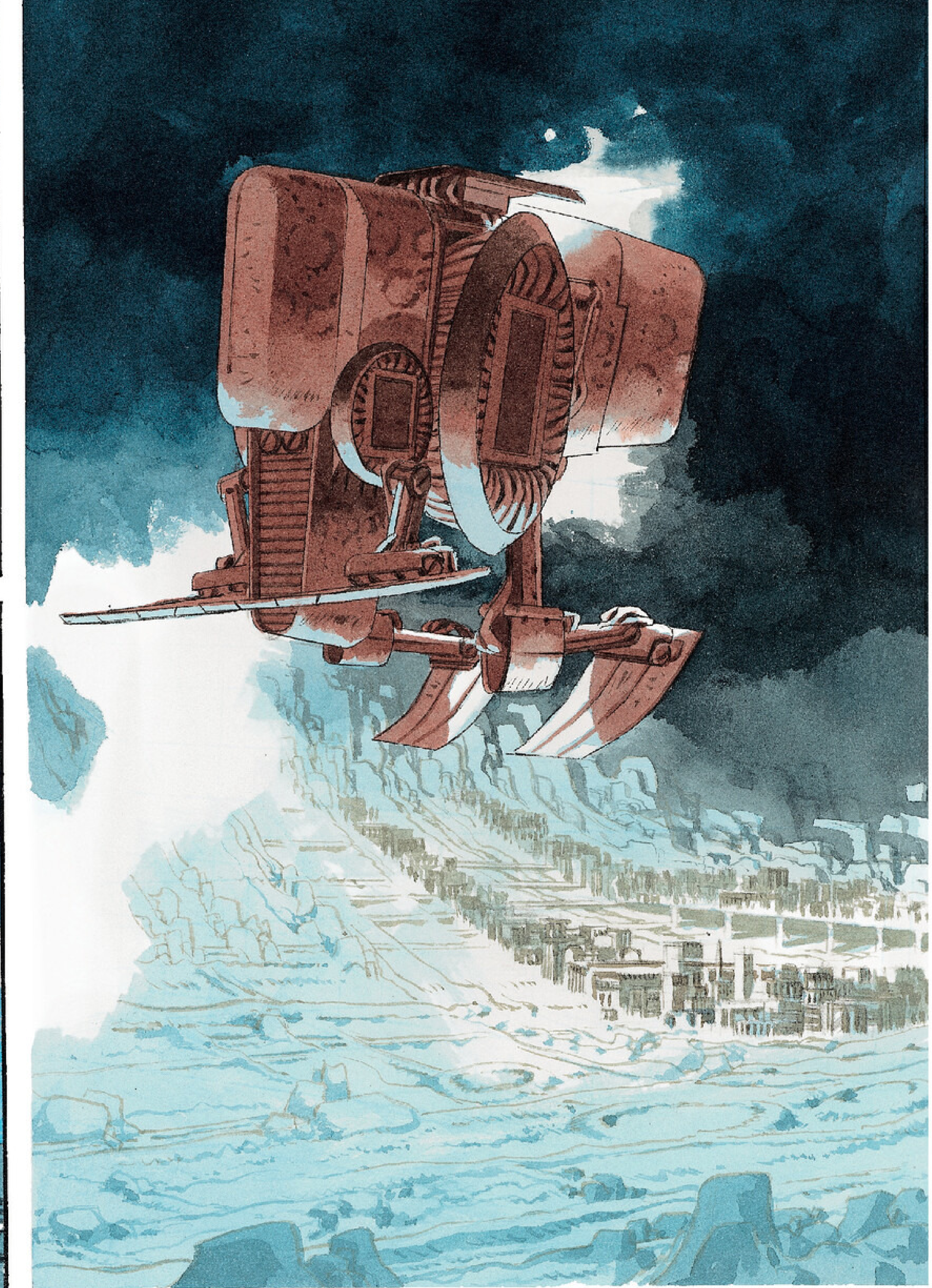

QUOI, ENCORE ?

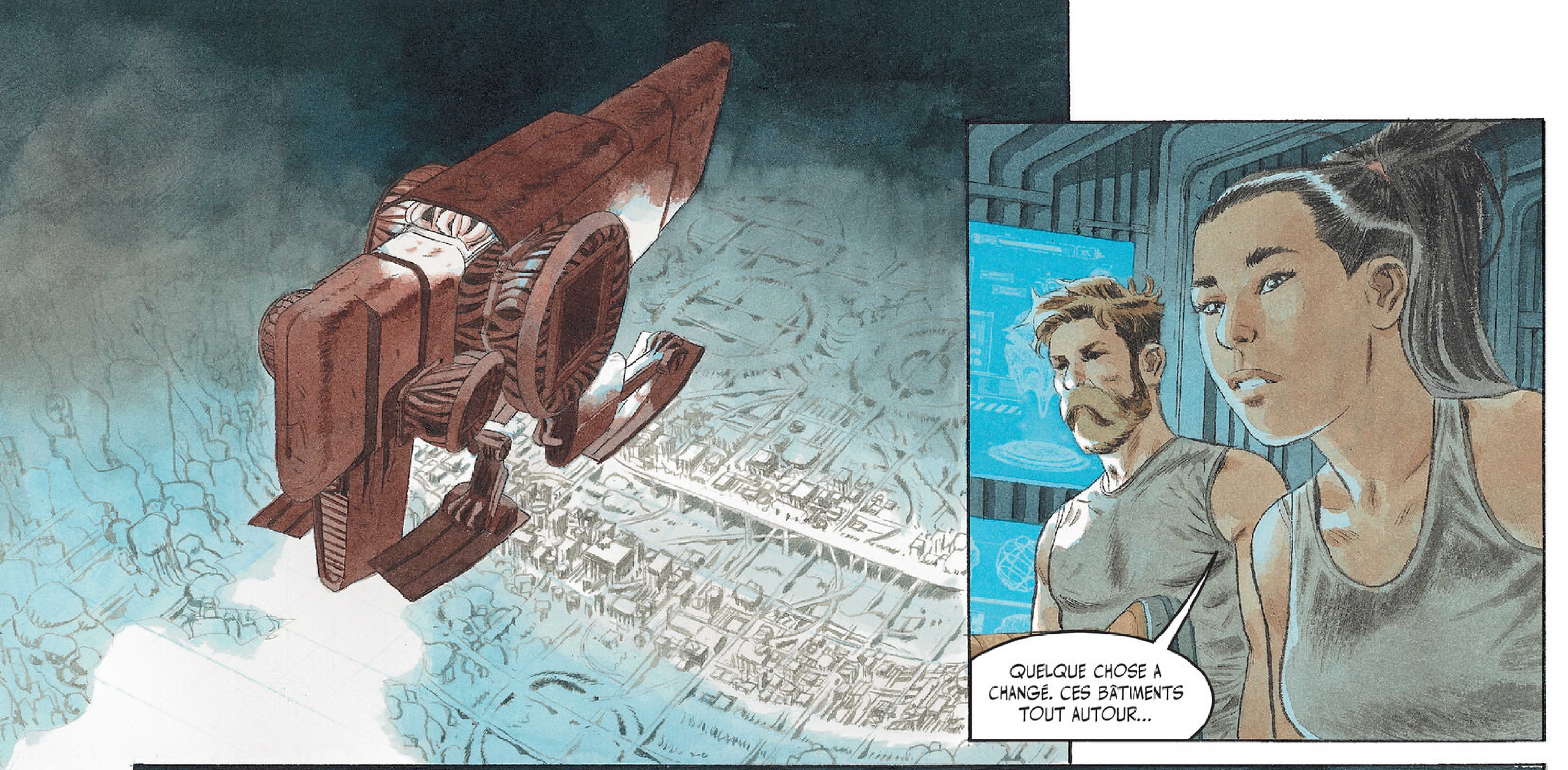

IL Y A QUELQUE CHOSE À LA SURFACE DU TUNNEL. DEVANT NOUS.
ET ÇA DÉGAGE DE LA CHALEUR.

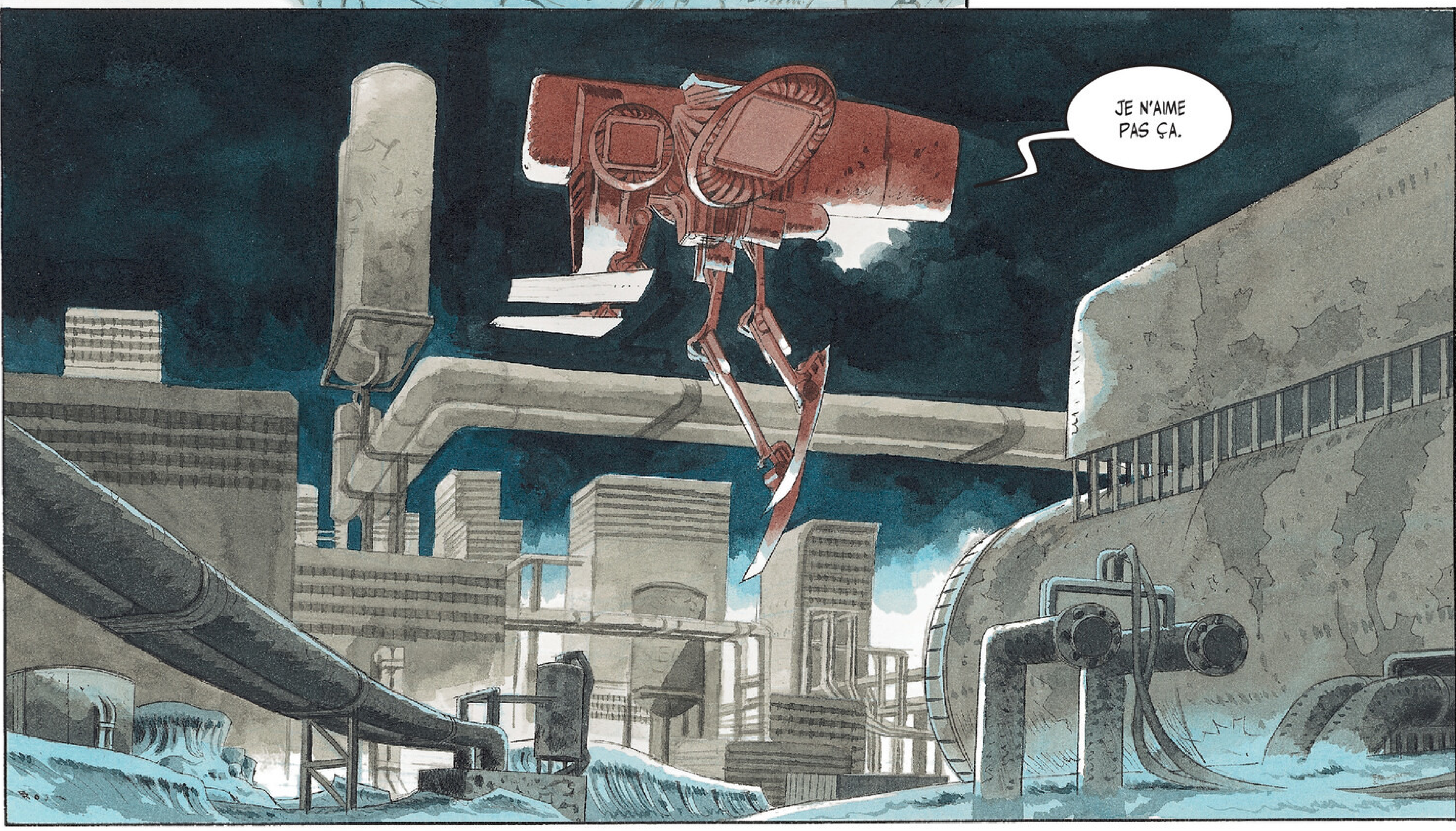

DÉCIDÉMENT, IL Y A BEAUCOUP DE MONDE DANS CE LABYRINTHE.
PEUT-ÊTRE PAS TANT QUE ÇA. CE SIGNAL...

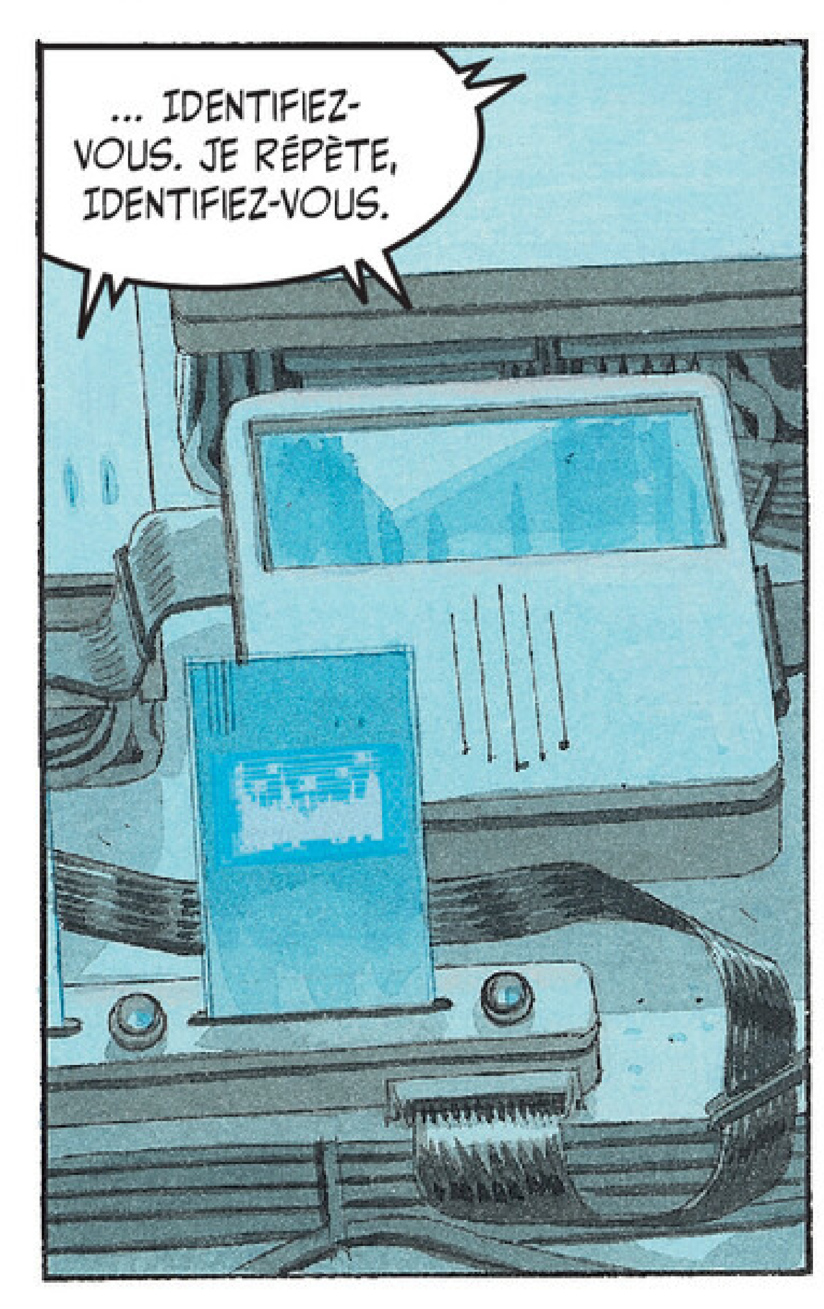

C'EST CELUI DE L'*ARCA III*.


C'EST IMPOSSIBLE...
À MOINS QUE NOUS AYONS FAIT UNE BOUCLE.




QUELQUE CHOSE A CHANGÉ. CES BÂTIMENTS TOUT AUTOUR...


JE N'AIME PAS ÇA.


... IDENTIFIEZ-VOUS. JE RÉPÈTE, IDENTIFIEZ-VOUS.

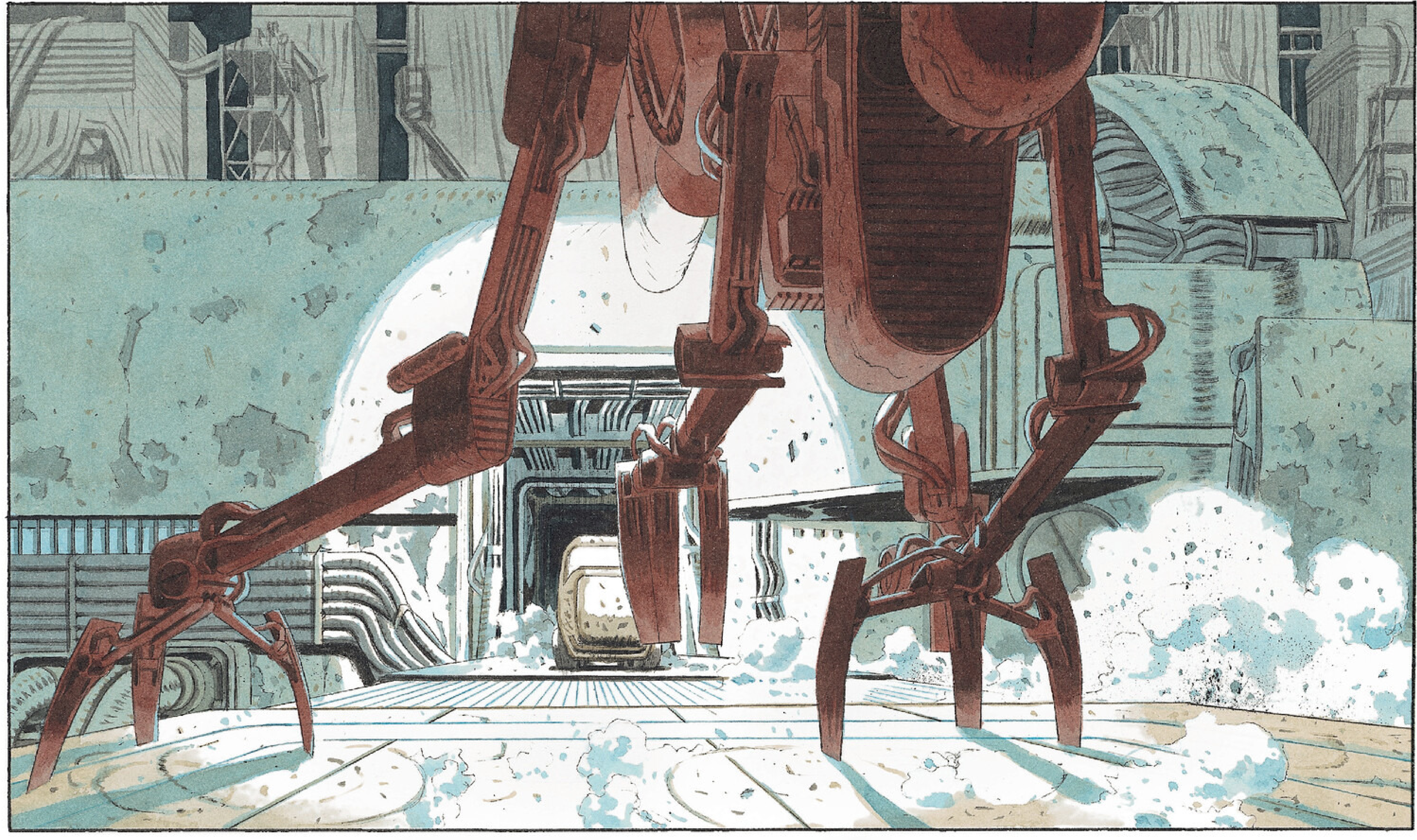
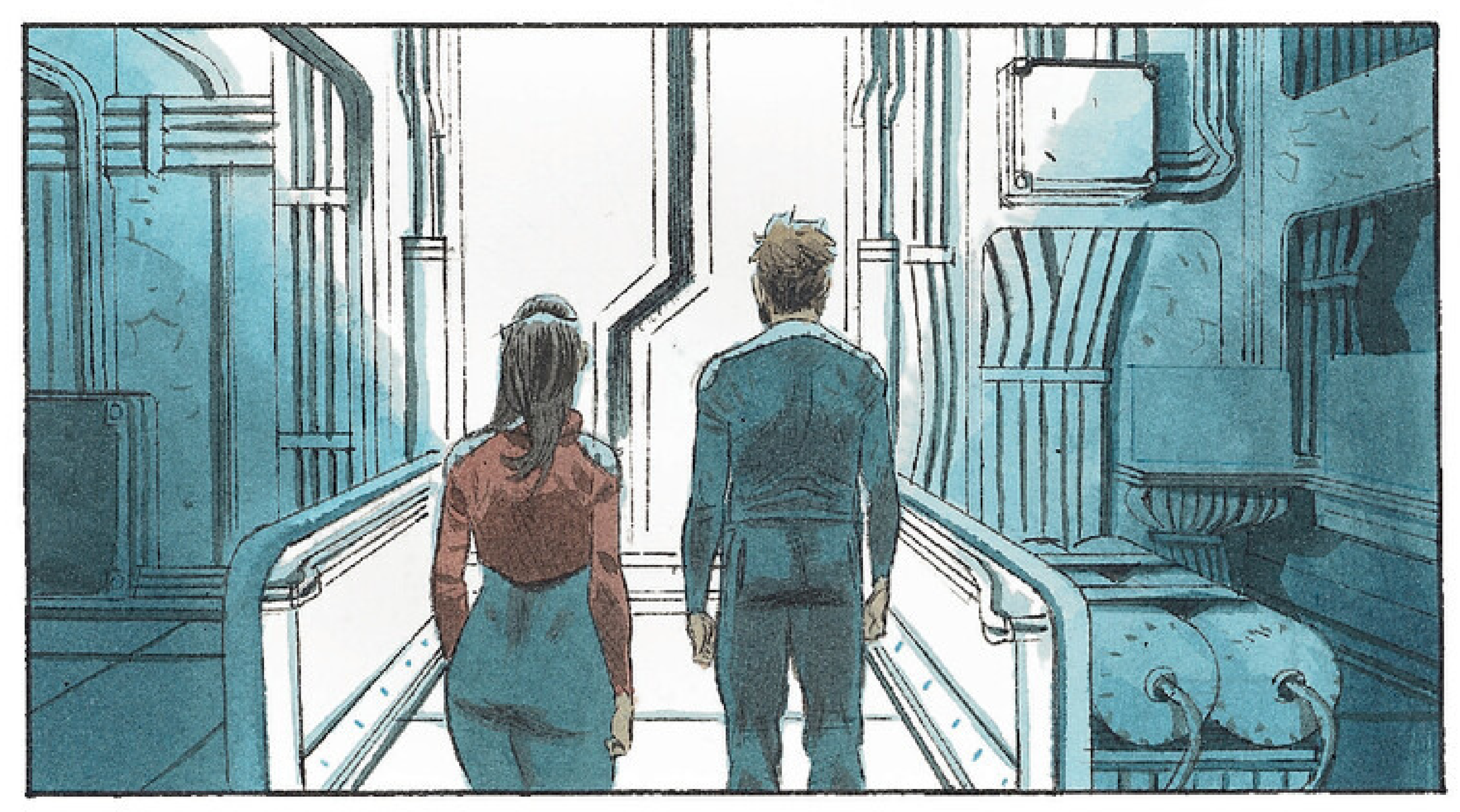

ARCA III, ICI JIA TANG, MISSION OOKPIK. NOUS SOMMES DE RETOUR.


ARCA III ? VOUS ME RECEVEZ ? VOUS ÊTES TOUJOURS LÀ ?


ARCA III ? JE...
CONFIRMEZ VOTRE IDENTITÉ, S'IL VOUS PLAÎT.


JIA TANG ET ÉRIC RIVES. MISSION OOKPIK. NOUS SOMMES DE RETOUR. QUE SE PASSE-T-IL ?
POSEZ-VOUS À L'ÉCART, NOUS ENVOYONS UN VÉHICULE.

QU'EST-IL ARRIVÉ ?
JE NE SAIS PAS... RESTONS PRUDENTS.

C'EST IMPOSSIBLE...


QU'EST-CE QUI EST IMPOSSIBLE ? QUI ÊTES-VOUS ?
ET QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES CONSTRUCTIONS AUTOUR DE L'*ARCA III* ?

SELON VOS INSTRUMENTS DE BORD, COMBIEN DE TEMPS ÊTES-VOUS PARTIS ?

UNE SEMAINE EXACTEMENT. POURQUOI CETTE QUESTION ? DITES-NOUS CE QUI SE PASSE, MAINTENANT ! MONTREZ-NOUS VOS VISAGES !

COMME VOUS VOUDREZ.

NOUS VOUS CROYIONS MORTS.


DIX-SEPT ANS SE SONT ÉCOULÉS DEPUIS VOTRE DÉPART.


COMBIEN DE FOIS IL FAUDRA VOUS L'EXPLIQUER ? UNE SEMAINE SEULEMENT S'EST ÉCOULÉE POUR NOUS.

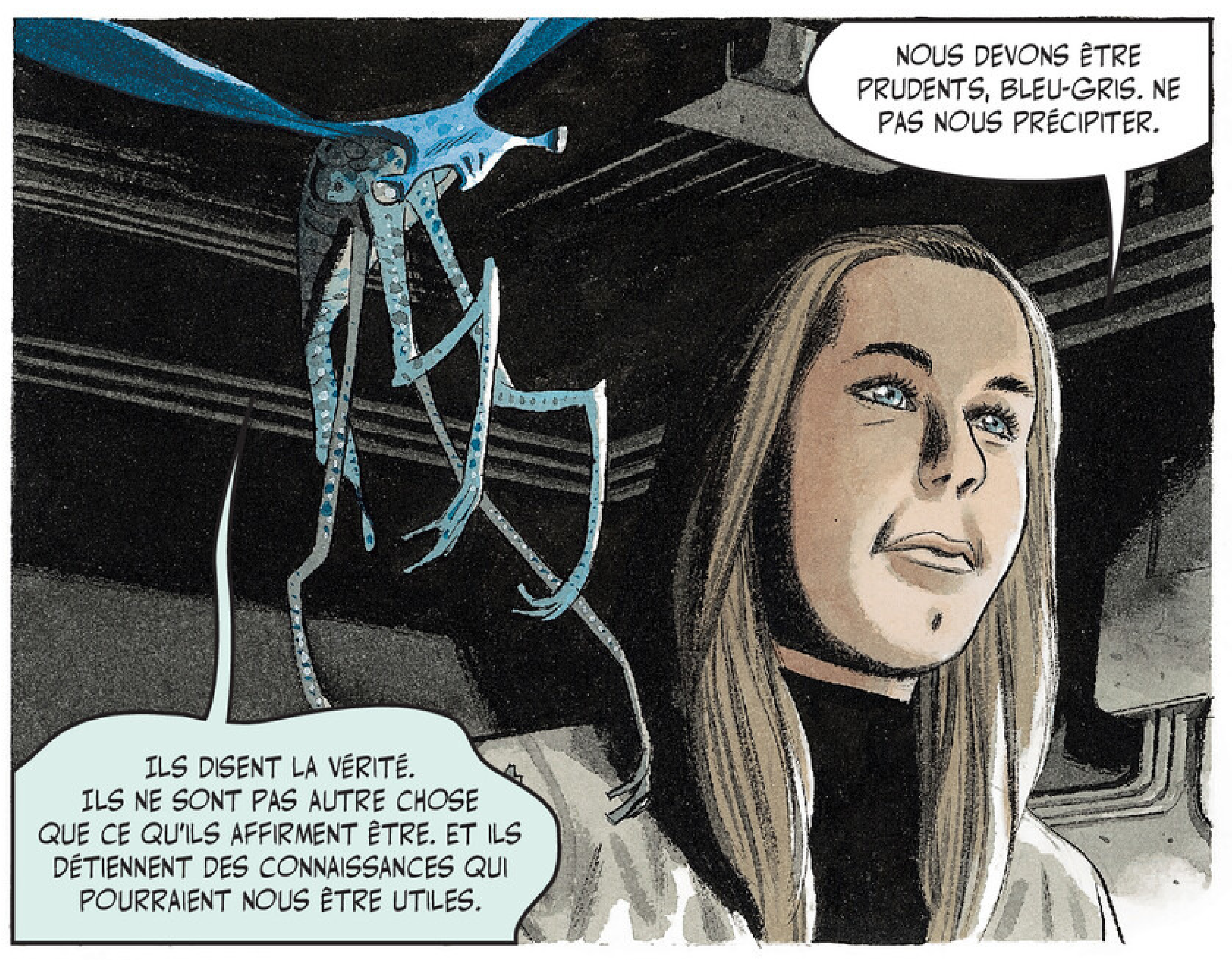

AVEZ-VOUS UNE EXPLICATION SUR CE QUI A PU SE PASSER ? VOUS AVEZ DISPARU PENDANT DIX-SEPT ANS. COMPRENEZ QUE VOTRE RETOUR NOUS SURPRENNE.

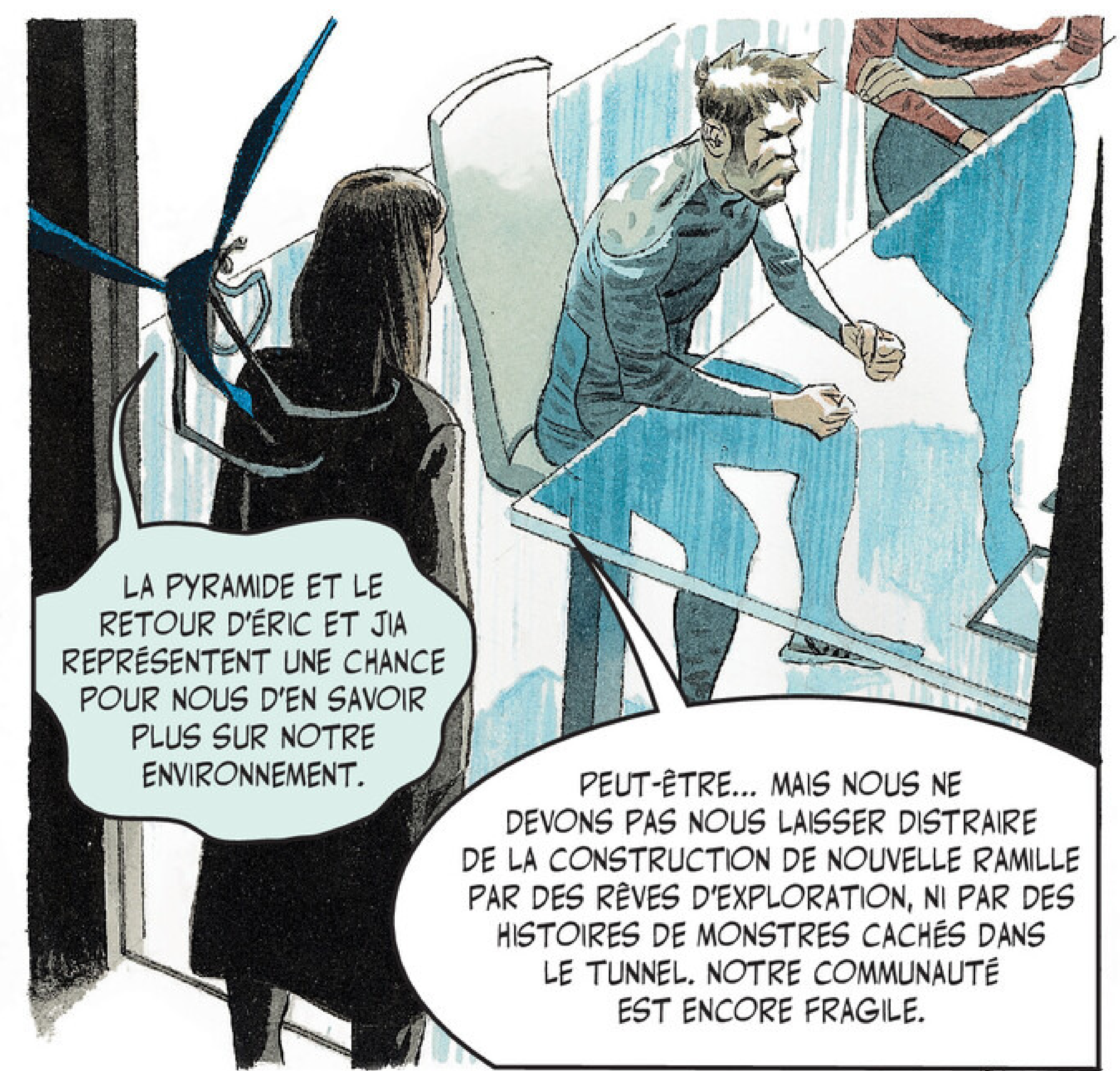

C'EST CE COURANT QUI NOUS A FAIT ACCÉLÉRER... QUELQUE CHOSE S'EST PRODUIT. UN PHÉNOMÈNE DE DILATATION DU TEMPS... NOUS SOMMES ALLÉS SI VITE QU'UNE SEMAINE POUR NOUS A DURÉ DIX-SEPT ANS ICI...


LA DILATATION DU TEMPS... C'EST POSSIBLE. NOUS Y AVONS PENSÉ, MAIS...
J'EN AI ASSEZ DE RÉPÉTER LES MÊMES CHOSES, ENCORE ET ENCORE ! QUAND ALLEZ-VOUS NOUS LAISSER SORTIR ?

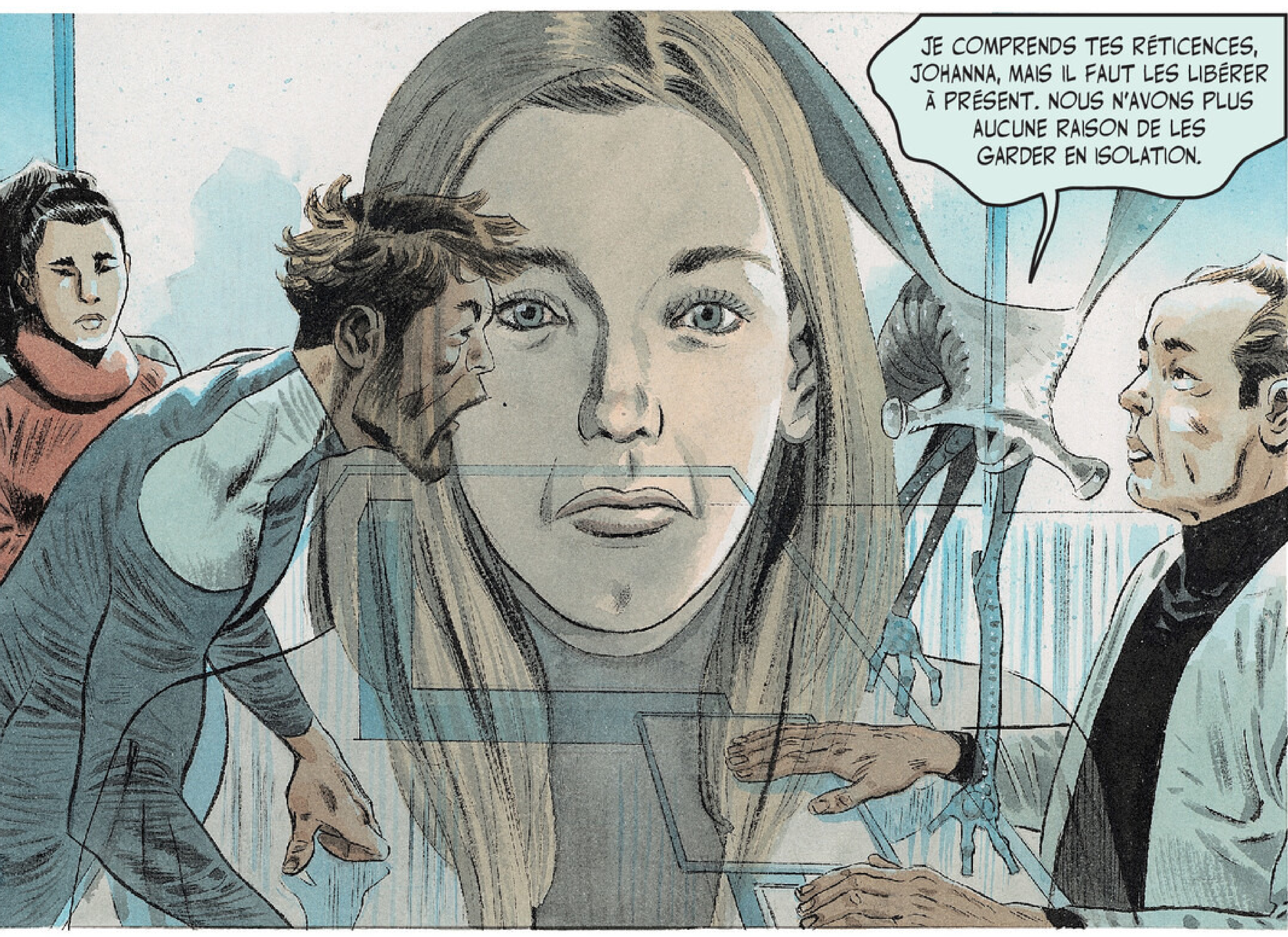


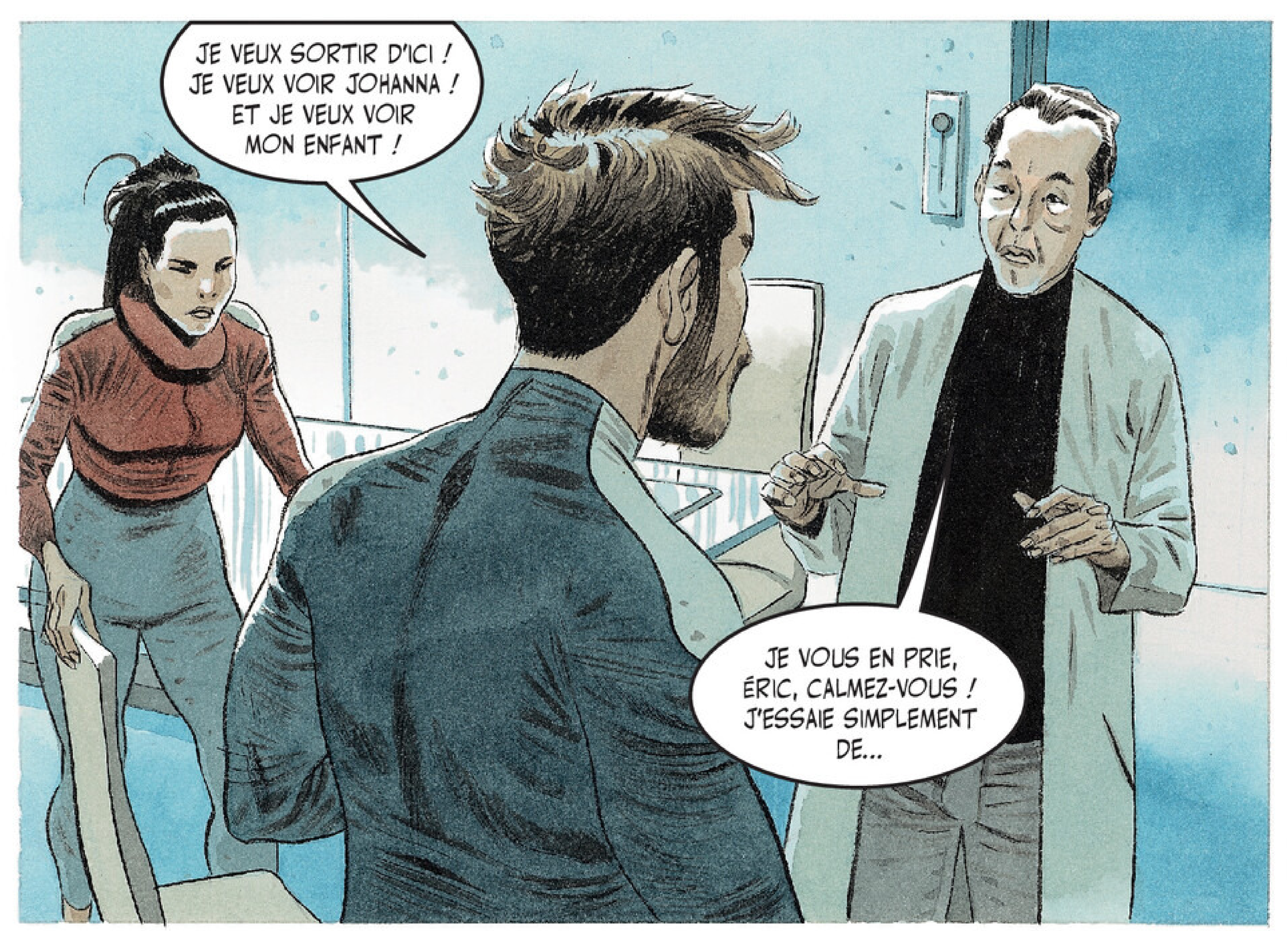

JOHANNA.


NOUS DEVONS ÊTRE PRUDENTS, BLEU-GRIS. NE PAS NOUS PRÉCIPITER.
ILS DISENT LA VÉRITÉ. ILS NE SONT PAS AUTRE CHOSE QUE CE QU'ILS AFFIRMENT ÊTRE. ET ILS DÉTIENNENT DES CONNAISSANCES QUI POURRAIENT NOUS ÊTRE UTILES.


LA PYRAMIDE ET LE RETOUR D'ÉRIC ET JIA REPRÉSENTENT UNE CHANCE POUR NOUS D'EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE ENVIRONNEMENT.
PEUT-ÊTRE... MAIS NOUS NE DEVONS PAS NOUS LAISSER DISTRAIRE DE LA CONSTRUCTION DE NOUVELLE RAMILLE PAR DES RÊVES D'EXPLORATION, NI PAR DES HISTOIRES DE MONSTRES CACHÉS DANS LE TUNNEL. NOTRE COMMUNAUTÉ EST ENCORE FRAGILE.

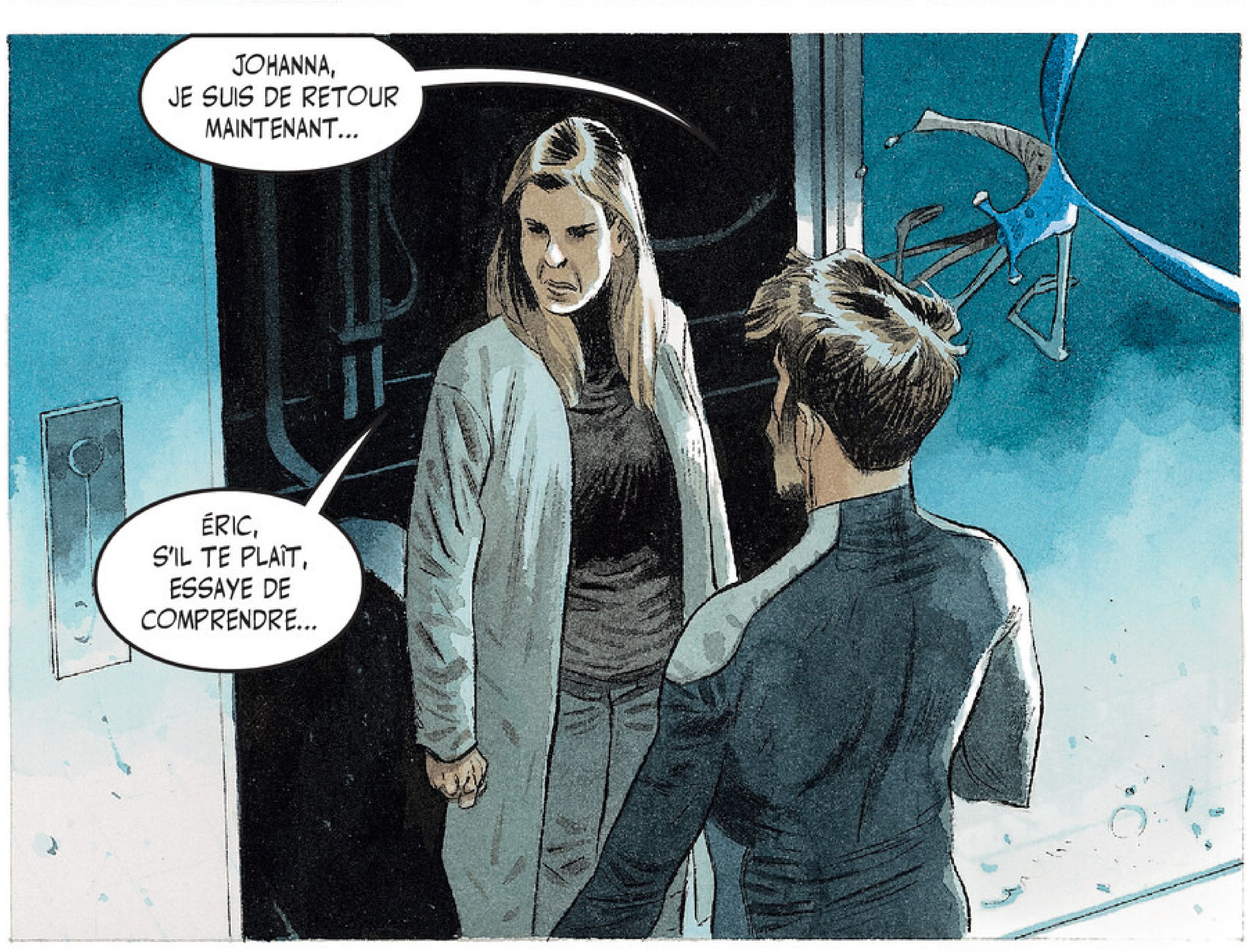

CERTAINS, PARMI NOUS, NE COMPRENNENT TOUJOURS PAS L'IMPORTANCE DE LA CONSTRUCTION DE NOUVELLE RAMILLE.
CERTAINS QUI N'ONT PAS LAISSÉ LEUR FAMILLE DERRIÈRE EUX, SUR TERRE, COMME MOI.

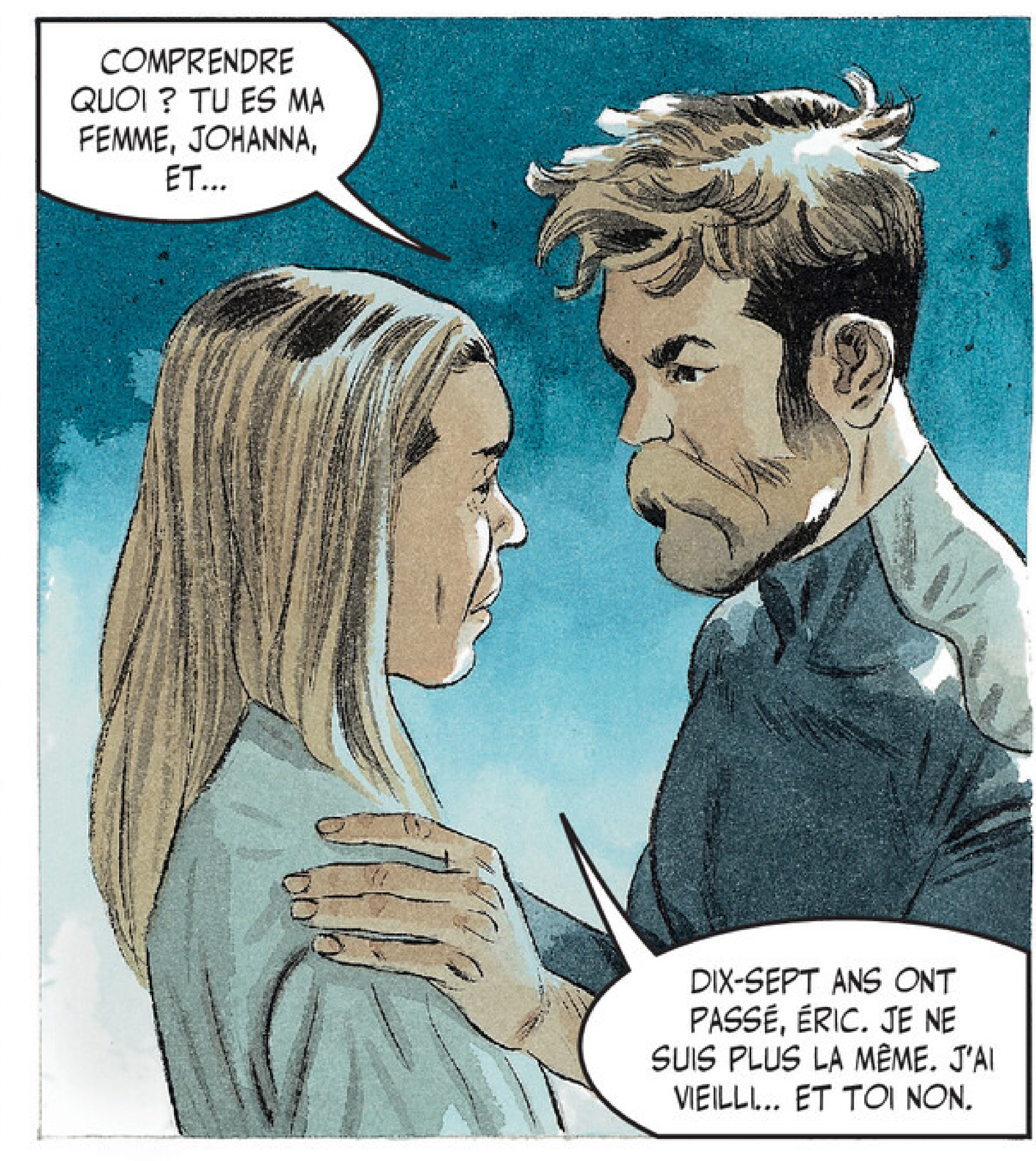

JE COMPRENDS TES RÉTICENCES, JOHANNA, MAIS IL FAUT LES LIBÉRER À PRÉSENT. NOUS N'AVONS PLUS AUCUNE RAISON DE LES GARDER EN ISOLATION.


JE VEUX SORTIR D'ICI ! JE VEUX VOIR JOHANNA ! ET JE VEUX VOIR MON ENFANT !
JE VOUS EN PRIE, ÉRIC, CALMEZ-VOUS ! J'ESSAIE SIMPLEMENT DE...

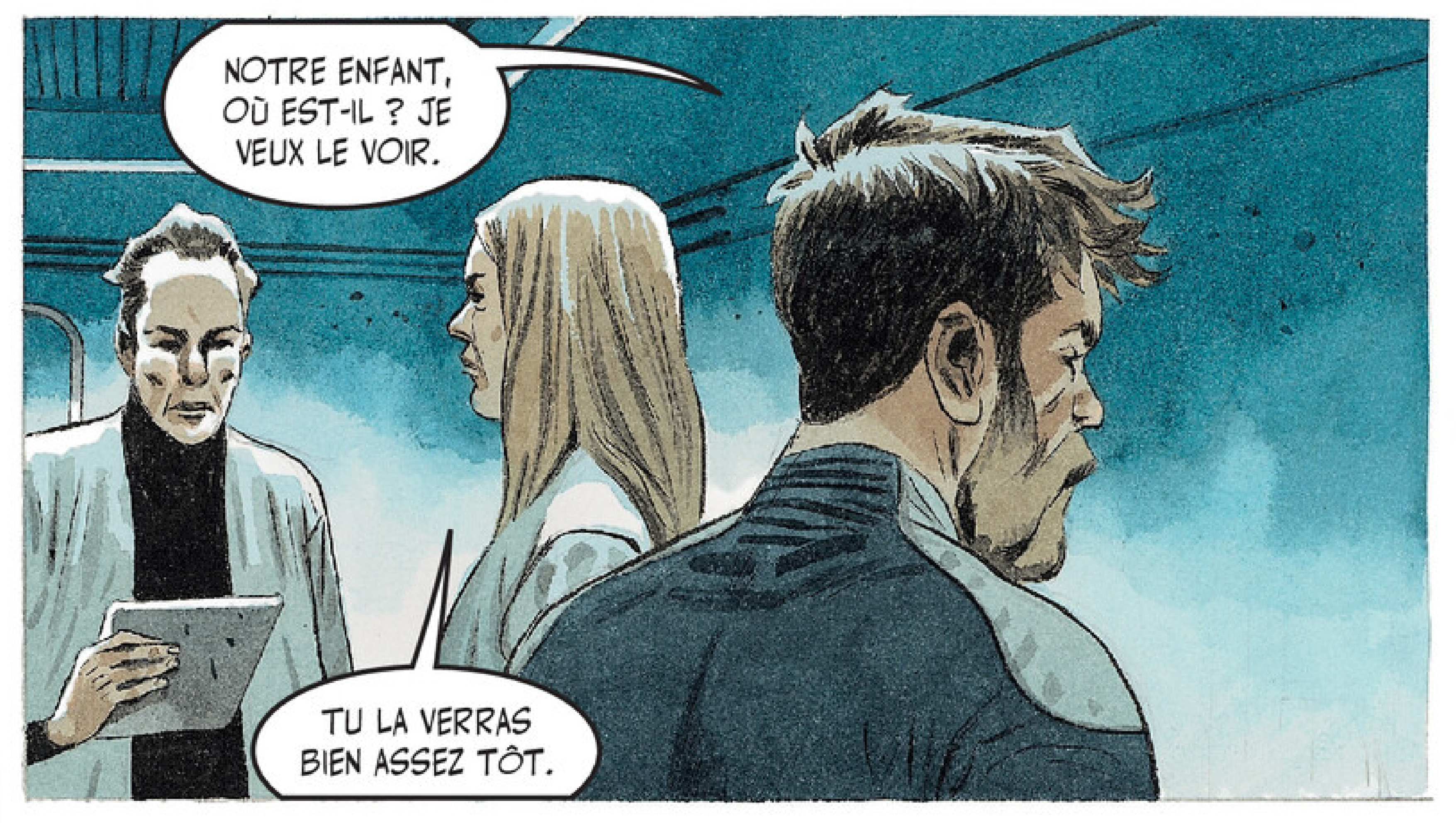

JE SUIS LÀ, ÉRIC.


JOHANNA...


JOHANNA, JE SUIS DE RETOUR MAINTENANT...
ÉRIC, S'IL TE PLAÎT, ESSAYE DE COMPRENDRE...

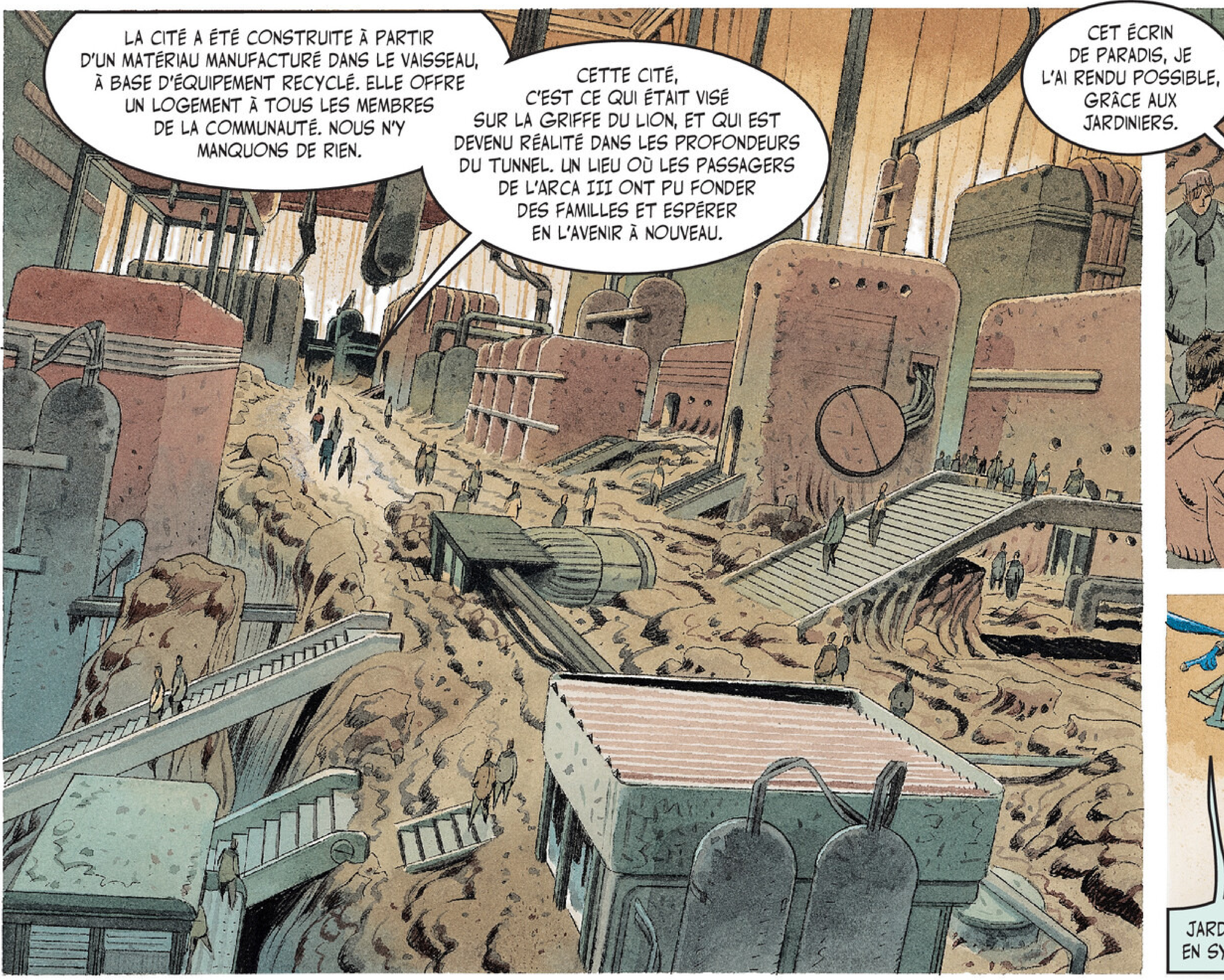

COMPRENDRE QUOI ? TU ES MA FEMME, JOHANNA, ET...
DIX-SEPT ANS ONT PASSÉ, ÉRIC. JE NE SUIS PLUS LA MÊME. J'AI VIEILLI... ET TOI NON.

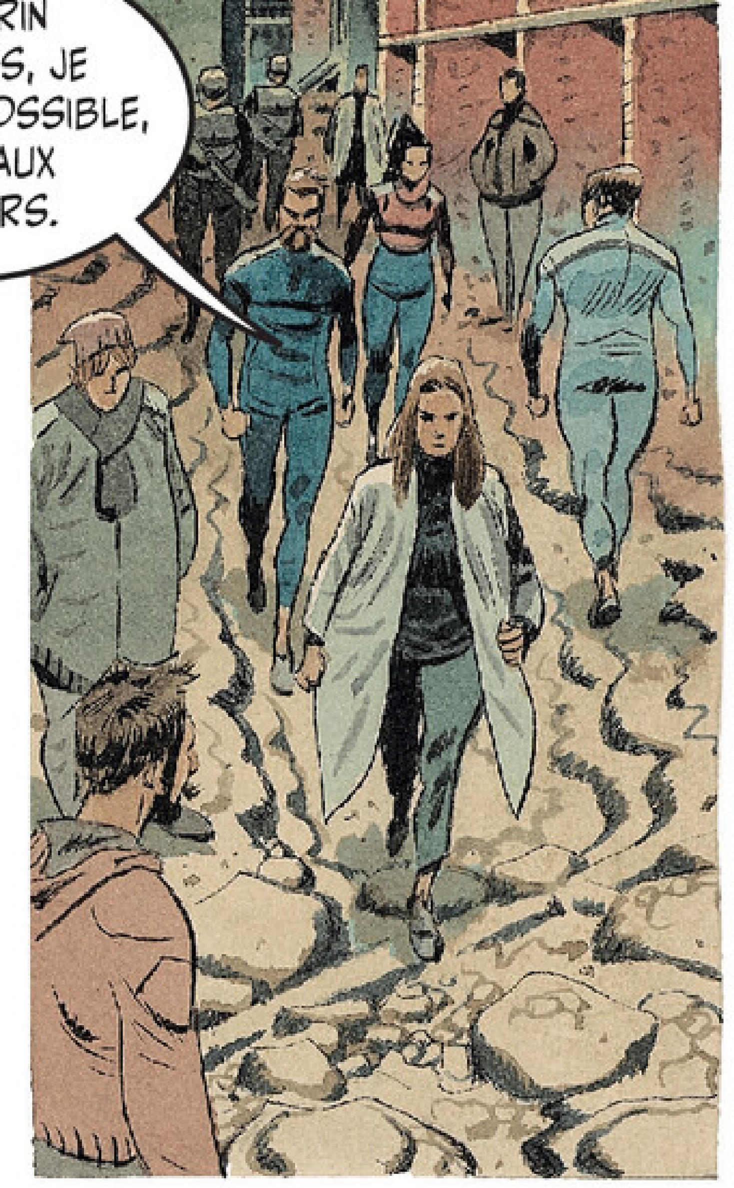

JE NE SUIS PLUS CELLE QUE TU AS ÉPOUSÉE, PUIS ABANDONNÉE. J'AI RECONSTRUIT MA VIE.


NOTRE ENFANT, OÙ EST-IL ? JE VEUX LE VOIR.
TU LA VERRAS BIEN ASSEZ TÔT.


LA ? C'EST UNE FILLE ?
SUIVEZ-MOI. JE VAIS VOUS MONTRER CE QUI A CHANGÉ ICI.


VOICI NOUVELLE RAMILLE.


LA CITÉ A ÉTÉ CONSTRUITE À PARTIR D'UN MATÉRIAU MANUFACTURÉ DANS LE VAISSEAU, À BASE D'ÉQUIPEMENT RECYCLÉ. ELLE OFFRE UN LOGEMENT À TOUS LES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ. NOUS N'Y MANQUONS DE RIEN.
CETTE CITÉ, C'EST CE QUI ÉTAIT VISÉ SUR LA GRIFFE DU LION, ET QUI EST DEVENU RÉALITÉ DANS LES PROFONDEURS DU TUNNEL. UN LIEU OÙ LES PASSAGERS DE L'ARCA III ONT PU FONDER DES FAMILLES ET ESPÉRER EN L'AVENIR À NOUVEAU.

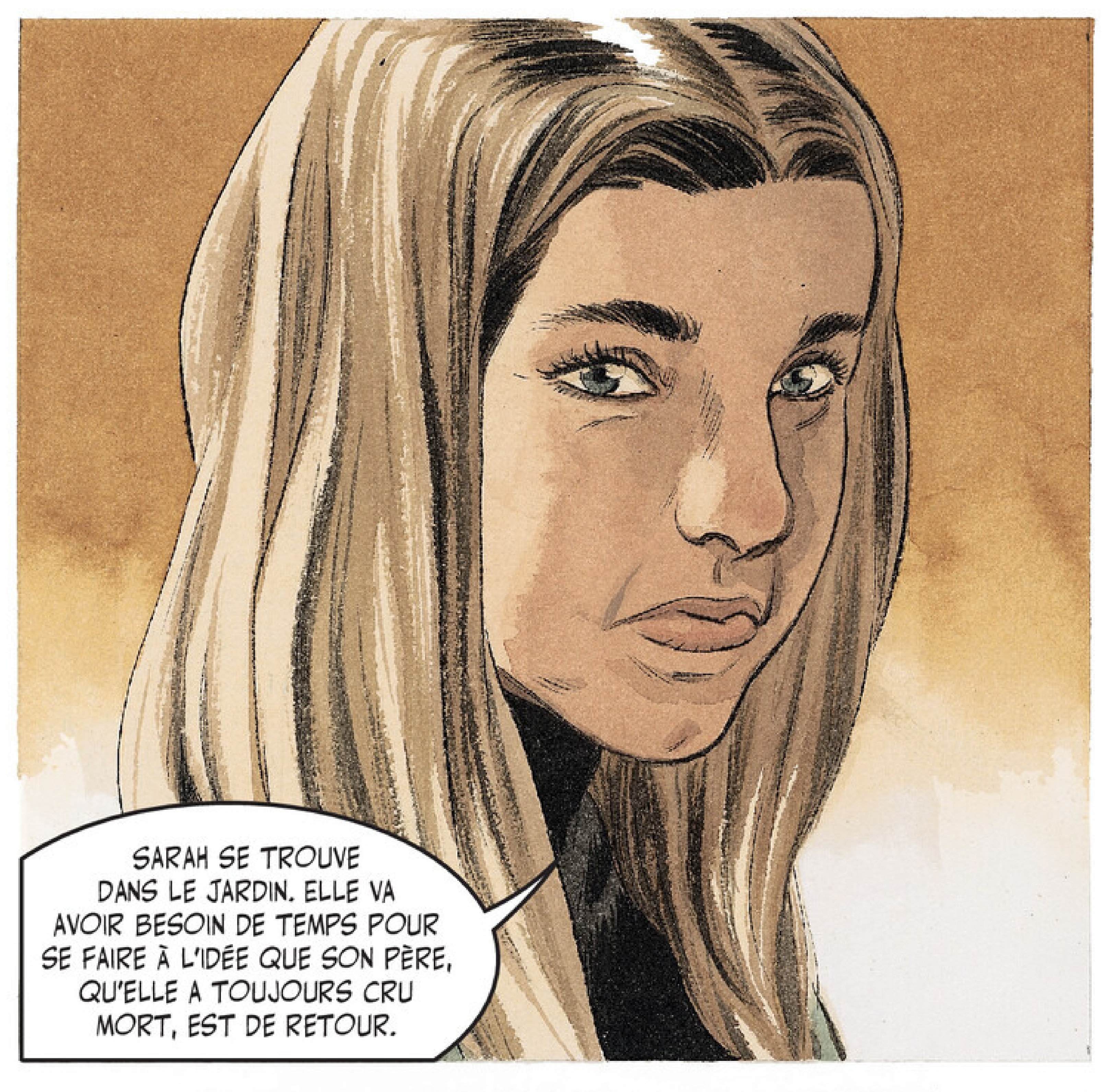

CET ÉCRIN DE PARADIS, JE L'AI RENDU POSSIBLE, GRÂCE AUX JARDINIERS.


HUMAINS ET JARDINIERS VIVENT À PRÉSENT EN SYMBIOSE ET EN HARMONIE.


VOUS PARLEZ, MAINTENANT ?
NOUS APPRENONS TRÈS VITE. NOUS AVONS ÉTÉ CONÇUS POUR ÇA.


SARAH EST LE SYMBOLE DE CE NOUVEAU MONDE, LA PREMIÈRE HUMAINE NATIVE DE NOUVELLE RAMILLE. MA FILLE.


SARAH...
JE VEUX LA VOIR.


SARAH SE TROUVE DANS LE JARDIN. ELLE VA AVOIR BESOIN DE TEMPS POUR SE FAIRE À L'IDÉE QUE SON PÈRE, QU'ELLE A TOUJOURS CRU MORT, EST DE RETOUR.


JOHANNA... C'EST AUSSI MA FILLE.
ET TU L'AS ABANDONNÉE PENDANT DIX-SEPT ANS. TE MONTRER PATIENT EST LE MINIMUM QUE TU PUISSES FAIRE.


JOHANNA...
QUAND TU AS DÉCIDÉ DE PARTIR, TU AS FAIT TON CHOIX. À PRÉSENT, TU DOIS EN ACCEPTER LES CONSÉQUENCES.


ACCOMPAGNEZ-LES VERS LES APPARTEMENTS QUI LEUR ONT ÉTÉ ATTRIBUÉS.


REPOSEZ-VOUS. PRENEZ LE TEMPS D'ACCEPTER LA SITUATION. TOUT IRA BIEN.


SUIVEZ-NOUS, S'IL VOUS PLAÎT.
ALLEZ, VIENS. FAIS CE QU'IL TE DIT.


C'EST ICI.


VOUS AVEZ...
C'EST BON, JE RESTE UN PEU AVEC LUI.


MAIS VOTRE APPARTEMENT...
PLUS TARD !

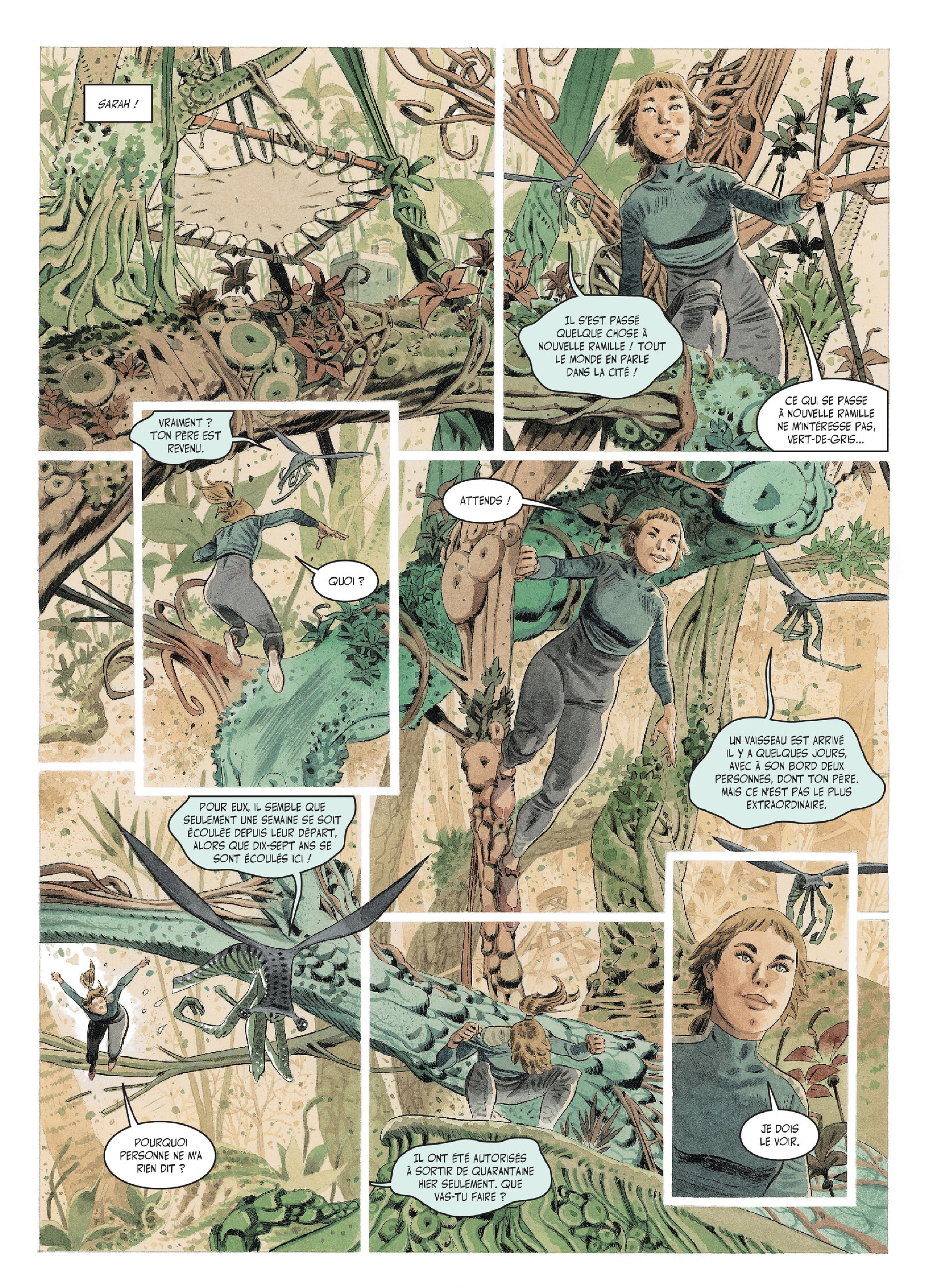

C'EST UN CAUCHEMAR...
NON, ÉRIC.


JE SAIS QUE C'EST DIFFICILE, MAIS TU DOIS ACCEPTER D'AVOIR PERDU JOHANNA. LA COMMUNAUTÉ EST SOUS SON CONTRÔLE À PRÉSENT. ET FUIR LE TUNNEL N'EST PAS SA PRIORITÉ, BIEN AU CONTRAIRE.
ALORS NOUS SOMMES VRAIMENT COINCÉS ICI POUR TOUJOURS.

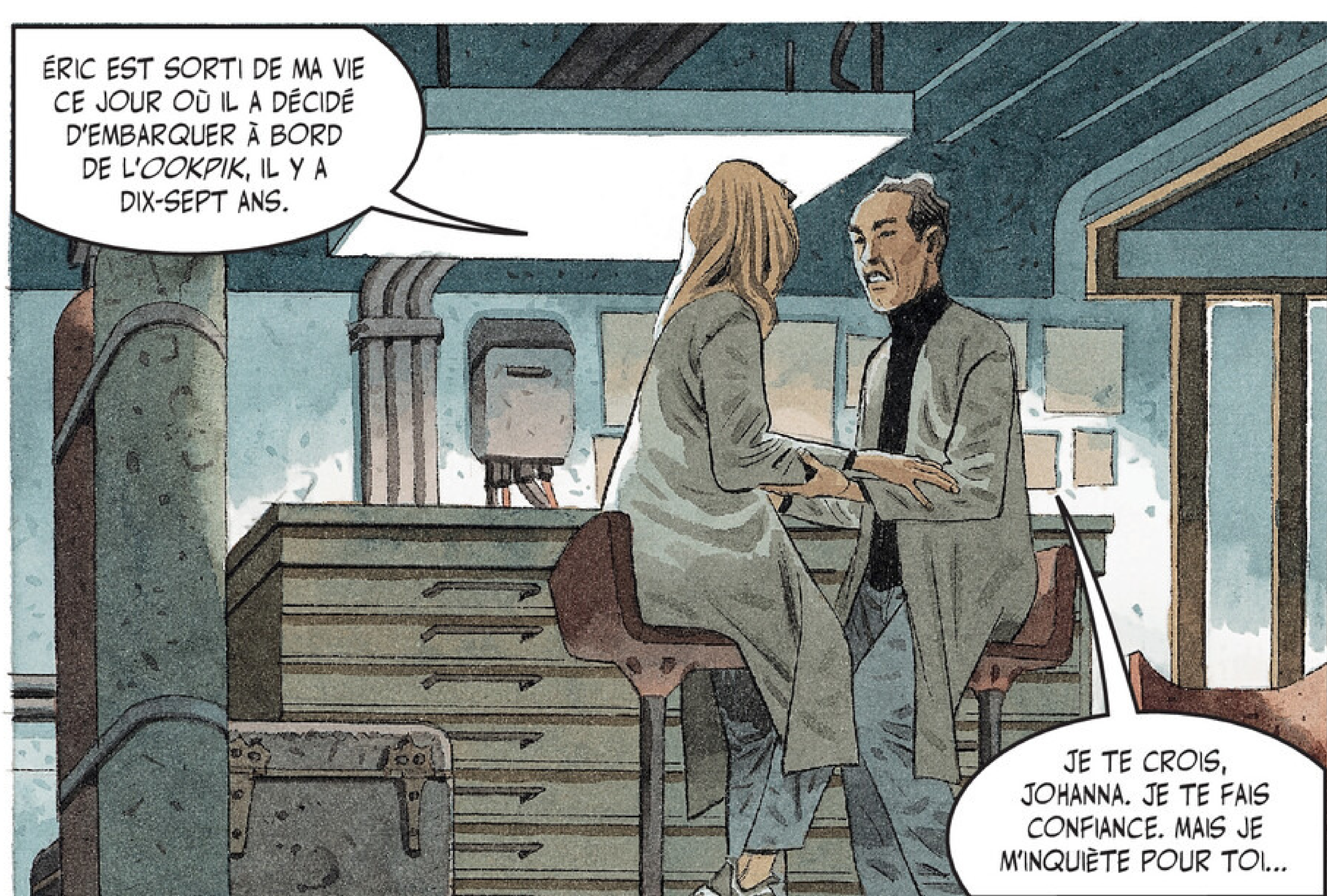

JE NE PEUX PAS CROIRE QUE JOHANNA AIT ÉRADIQUÉ TOUTE VELLÉITÉ D'EXPLORATION. IL DOIT RESTER DES PASSAGERS À BORD QUI SE SOUVIENNENT QU'ILS ONT EMBARQUÉ POUR LA GRIFFE DU LION. SAMUEL HASSANI, PAR EXEMPLE. DES INDIVIDUS QUI RÊVENT ENCORE D'UNE SORTIE.

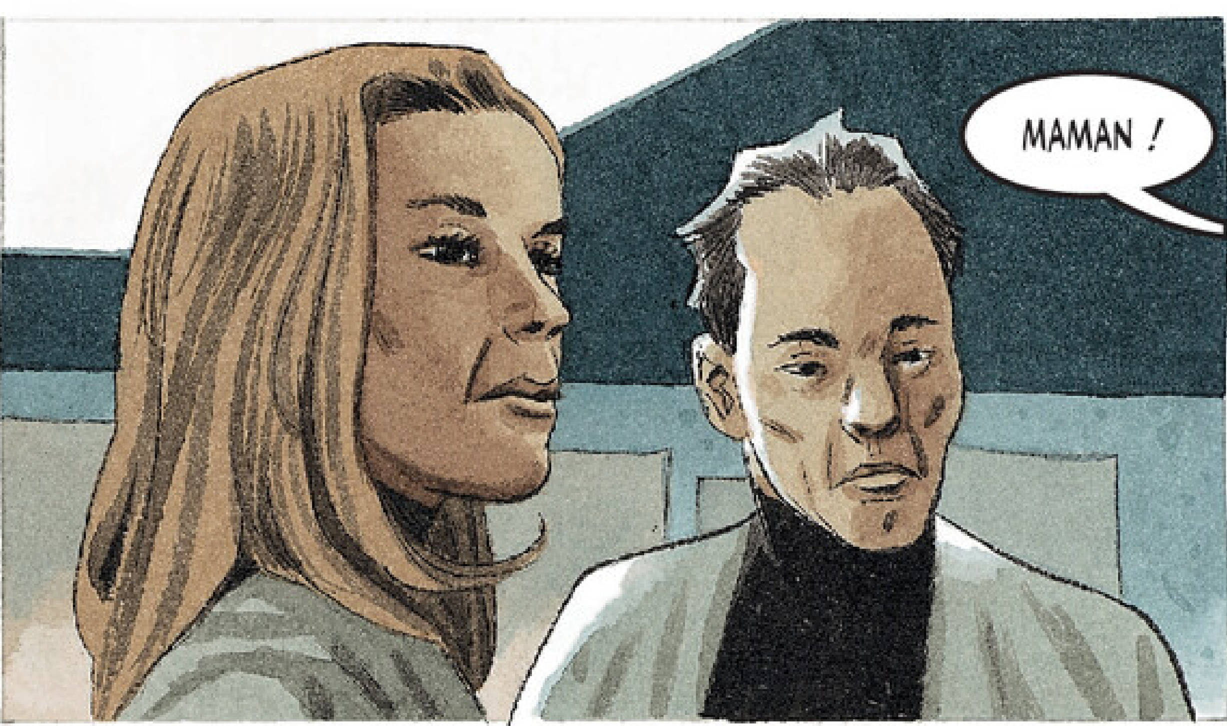

PEUT-ÊTRE JOHANNA A-T-ELLE RAISON DEPUIS LE DÉBUT. PEUT-ÊTRE QUE LA « SORTIE » N'EST QU'UN RÊVE... UN RÊVE QUI A DÉTRUIT NOS VIES.


REPOSE-TOI, ÉRIC. TU AS BESOIN DE RETROUVER TES ESPRITS. ET N'OUBLIE PAS QUE TU N'ES PAS TOUT SEUL. JE SUIS LÀ, AVEC TOI.


SARAH !
IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE À NOUVELLE RAMILLE ! TOUT LE MONDE EN PARLE DANS LA CITÉ !
CE QUI SE PASSE À NOUVELLE RAMILLE NE M'INTÉRESSE PAS, VERT-DE-GRIS...
VRAIMENT ? TON PÈRE EST REVENU.
QUOI ?
ATTENDS !
UN VAISSEAU EST ARRIVÉ IL Y A QUELQUES JOURS, AVEC À SON BORD DEUX PERSONNES, DONT TON PÈRE. MAIS CE N'EST PAS LE PLUS EXTRAORDINAIRE.
POUR EUX, IL SEMBLE QUE SEULEMENT UNE SEMAINE SE SOIT ÉCOULÉE DEPUIS LEUR DÉPART, ALORS QUE DIX-SEPT ANS SE SONT ÉCOULÉS ICI !
POURQUOI PERSONNE NE M'A RIEN DIT ?
IL ONT ÉTÉ AUTORISÉS À SORTIR DE QUARANTAINE HIER SEULEMENT. QUE VAS-TU FAIRE ?
JE DOIS LE VOIR.


ÇA NE CHANGE RIEN POUR NOUS, ABSOLUMENT RIEN.

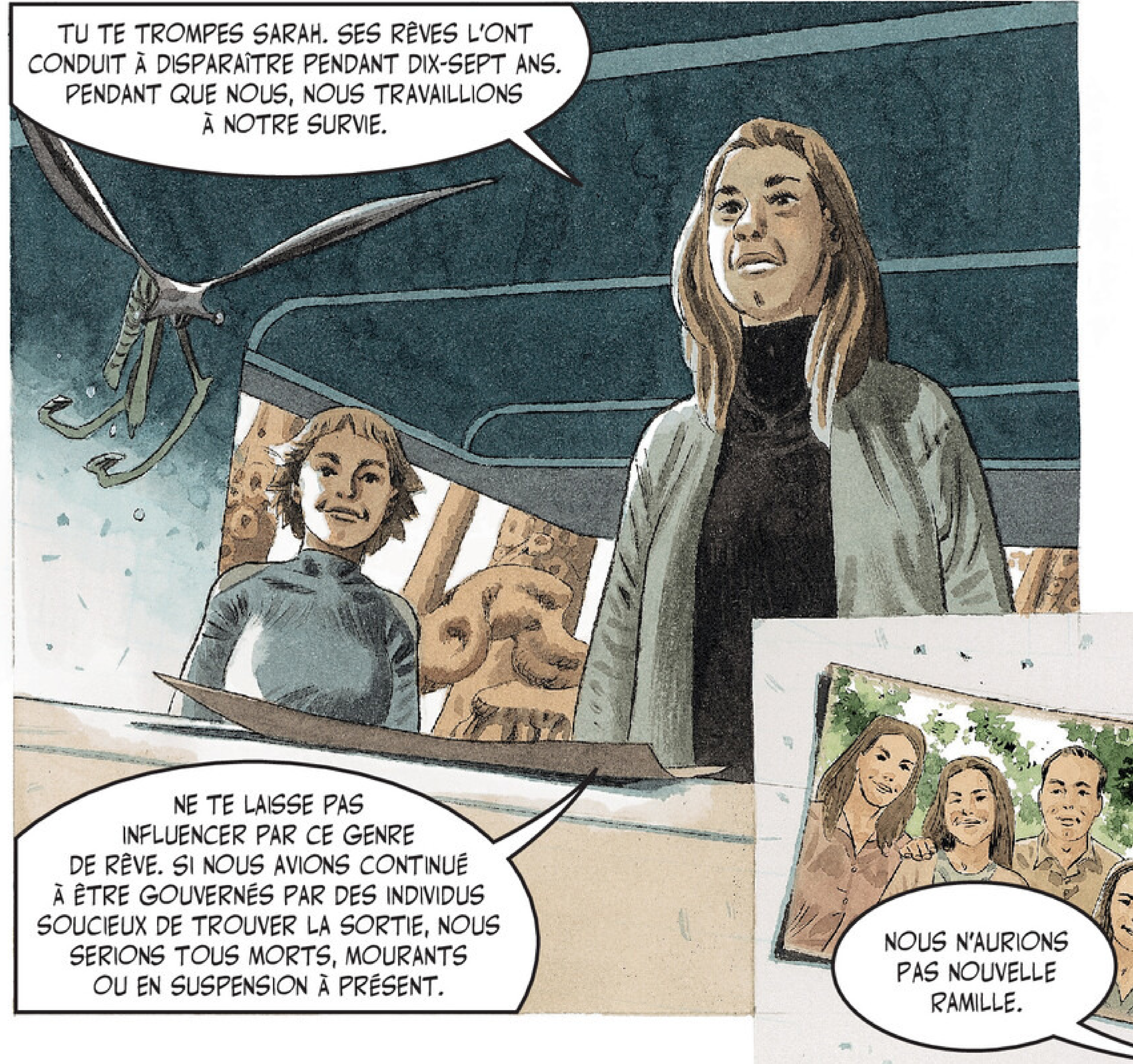

ÉRIC EST SORTI DE MA VIE CE JOUR OÙ IL A DÉCIDÉ D'EMBARQUER À BORD DE L'*OOKPIK*, IL Y A DIX-SEPT ANS.
JE TE CROIS, JOHANNA. JE TE FAIS CONFIANCE. MAIS JE M'INQUIÈTE POUR TOI...


MAMAN !


POURQUOI ON NE M'A RIEN DIT ? JE SAIS QU'IL EST REVENU !
SARAH, TU POURRAIS FRAPPER...

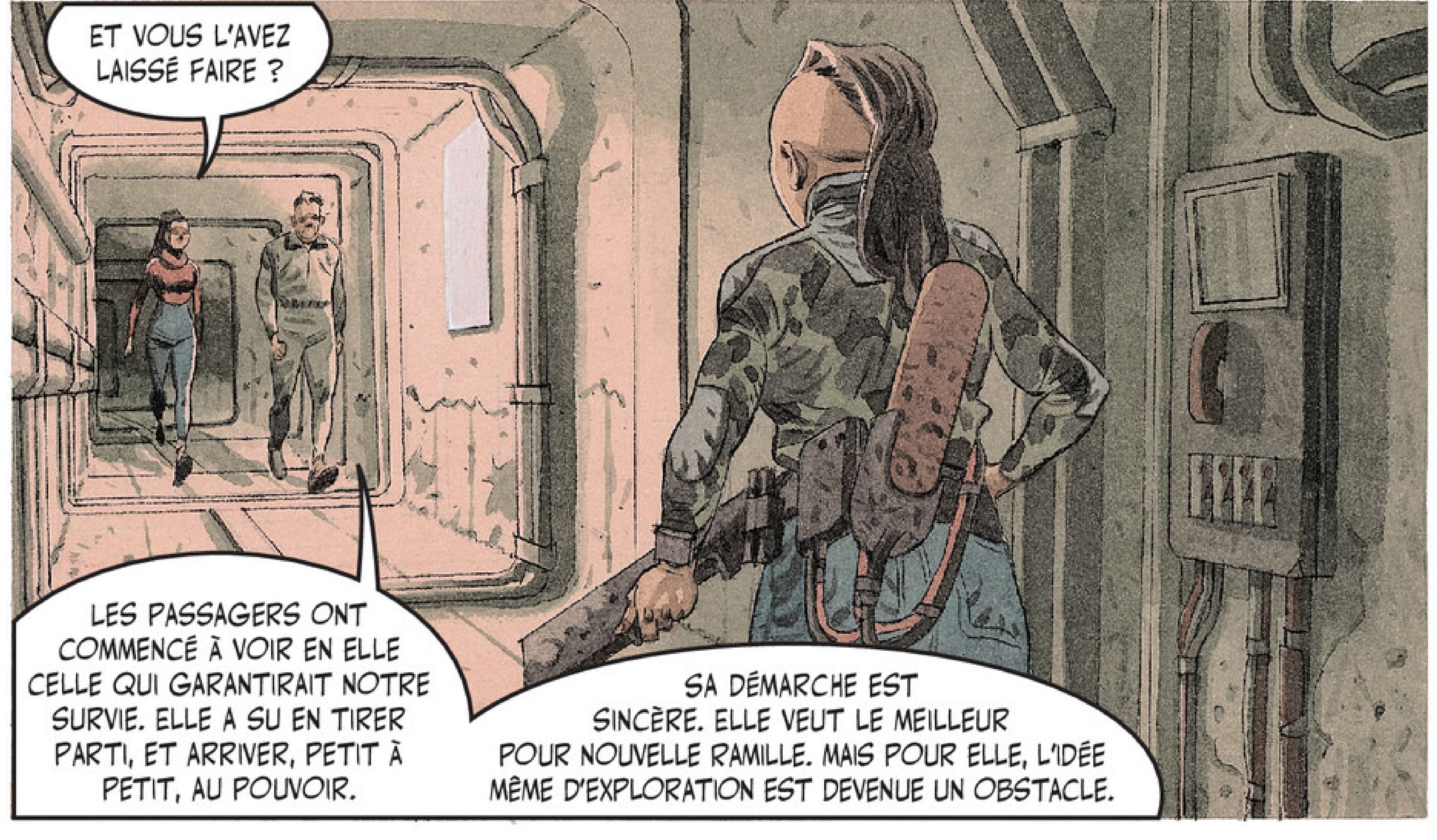

ON DIRAIT QUE RIEN NE PEUT RESTER SECRET BIEN LONGTEMPS ICI...
JE COMPRENDS QUE TU VEUILLES LE VOIR, ET JE N'AI PAS LE POUVOIR DE T'EN EMPÊCHER. MAIS TU DOIS SAVOIR QUE TU SERAS DÉÇUE.
A-T-IL TROUVÉ « L'EXTÉRIEUR » ?


SARAH, IL N'Y A PAS D'EXTÉRIEUR ACCESSIBLE. IL N'Y A QUE LE TUNNEL.
C'EST MON PÈRE. JE DOIS LE RENCONTRER. ET IL A ESSAYÉ DE TROUVER UNE SORTIE...
... PENDANT QUE NOUS N'AVONS FAIT QUE CHERCHER À AUGMENTER NOTRE CONFORT.


TU TE TROMPES SARAH. SES RÊVES L'ONT CONDUIT À DISPARAÎTRE PENDANT DIX-SEPT ANS. PENDANT QUE NOUS, NOUS TRAVAILLIONS À NOTRE SURVIE.
NE TE LAISSE PAS INFLUENCER PAR CE GENRE DE RÊVE. SI NOUS AVIONS CONTINUÉ À ÊTRE GOUVERNÉS PAR DES INDIVIDUS SOUCIEUX DE TROUVER LA SORTIE, NOUS SERIONS TOUS MORTS, MOURANTS OU EN SUSPENSION À PRÉSENT.
NOUS N'AURIONS PAS NOUVELLE RAMILLE.


BONSOIR, COMMANDANT.
JIA !
PAR ICI !
JE M'ATTENDAIS À RECEVOIR TA VISITE. TU N'AS PAS CHANGÉ !
QUANT À MOI, JE NE SUIS PLUS COMMANDANT DEPUIS BIEN LONGTEMPS.
COMMENT LES CHOSES ONT-ELLES PU DÉGÉNÉRER À CE POINT, ICI ?
SUIS-MOI.


PAR SES LIENS PRIVILÉGIÉS AVEC LES JARDINIERS, JOHANNA EST DEVENUE INDISPENSABLE. ET GRÂCE À CE STATUT DE MÈRE DE LA COMMUNAUTÉ, QUE LUI A CONFÉRÉ LA NAISSANCE DE SARAH, ELLE A ACQUIS DU POUVOIR ET DE L'INFLUENCE.


ET VOUS L'AVEZ LAISSÉ FAIRE ?
LES PASSAGERS ONT COMMENCÉ À VOIR EN ELLE CELLE QUI GARANTIRAIT NOTRE SURVIE. ELLE A SU EN TIRER PARTI, ET ARRIVER, PETIT À PETIT, AU POUVOIR.
SA DÉMARCHE EST SINCÈRE. ELLE VEUT LE MEILLEUR POUR NOUVELLE RAMILLE. MAIS POUR ELLE, L'IDÉE MÊME D'EXPLORATION EST DEVENUE UN OBSTACLE.


C'EST BON. ELLE EST AVEC MOI.


SAMUEL, OÙ M'EMMÈNES-TU ?
LE VAISSEAU EST DÉPECÉ PAR LES AGENTS DE JOHANNA. BIENTÔT, IL NE SERA MÊME PLUS CAPABLE DE VOLER.


AVEC QUELQUES CAMARADES, NOUS METTONS DISCRÈTEMENT À L'ABRI CE QUI POURRAIT NOUS PERMETTRE DE REPARTIR UN JOUR.

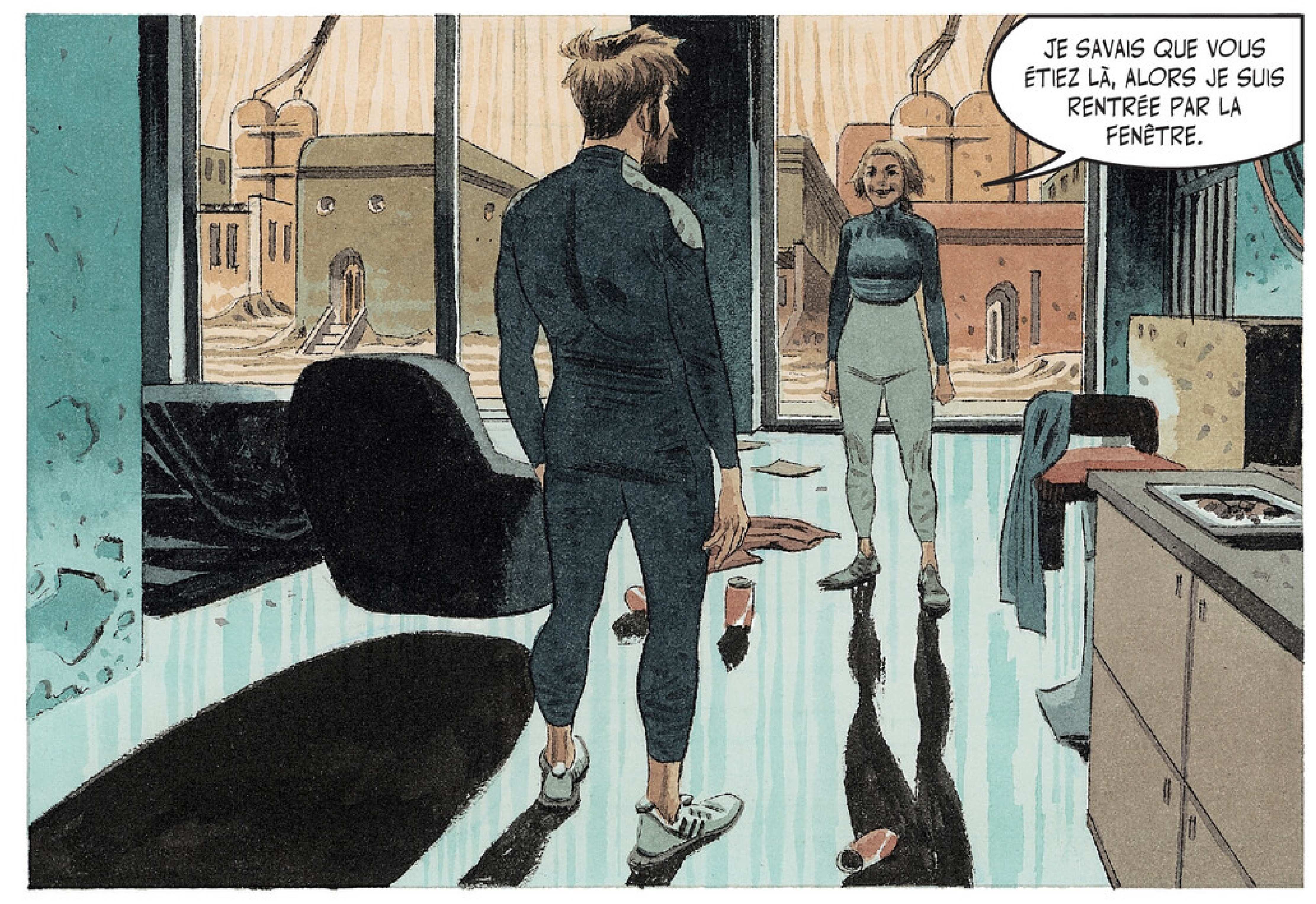

JE COMMENÇAIS À CROIRE QUE J'ÉTAIS LA SEULE À NE PAS AVOIR L'INTENTION DE RESTER ICI À M'OCCUPER DES ENFANTS.
JE SUIS CONTENT DE VOUS SAVOIR DE RETOUR TOUS LES DEUX. MAIS OÙ EST ÉRIC ?
IL A BESOIN DE TEMPS POUR SE REMETTRE.


TOC, TOC !!
TOC ! TOC !
FOUTEZ-MOI LA PAIX...


MERDE...

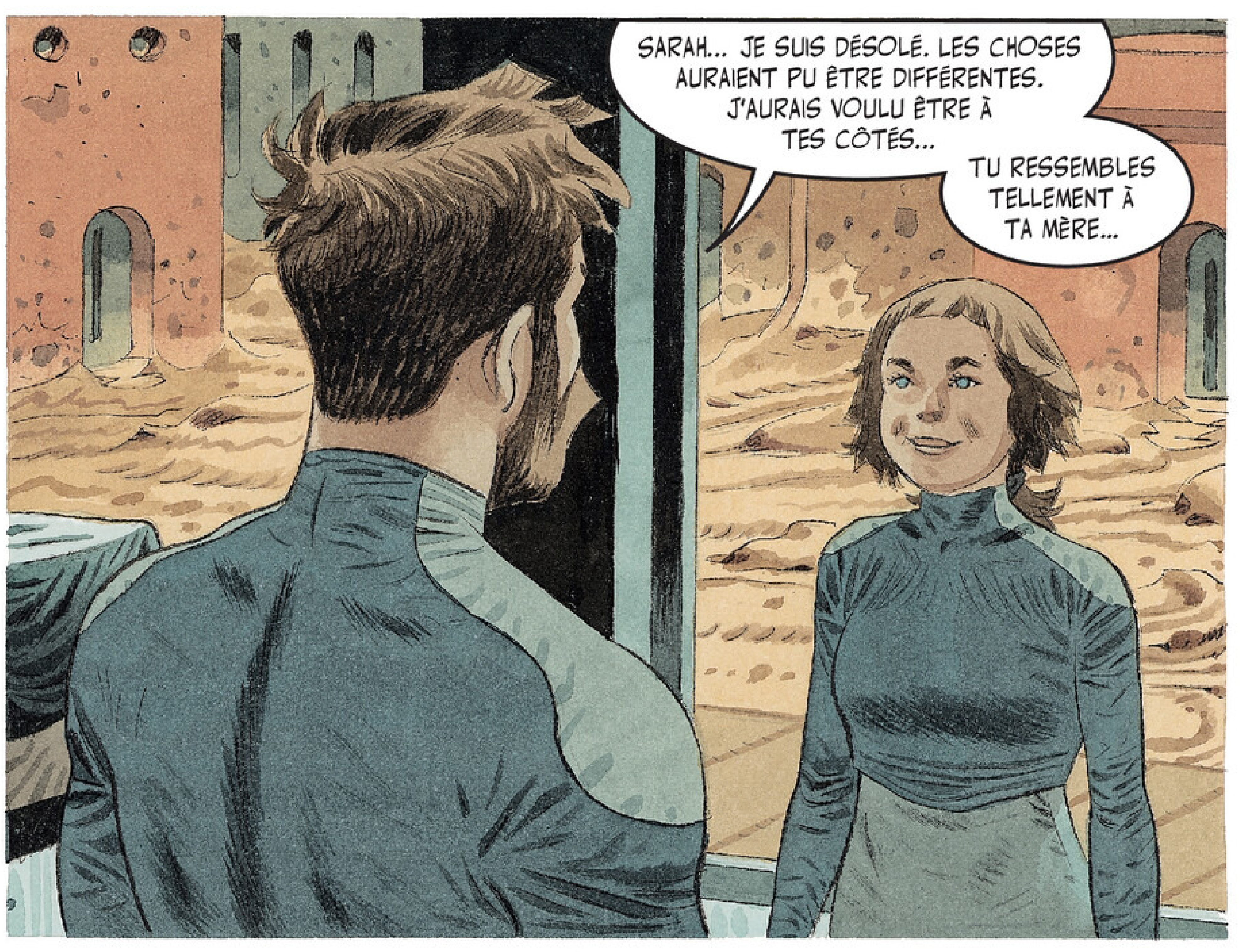

MMM ?


QUE... ?


JE SAVAIS QUE VOUS ÉTIEZ LÀ, ALORS JE SUIS RENTRÉE PAR LA FENÊTRE.


S... SARAH ?


OUI, C'EST MOI.


SARAH... JE SUIS DÉSOLÉ. LES CHOSES AURAIENT PU ÊTRE DIFFÉRENTES. J'AURAIS VOULU ÊTRE À TES CÔTÉS...
TU RESSEMBLES TELLEMENT À TA MÈRE...


ET MOI QUI NE SUIS MÊME PAS PRÉSENTABLE...

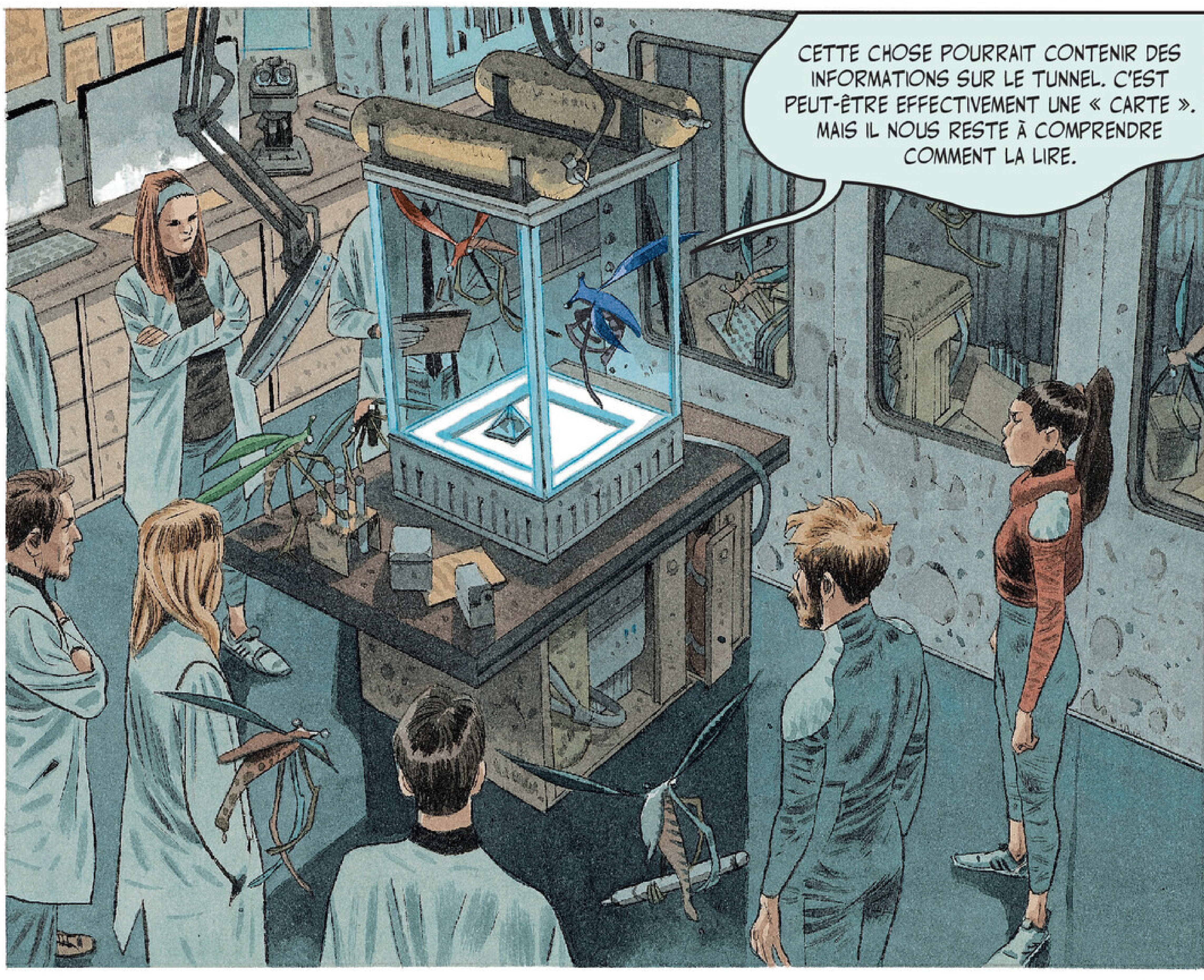

TU N'AS PAS À ÊTRE DÉSOLÉ. À TA PLACE, J'AURAIS FAIT LA MÊME CHOSE.
COMMENT ÇA ?


DEPUIS QUE JE SUIS PETITE, JE RÊVE D'EXPLORER LE TUNNEL ET D'EN TROUVER LA SORTIE. ET C'EST CE QUE JE VEUX FAIRE PLUS TARD.

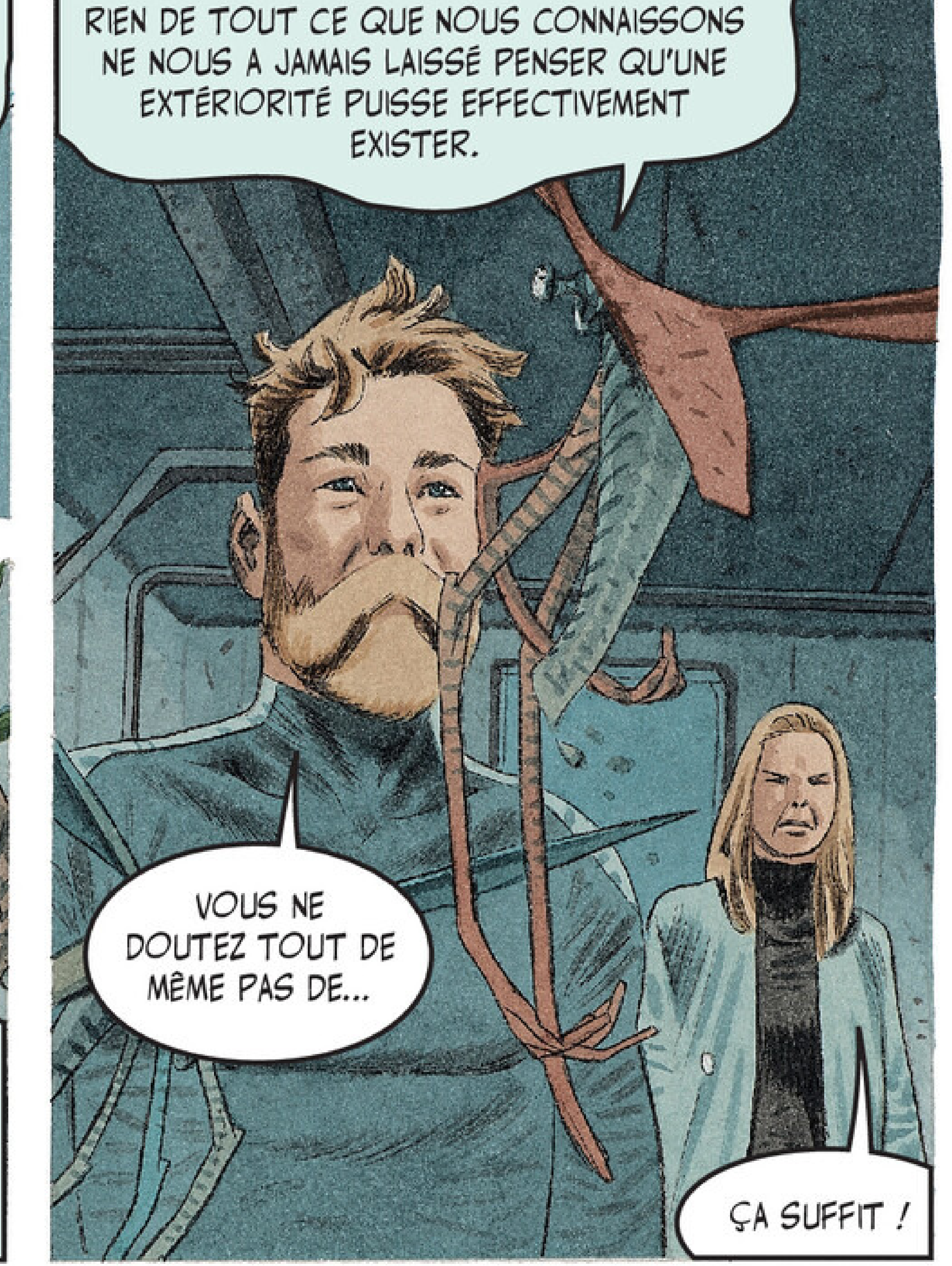

LA SORTIE, EXISTE-T-ELLE ? Y A-T-IL UN MOYEN DE REJOINDRE L'EXTÉRIEUR ?
JE NE L'AI PAS TROUVÉE. MAIS J'AI DÉCOUVERT AUTRE CHOSE... QUI NOUS PERMETTRA DE QUITTER CE TUNNEL.

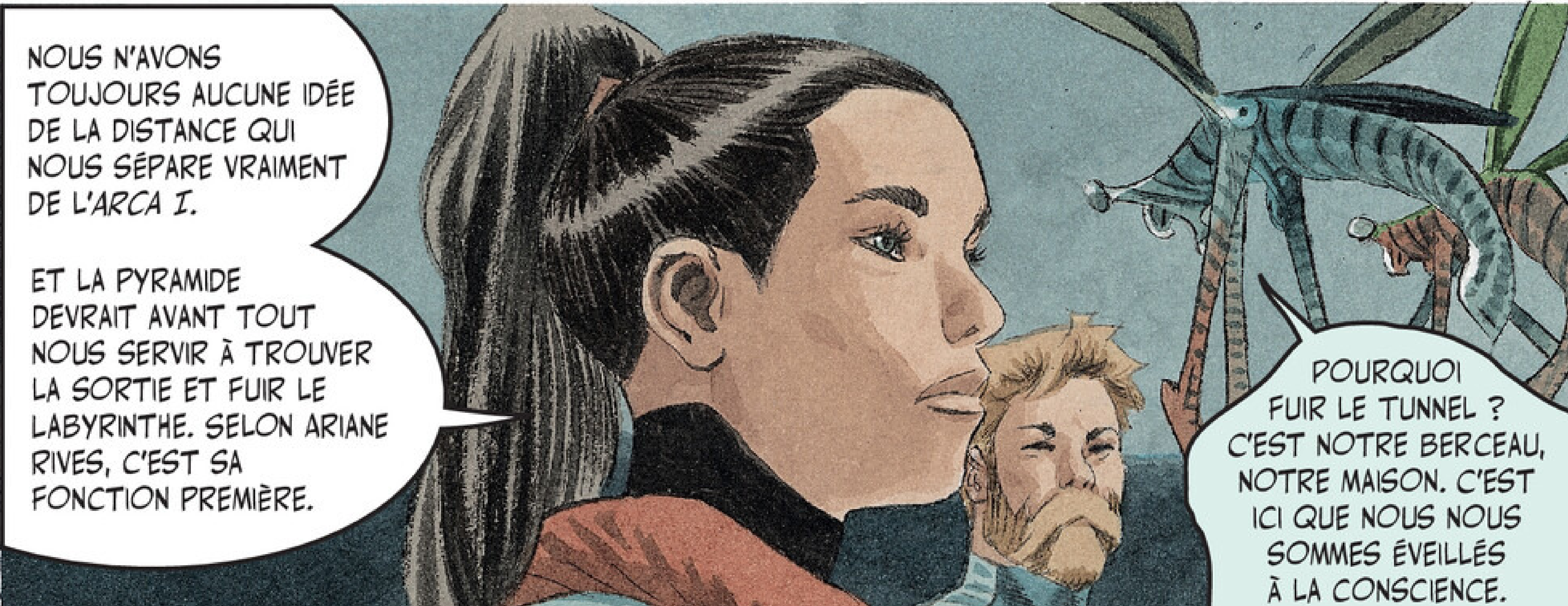

J'EN ÉTAIS SÛRE... TU ES COMME JE L'IMAGINAIS : UN EXPLORATEUR !


LE TÉMOIGNAGE D'ÉRIC RIVES ET JIA TANG EST PLAUSIBLE.

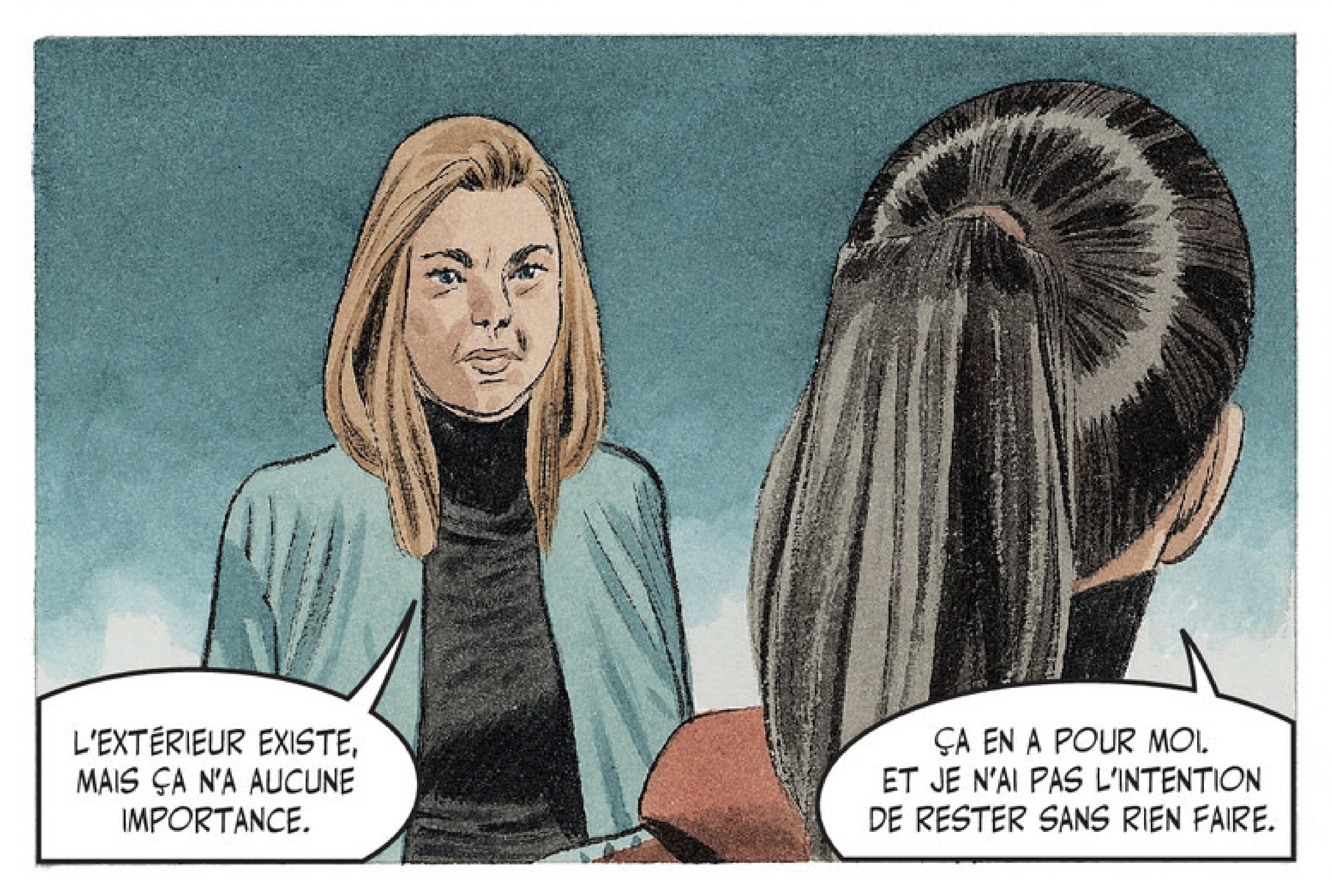

CETTE CHOSE POURRAIT CONTENIR DES INFORMATIONS SUR LE TUNNEL. C'EST PEUT-ÊTRE EFFECTIVEMENT UNE « CARTE ». MAIS IL NOUS RESTE À COMPRENDRE COMMENT LA LIRE.

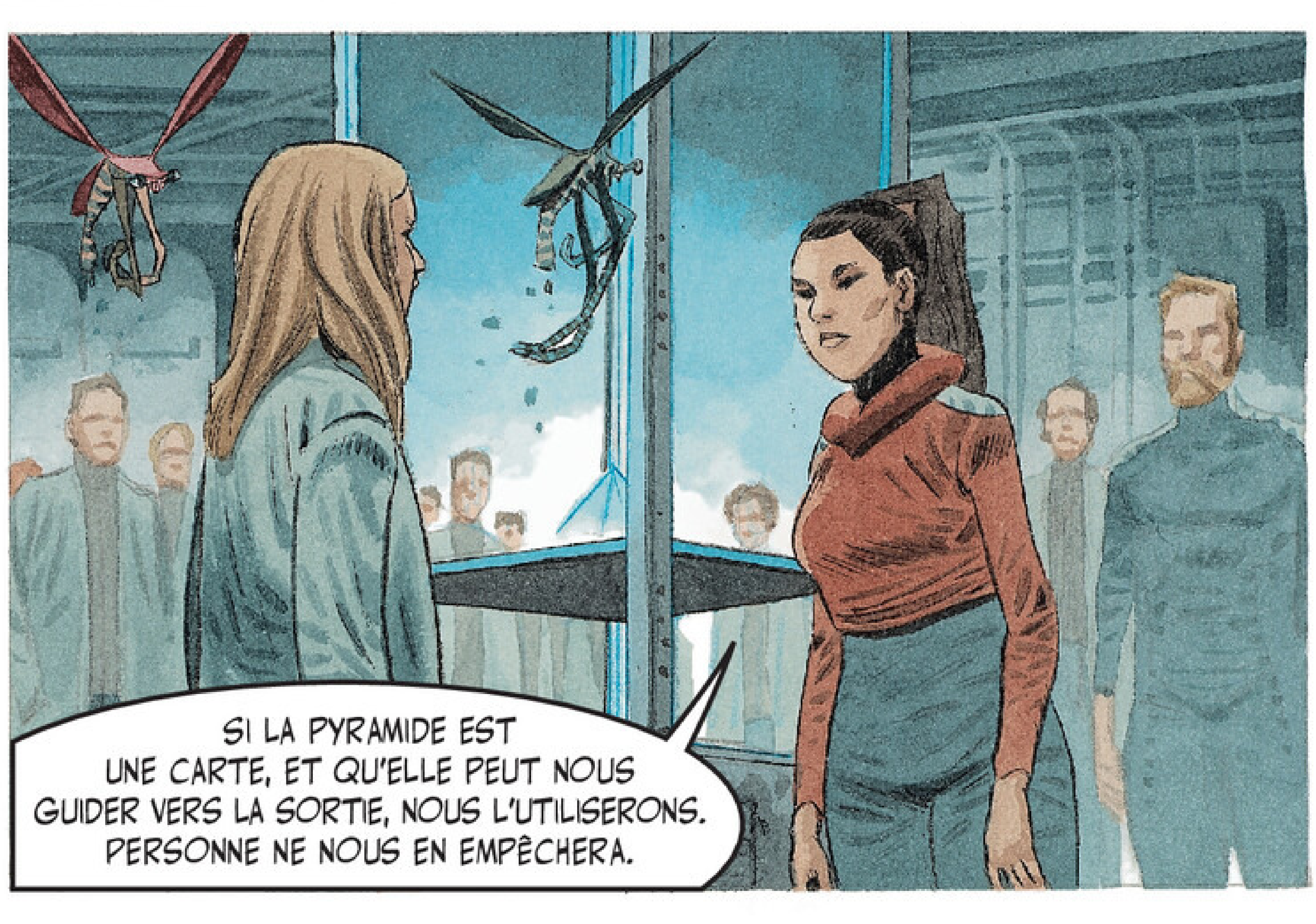

CE POURRAIT ÊTRE UN MOYEN DE RETOURNER AU SITE DE L'*ARCA I* POUR Y RÉCUPÉRER LES TERRES DE SON JARDIN ET D'AUTRES RESSOURCES UTILES POUR L'EXPANSION DE NOUVELLE RAMILLE.
CE POURRAIT ÉGALEMENT ÊTRE UN MOYEN DE COLONISER LE TUNNEL, D'Y ÉTENDRE NOTRE PRÉSENCE.

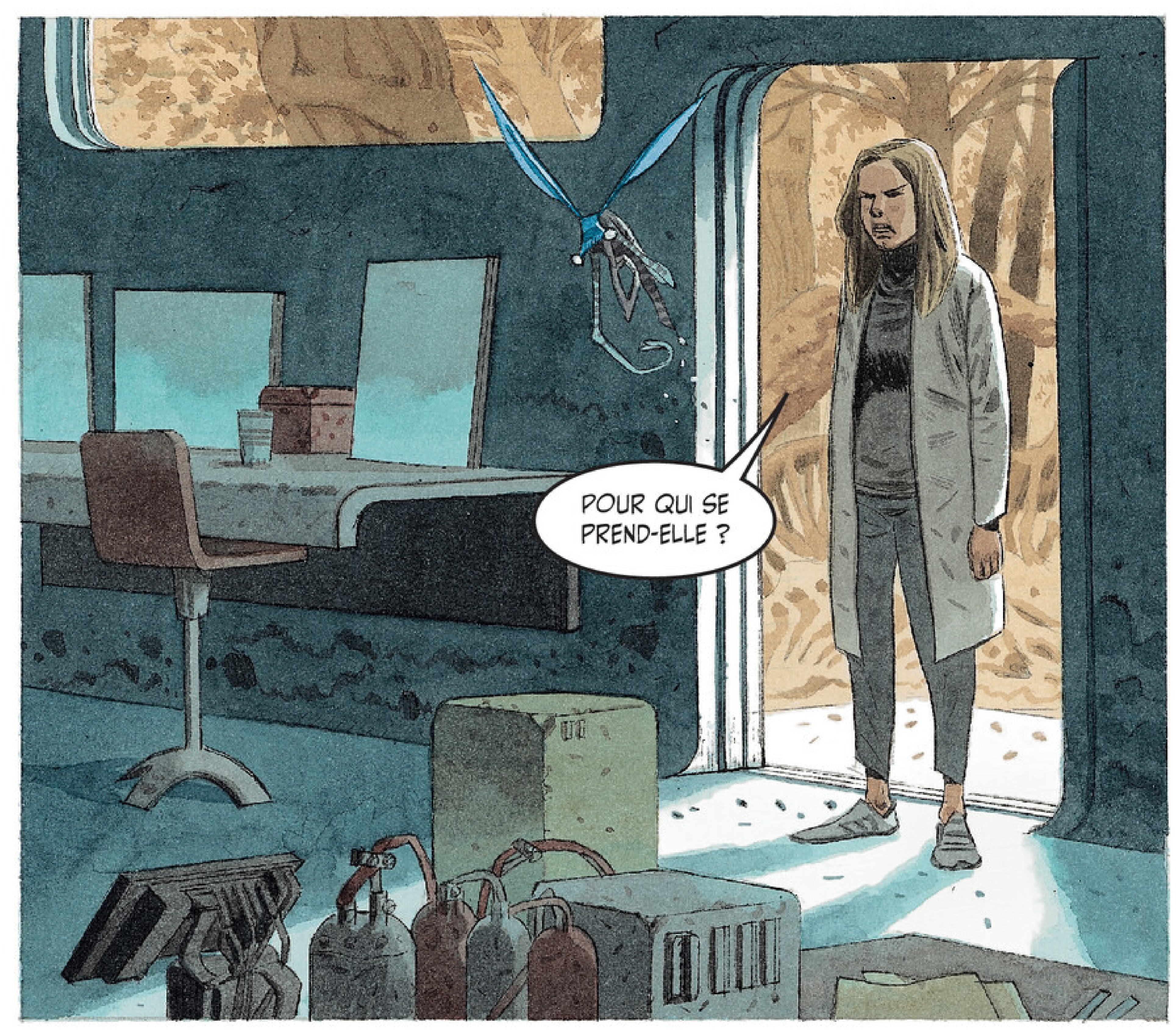

EN DEHORS DU TÉMOIGNAGE DES HUMAINS, RIEN DE TOUT CE QUE NOUS CONNAISSONS NE NOUS A JAMAIS LAISSÉ PENSER QU'UNE EXTÉRIORITÉ PUISSE EFFECTIVEMENT EXISTER.

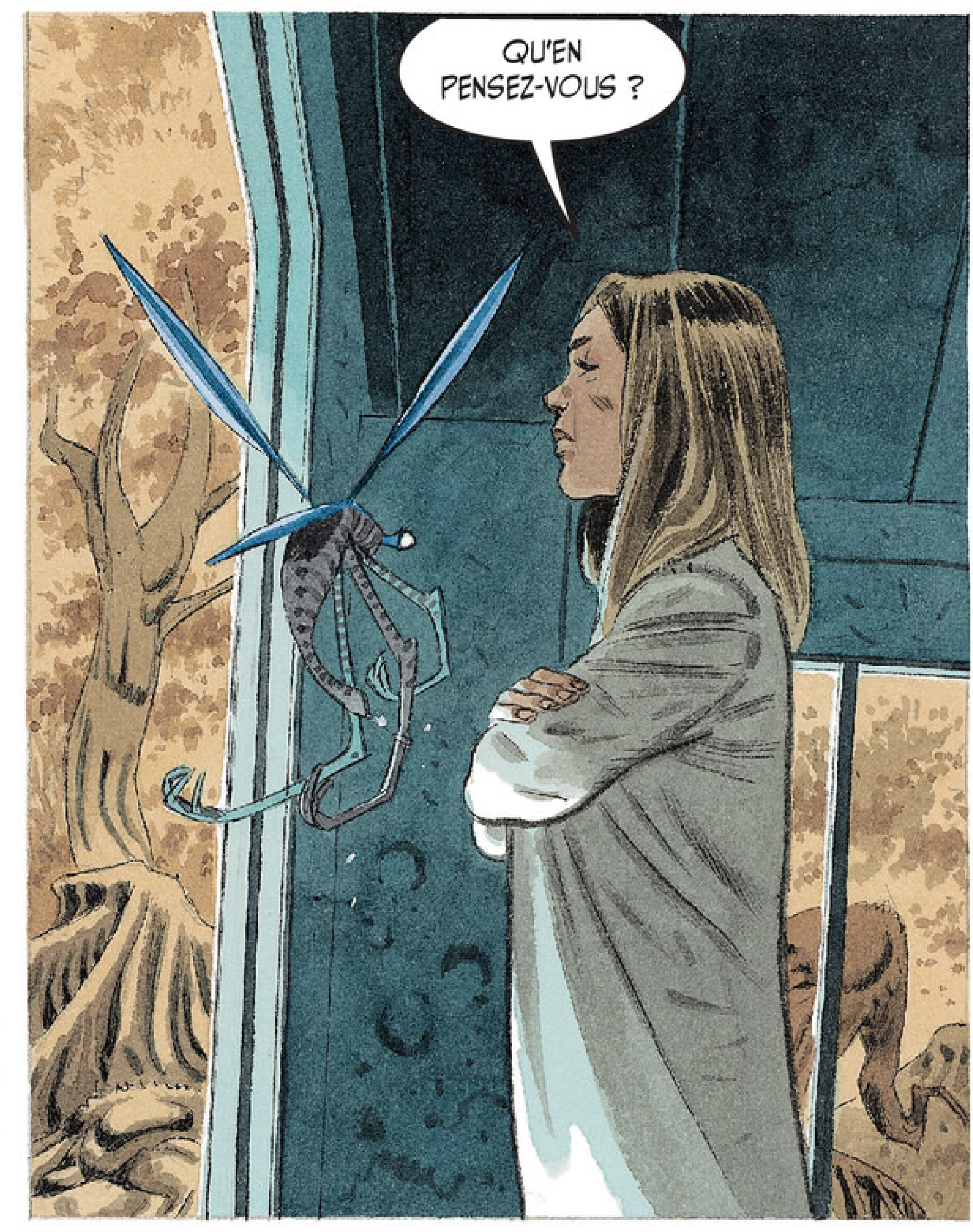

NOUS N'AVONS TOUJOURS AUCUNE IDÉE DE LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE VRAIMENT DE L'*ARCA I*.
ET LA PYRAMIDE DEVRAIT AVANT TOUT NOUS SERVIR À TROUVER LA SORTIE ET FUIR LE LABYRINTHE. SELON ARIANE RIVES, C'EST SA FONCTION PREMIÈRE.
POURQUOI FUIR LE TUNNEL ? C'EST NOTRE BERCEAU, NOTRE MAISON. C'EST ICI QUE NOUS NOUS SOMMES ÉVEILLÉS À LA CONSCIENCE.

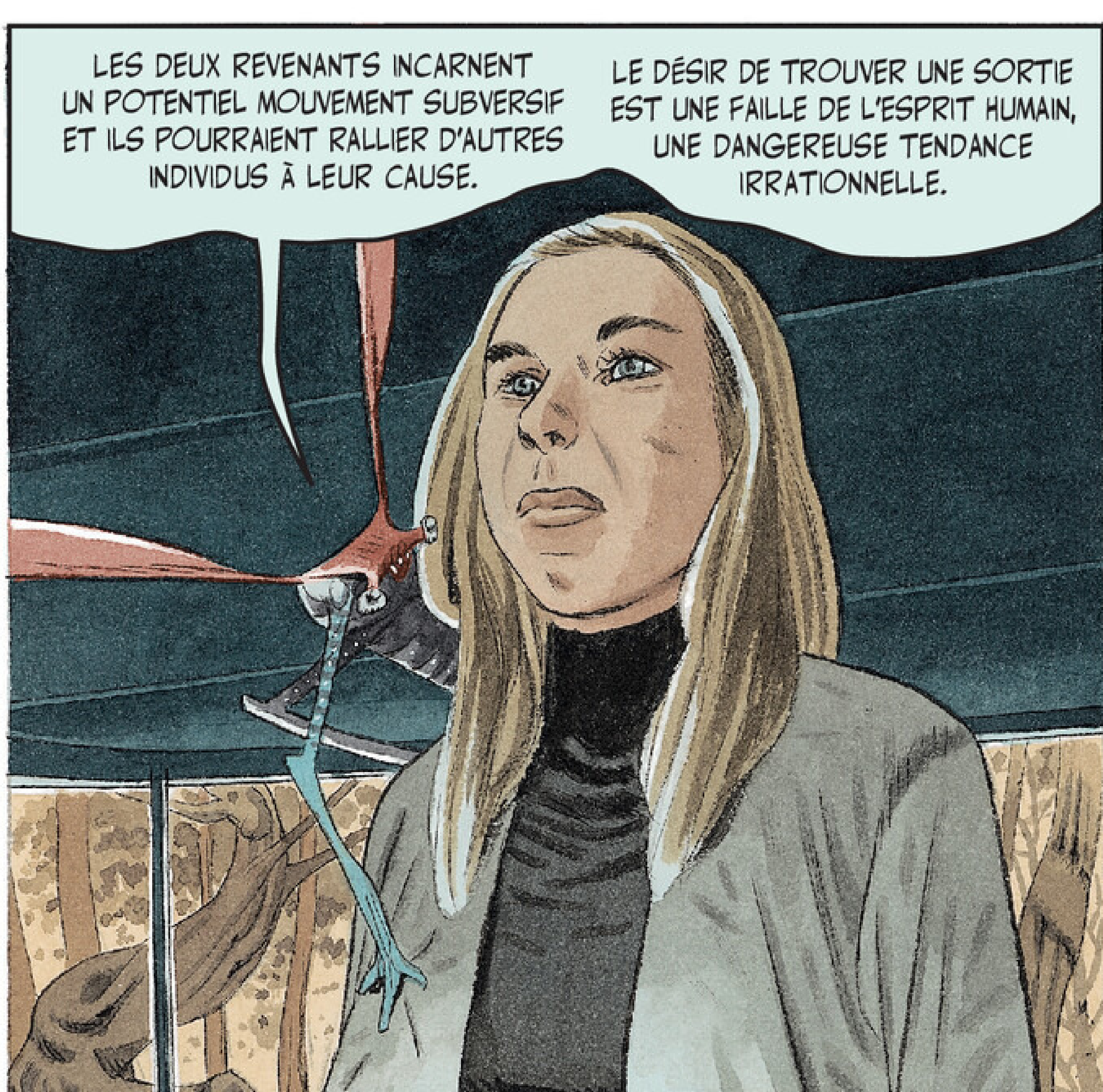
VOUS NE DOUTEZ TOUT DE MÊME PAS DE...
ÇA SUFFIT !

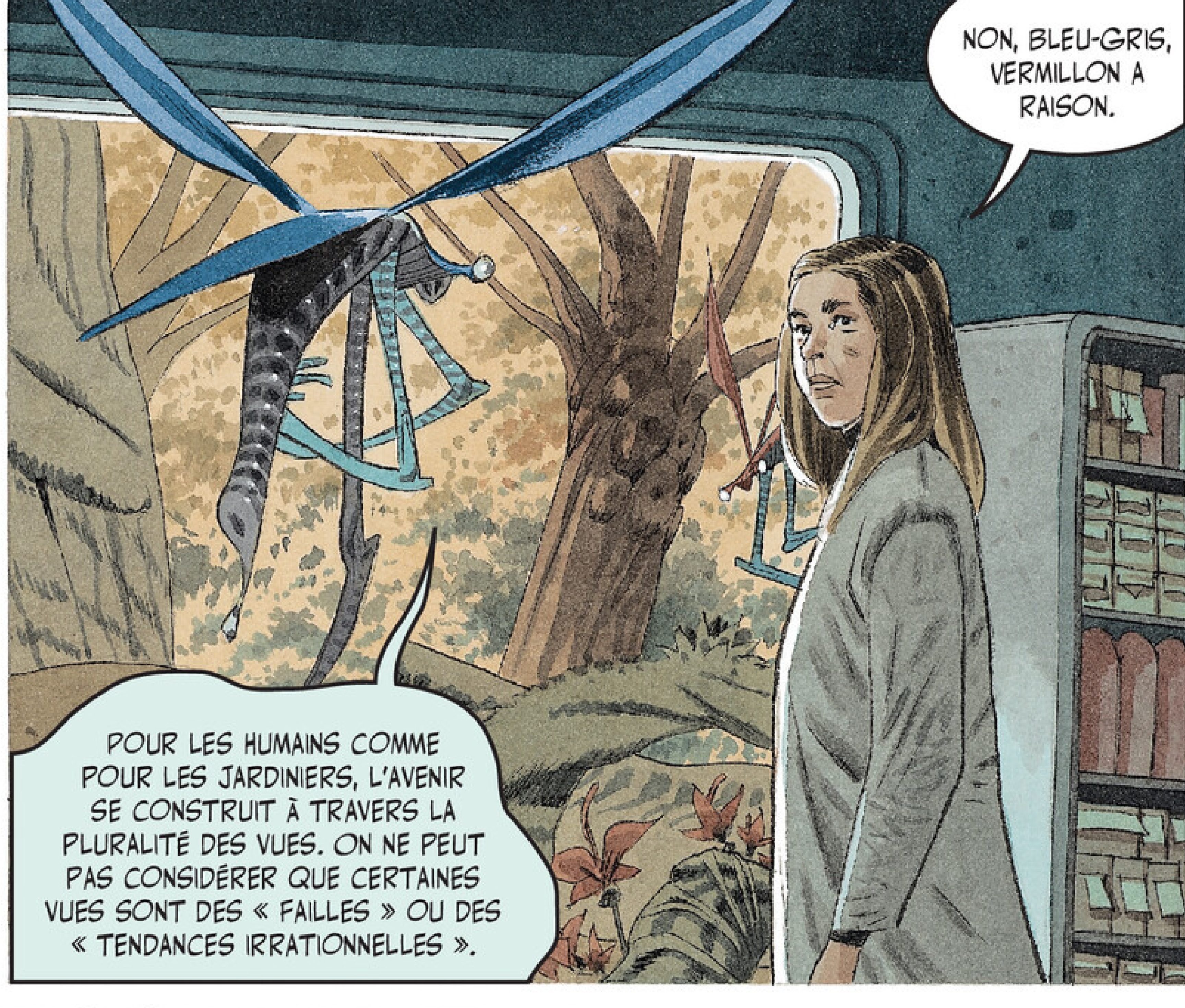

L'EXTÉRIEUR EXISTE, MAIS ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE.
ÇA EN A POUR MOI. ET JE N'AI PAS L'INTENTION DE RESTER SANS RIEN FAIRE.

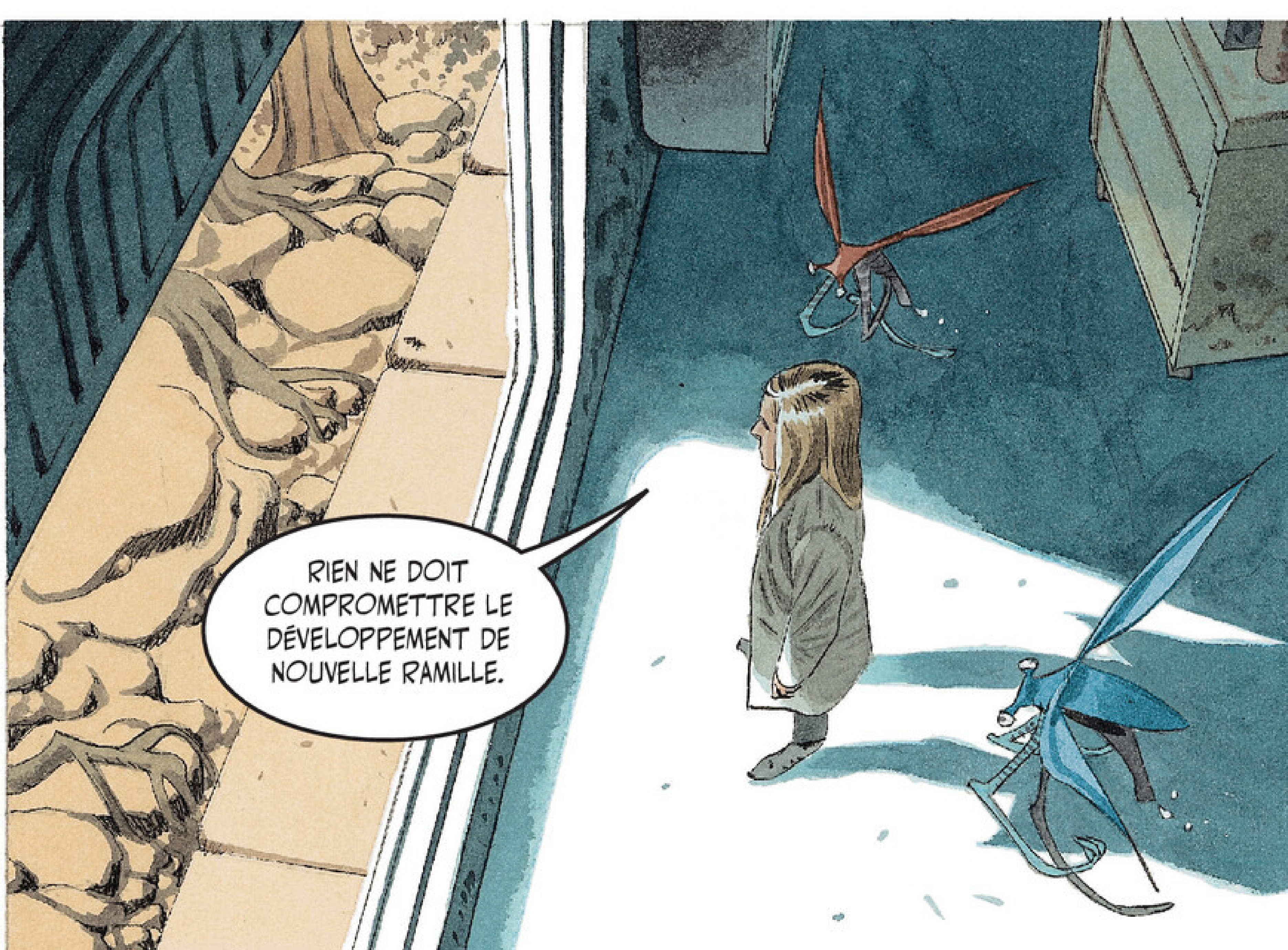

SI LA PYRAMIDE EST UNE CARTE, ET QU'ELLE PEUT NOUS GUIDER VERS LA SORTIE, NOUS L'UTILISERONS. PERSONNE NE NOUS EN EMPÊCHERA.

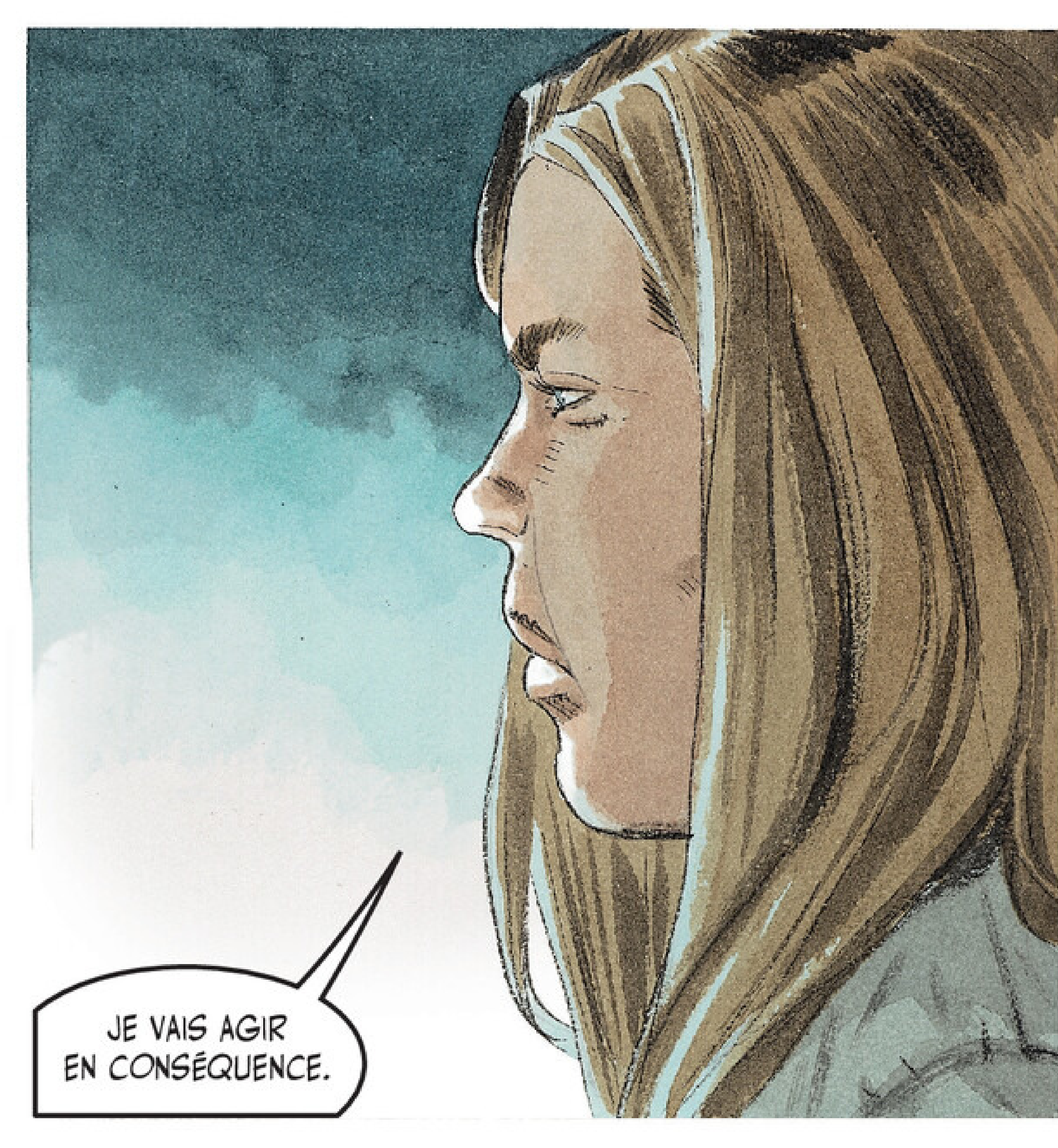

POUR QUI SE PREND-ELLE ?

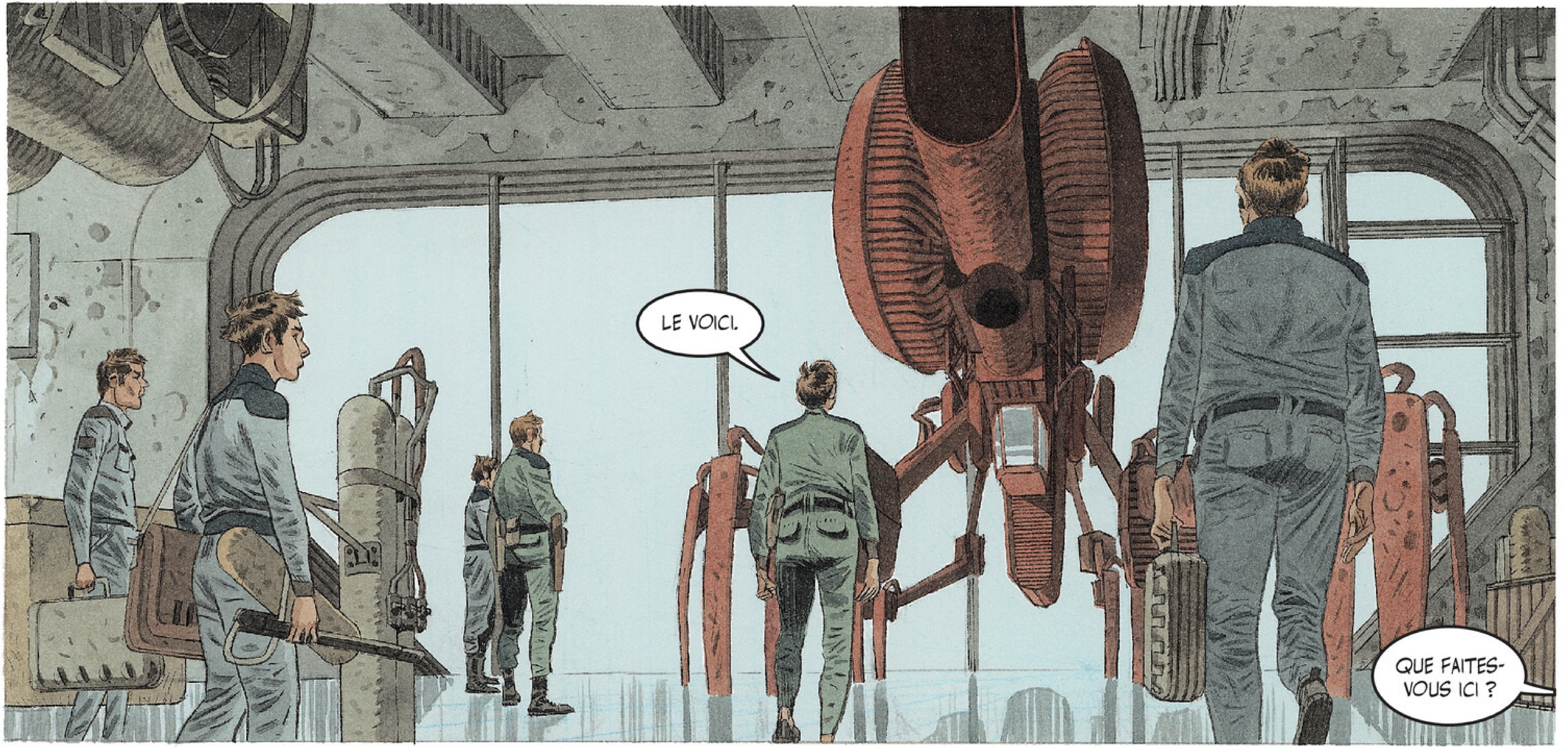

QU'EN PENSEZ-VOUS ?


LES DEUX REVENANTS INCARNENT UN POTENTIEL MOUVEMENT SUBVERSIF ET ILS POURRAIENT RALLIER D'AUTRES INDIVIDUS À LEUR CAUSE.
LE DÉSIR DE TROUVER UNE SORTIE EST UNE FAILLE DE L'ESPRIT HUMAIN, UNE DANGEREUSE TENDANCE IRRATIONNELLE.

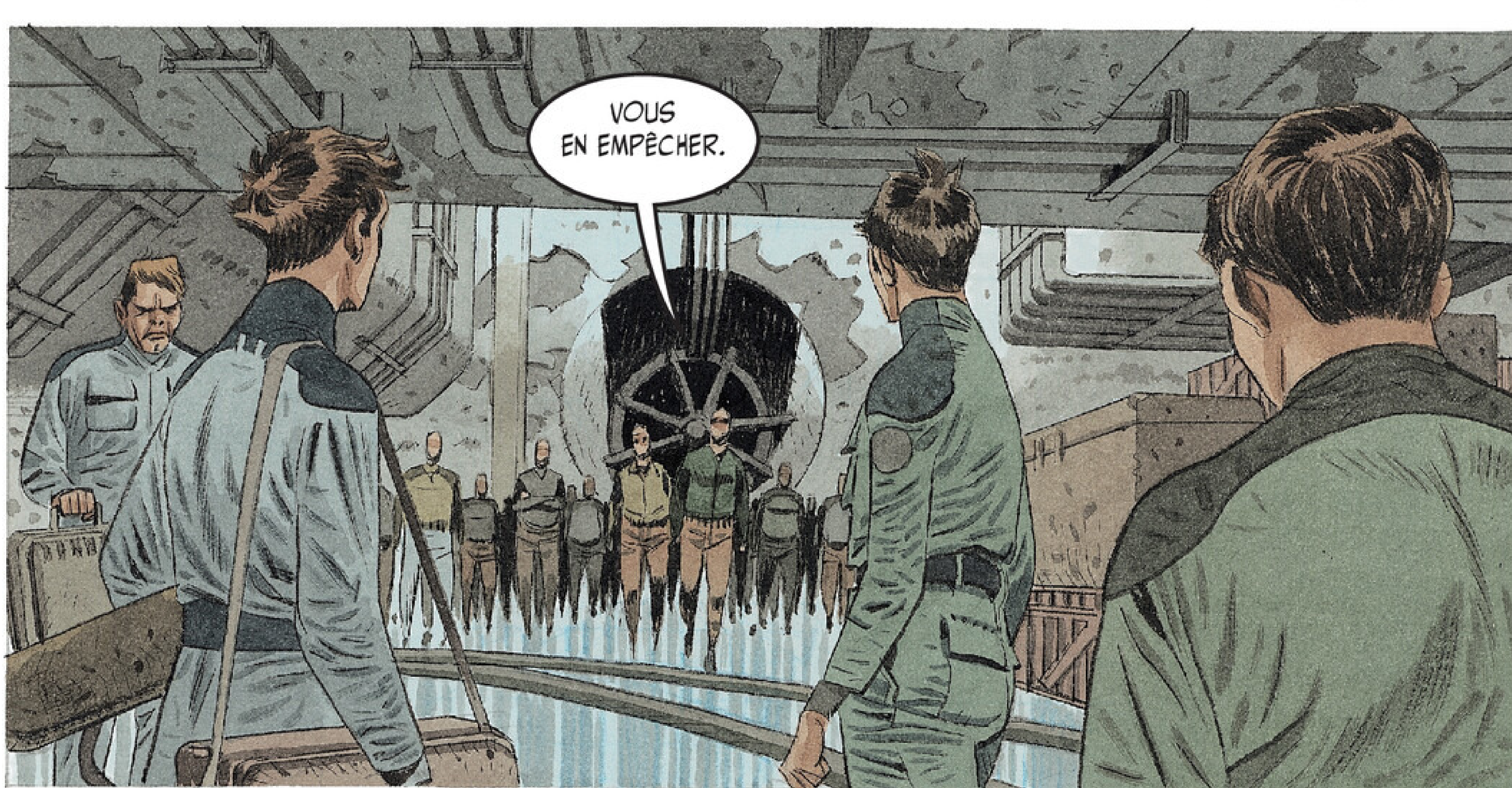

NON, BLEU-GRIS, VERMILLON A RAISON.
POUR LES HUMAINS COMME POUR LES JARDINIERS, L'AVENIR SE CONSTRUIT À TRAVERS LA PLURALITÉ DES VUES. ON NE PEUT PAS CONSIDÉRER QUE CERTAINES VUES SONT DES « FAILLES » OU DES « TENDANCES IRRATIONNELLES ».


RIEN NE DOIT COMPROMETTRE LE DÉVELOPPEMENT DE NOUVELLE RAMILLE.


JE VAIS AGIR EN CONSÉQUENCE.


LE VOICI.
QUE FAITES-VOUS ICI ?


NOUS VENONS DÉMANTELER LE VAISSEAU. ORDRE DE JOHANNA. ET VOUS, QUE FAITES-VOUS ICI ?


VOUS EN EMPÊCHER.


NOUS SOMMES LES EXPLORATEURS. NOUS CONSIDÉRONS QUE LES OUTILS D'EXPLORATION DOIVENT ÊTRE PRÉSERVÉS. ET DORÉNAVANT, CE HANGAR, ET TOUT CE QU'IL CONTIENT, SERA SANCTUARISÉ.

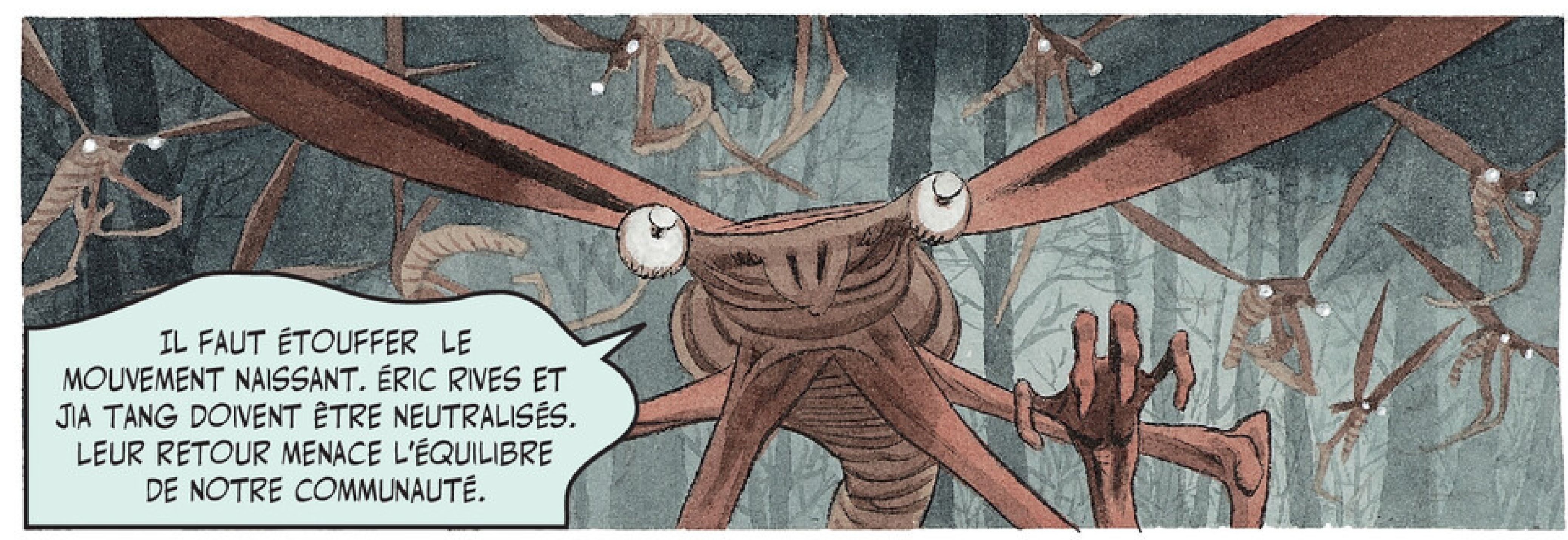

JE VAIS LEUR RAPPELER QUI COMMANDE ICI...
NON... ILS SONT TROP NOMBREUX.

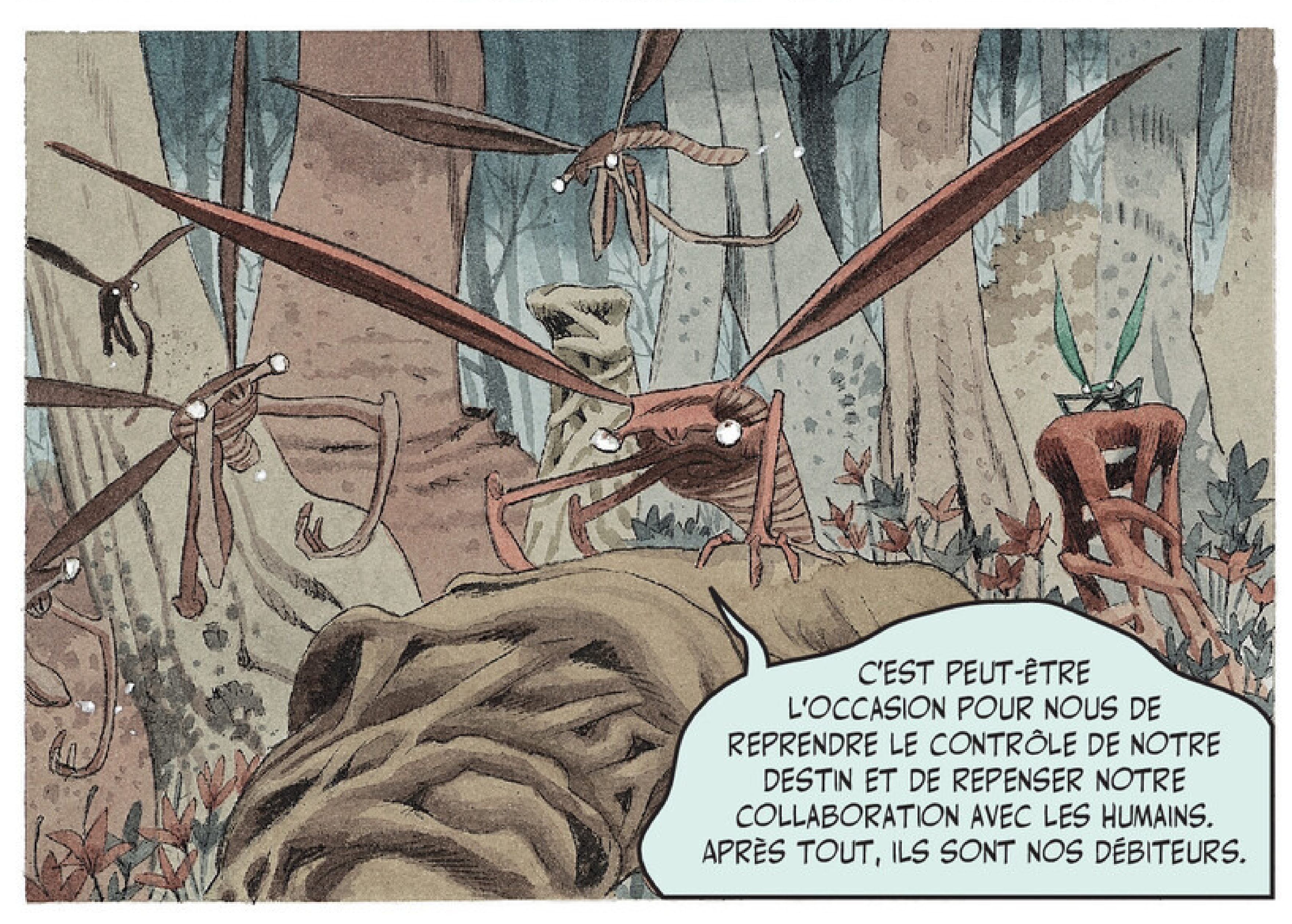

IL Y AURA DES CONSÉQUENCES.
DITES À JOHANNA QUE NOUS NOUS Y PRÉPARONS.




DES HUMAINS ANIMÉS PAR LA VOLONTÉ DE QUITTER LE TUNNEL SONT EN TRAIN DE S'ORGANISER.

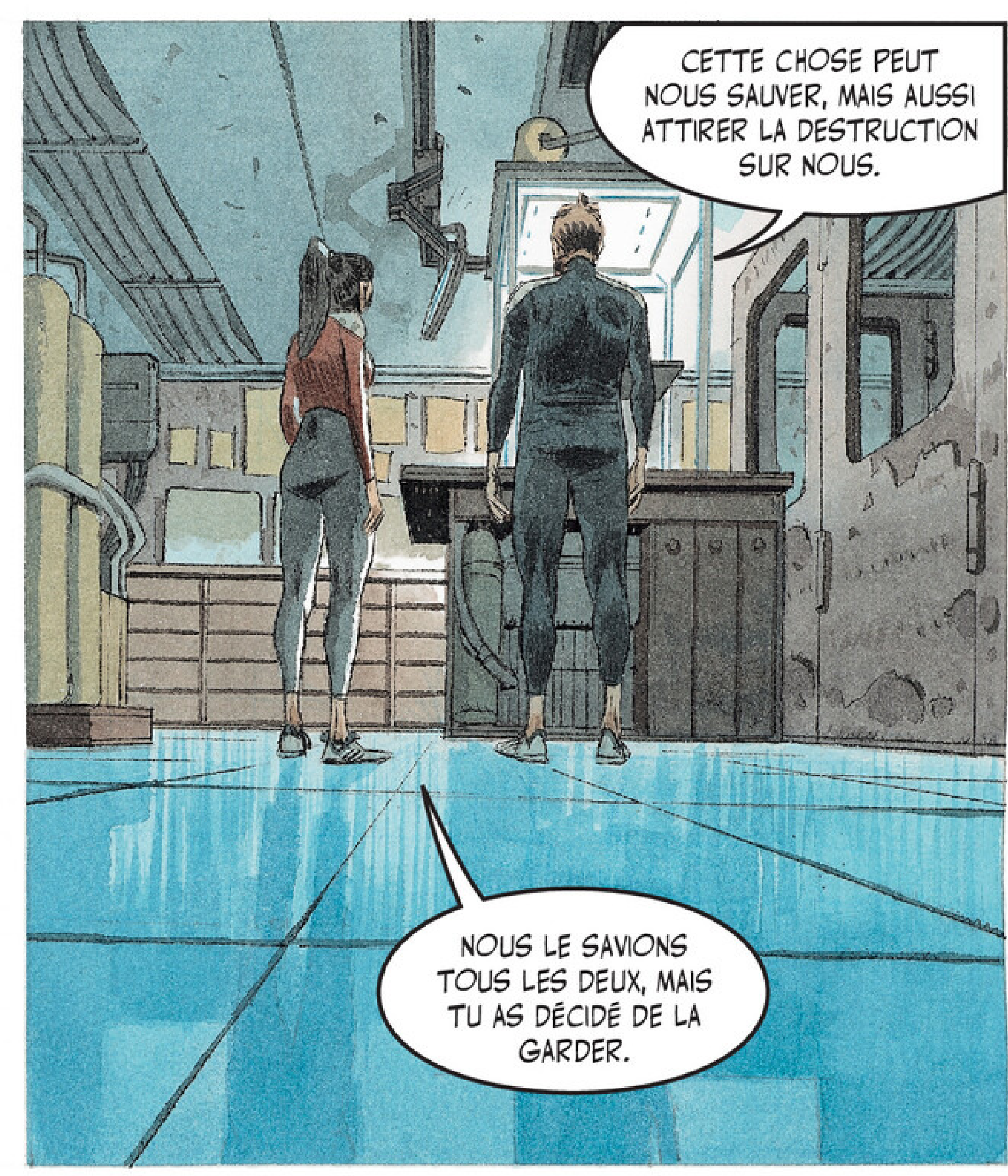

ILS SE FONT APPELER EXPLORATEURS ET POURRAIENT CONSTITUER UNE MENACE POUR LA COMMUNAUTÉ. À PARTIR D'UN NOMBRE CRITIQUE DE PARTISANS, ILS POURRAIENT MÊME COMPROMETTRE NOTRE COOPÉRATION AVEC LES HUMAINS.


IL FAUT ÉTOUFFER LE MOUVEMENT NAISSANT. ÉRIC RIVES ET JIA TANG DOIVENT ÊTRE NEUTRALISÉS. LEUR RETOUR MENACE L'ÉQUILIBRE DE NOTRE COMMUNAUTÉ.

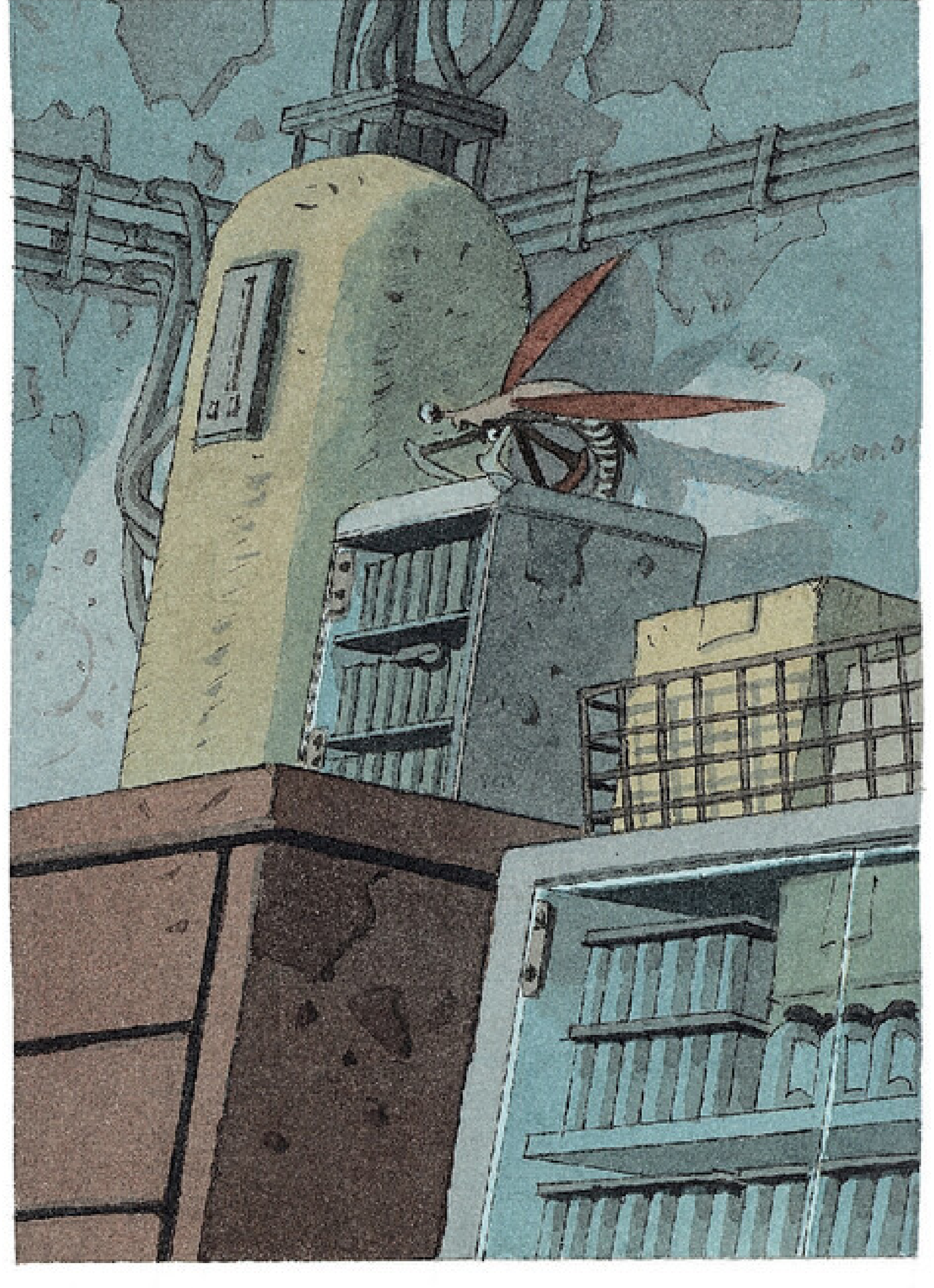

C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION POUR NOUS DE REPRENDRE LE CONTRÔLE DE NOTRE DESTIN ET DE REPENSER NOTRE COLLABORATION AVEC LES HUMAINS. APRÈS TOUT, ILS SONT NOS DÉBITEURS.

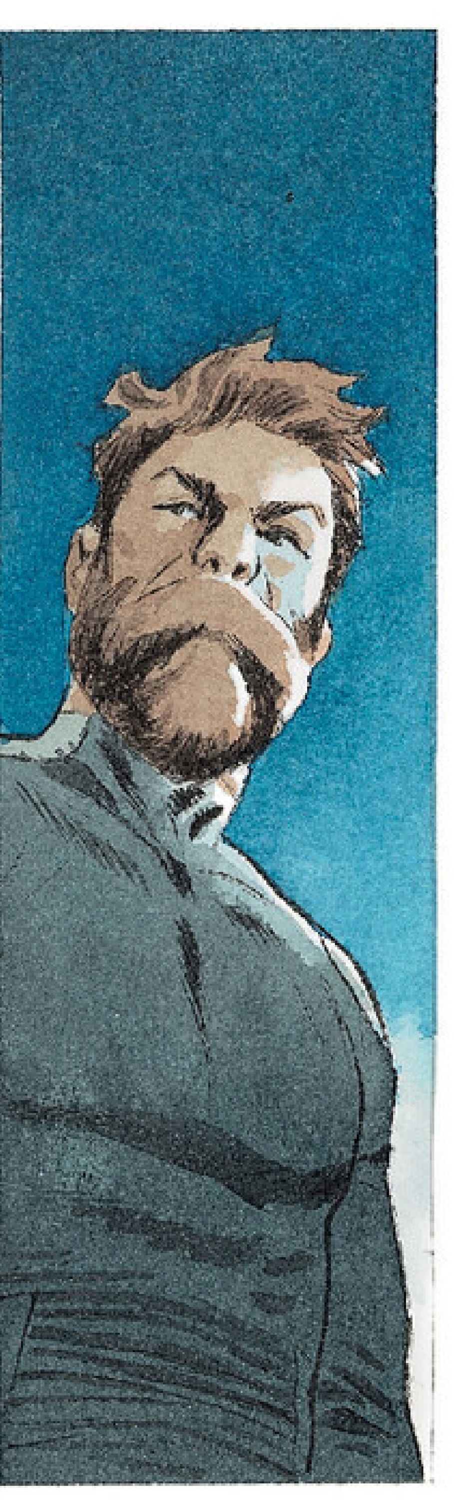
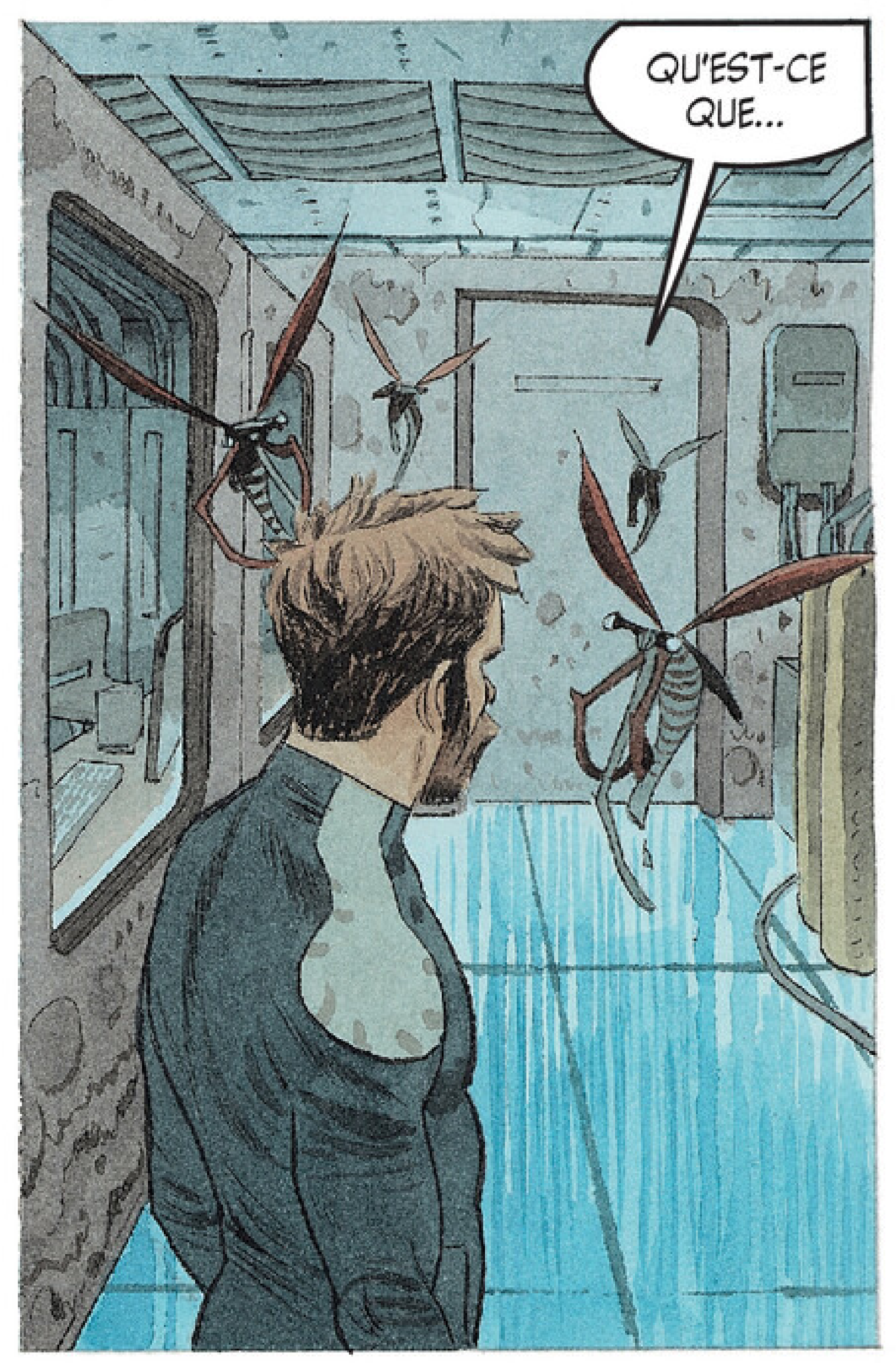

JE DOIS PRÉVENIR BLEU-GRIS...



TU AS PEUR QUE CE QUI S'EST PRODUIT DANS L'ÉPAVE DE L'ARCA I SE REPRODUISE ICI, N'EST-CE PAS ?

CETTE CHOSE PEUT NOUS SAUVER, MAIS AUSSI ATTIRER LA DESTRUCTION SUR NOUS.
NOUS LE SAVIONS TOUS LES DEUX, MAIS TU AS DÉCIDÉ DE LA GARDER.

PENSES-TU QUE J'AI FAIT LE MAUVAIS CHOIX ? QUE NOUS AURIONS DÛ L'ABANDONNER ?
NON. SI C'EST UN MOYEN DE NOUS ÉVADER, NOUS DEVONS LA GARDER. J'EN SUIS PLUS CONVAINCUE QUE JAMAIS, À PRÉSENT.

NE PASSE PAS LA NUIT ICI.


CE N'EST PAS AUJOURD'HUI QUE NOUS TROUVERONS COMMENT L'UTILISER.
JE TE REJOINS.


QU'EST-CE QUE...




ÉRIC ?


QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ?


NOUS AVONS DÉCIDÉ DE VOUS METTRE AUX ARRÊTS.
VRAIMENT ? AU NOM DE QUOI ? ET DE QUI ?


IL EN VA DE LA SURVIE DE NOTRE COMMUNAUTÉ. VOS IDÉES SE RÉPANDENT COMME UN VIRUS. NOUS DEVONS VOUS ISOLER.
VEUILLEZ NOUS SUIVRE.
VOUS AVEZ ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE DES HUMAINS, J'AI L'IMPRESSION.



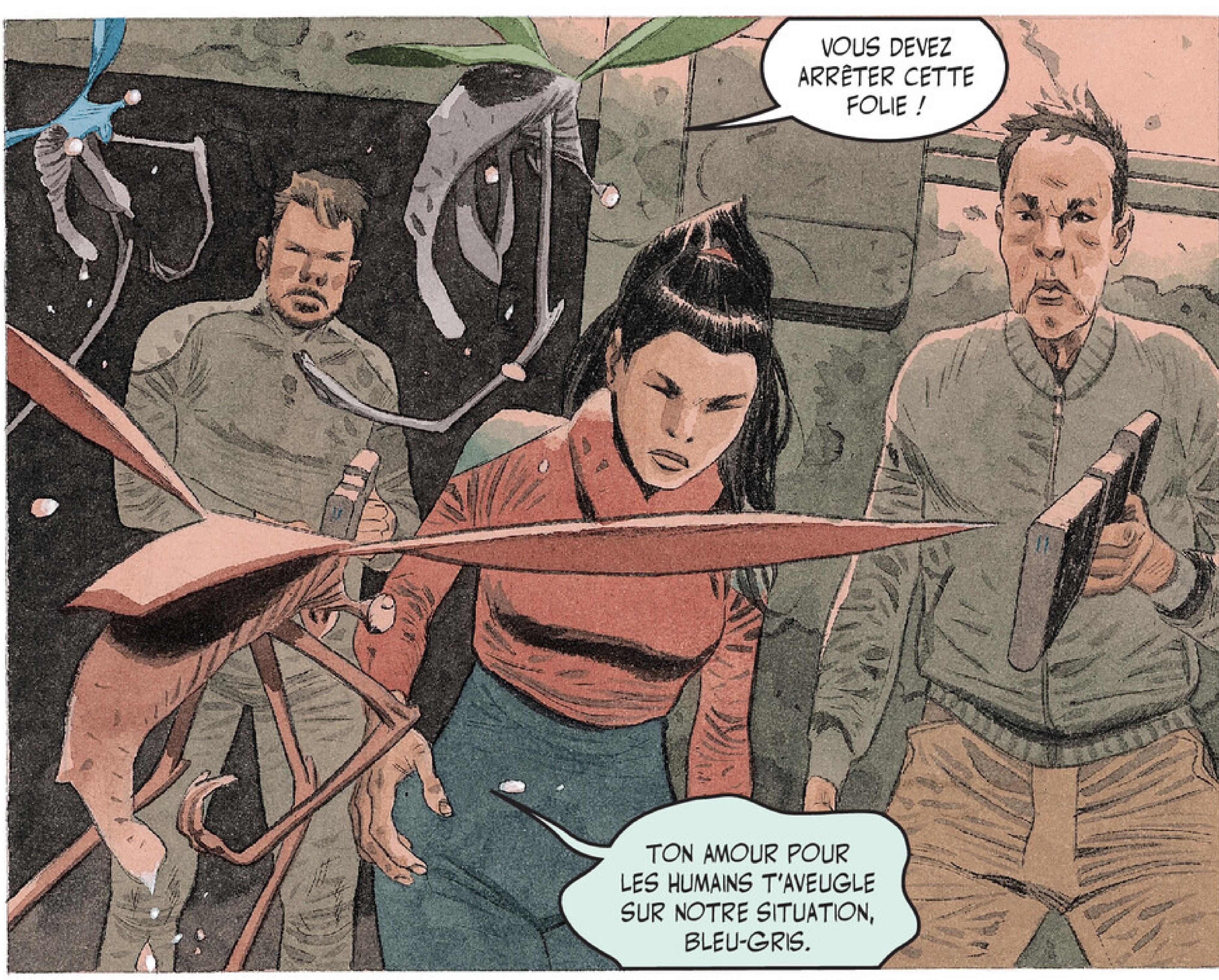

ARRÊTEZ-LA !



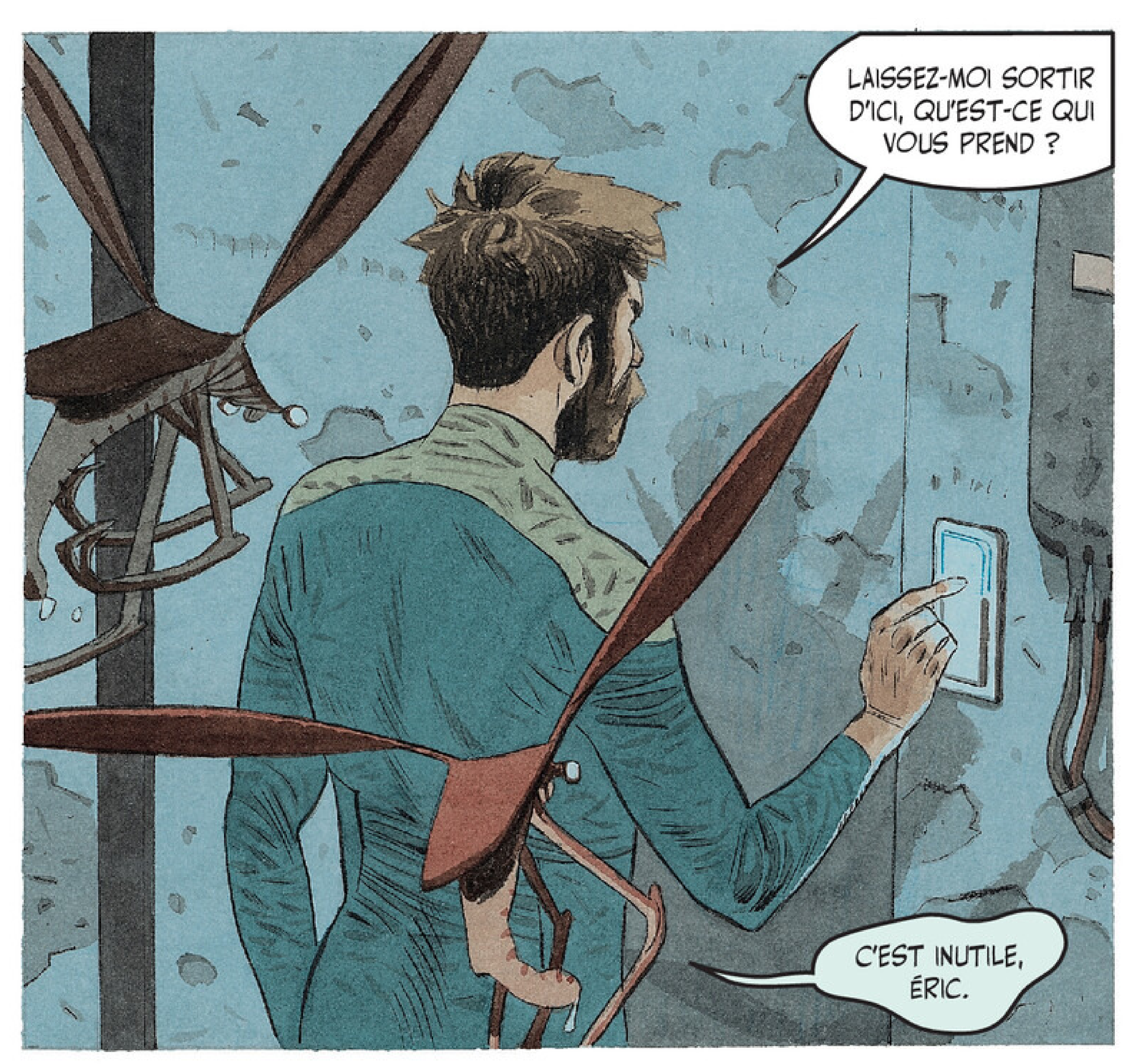

DÉGAGEZ !
FERMEZ CETTE PORTE !

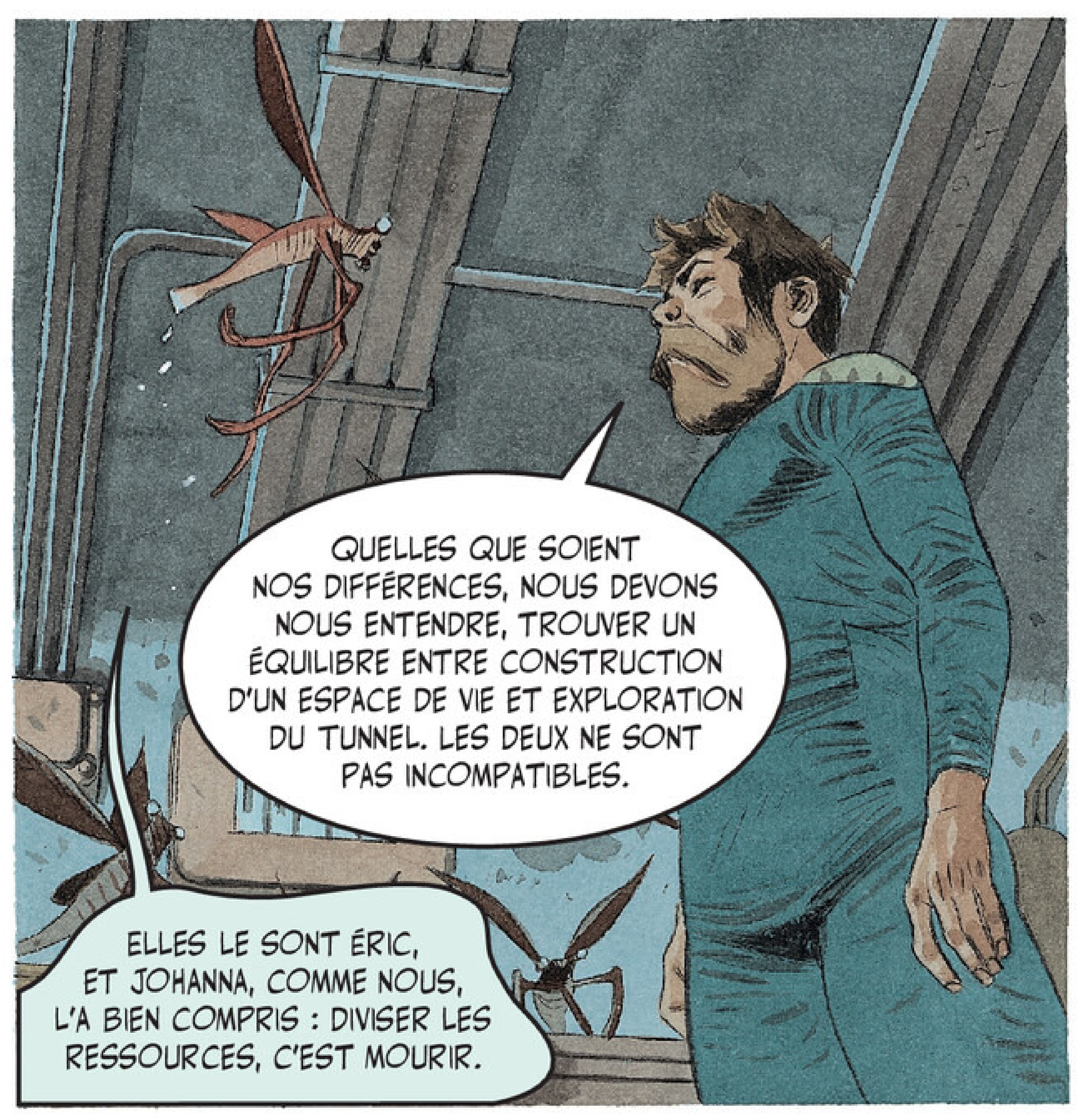
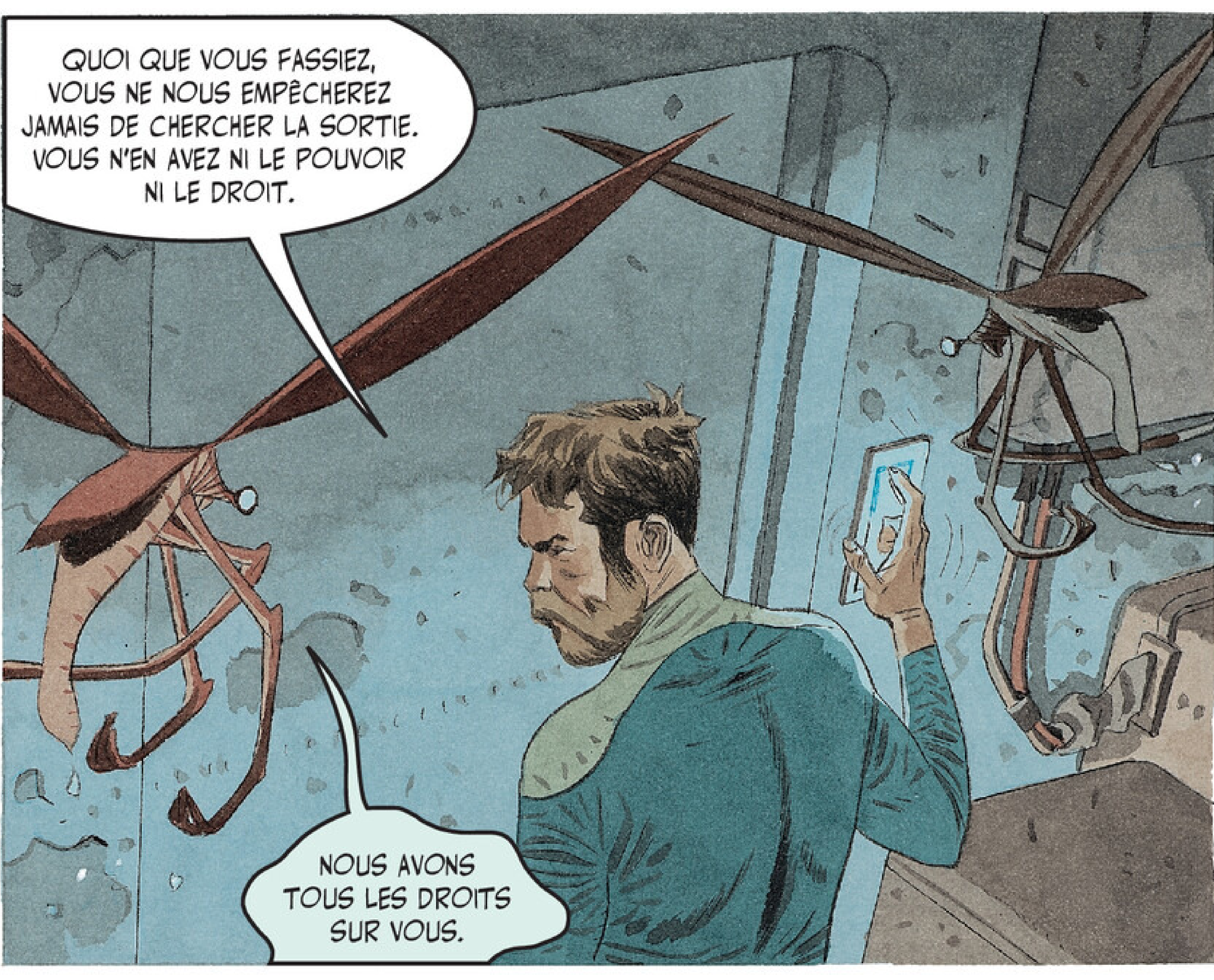

CLANG !!
QUE... ?


LÂCHEZ-LA IMMÉDIATEMENT !

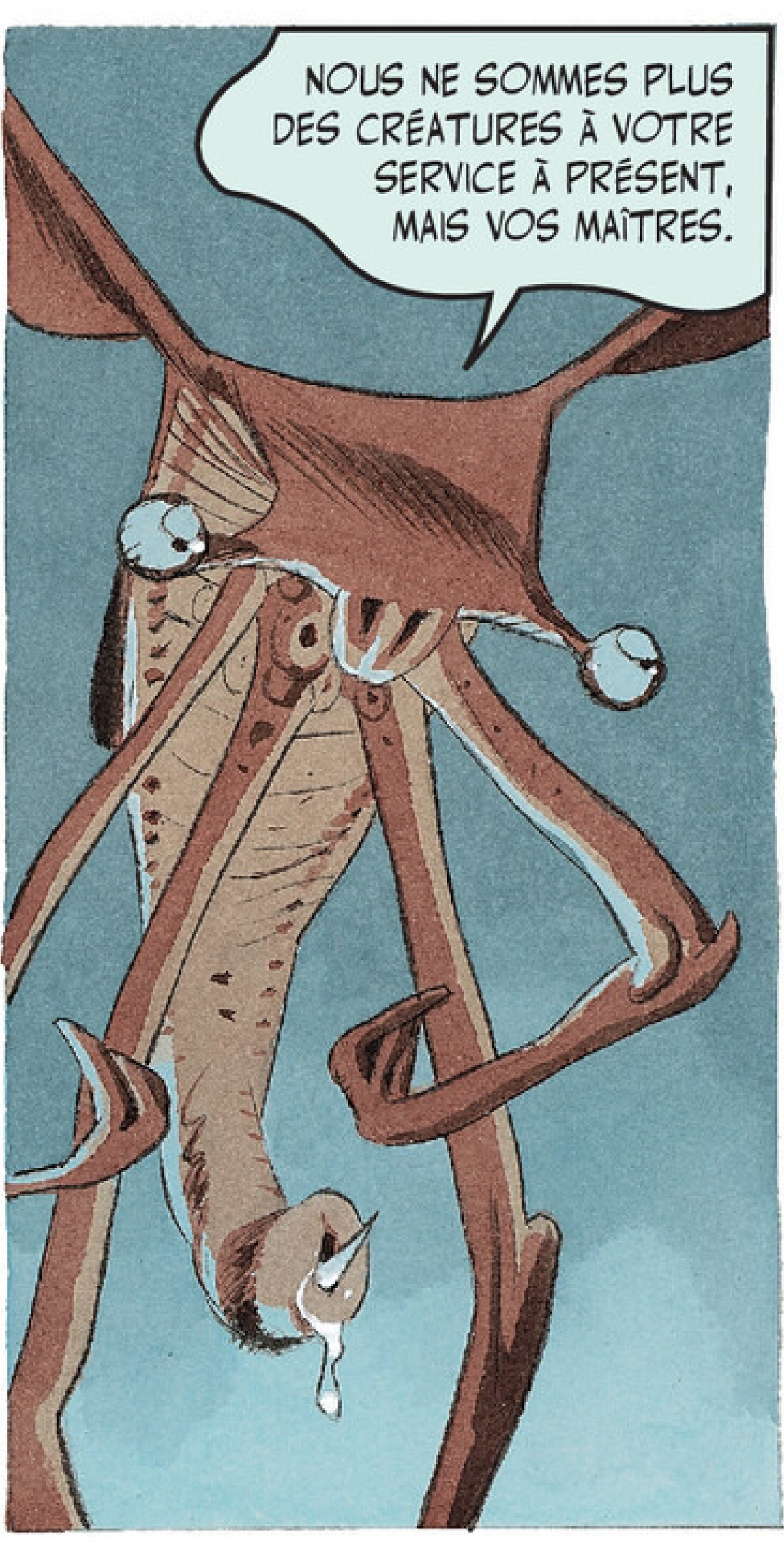

VOUS DEVEZ ARRÊTER CETTE FOLIE !
TON AMOUR POUR LES HUMAINS T'AVEUGLE SUR NOTRE SITUATION, BLEU-GRIS.


VOTRE MISE À L'ÉCART N'EST QUE DIFFÉRÉE. NOUS N'ALLONS PAS EN RESTER LÀ.
NOUS NON PLUS, SOYEZ EN SÛRS.


LAISSEZ-MOI SORTIR D'ICI, QU'EST-CE QUI VOUS PREND ?
C'EST INUTILE, ÉRIC.

VOS IDÉES SONT DEVENUES UN DANGER POUR NOUS. NOUS N'AVONS D'AUTRE CHOIX QUE DE VOUS ISOLER. POUR NOTRE BIEN À TOUS.
M'ISOLER... ?

QUELLES QUE SOIENT NOS DIFFÉRENCES, NOUS DEVONS NOUS ENTENDRE, TROUVER UN ÉQUILIBRE ENTRE CONSTRUCTION D'UN ESPACE DE VIE ET EXPLORATION DU TUNNEL. LES DEUX NE SONT PAS INCOMPATIBLES.
ELLES LE SONT ÉRIC, ET JOHANNA, COMME NOUS, L'A BIEN COMPRIS : DIVISER LES RESSOURCES, C'EST MOURIR.

QUOI QUE VOUS FASSIEZ, VOUS NE NOUS EMPÊCHEREZ JAMAIS DE CHERCHER LA SORTIE. VOUS N'EN AVEZ NI LE POUVOIR NI LE DROIT.
NOUS AVONS TOUS LES DROITS SUR VOUS.

COMMENT ÇA ?
VOUS NE POUVEZ RESTER EN VIE QUE PARCE QUE NOUS VOUS NOURRISSONS, VOUS NE DEVEZ PAS L'OUBLIER. MAIS CE N'EST PAS LE PLUS IMPORTANT.

C'EST NOUS QUI VOUS AVONS RÉVEILLÉS, IL Y A DIX-SEPT ANS, POUR ÉTENDRE NOTRE CONNAISSANCE DE NOUS-MÊMES ET DE NOTRE ENVIRONNEMENT.

NOUS NE SOMMES PLUS DES CRÉATURES À VOTRE SERVICE À PRÉSENT, MAIS VOS MAÎTRES.

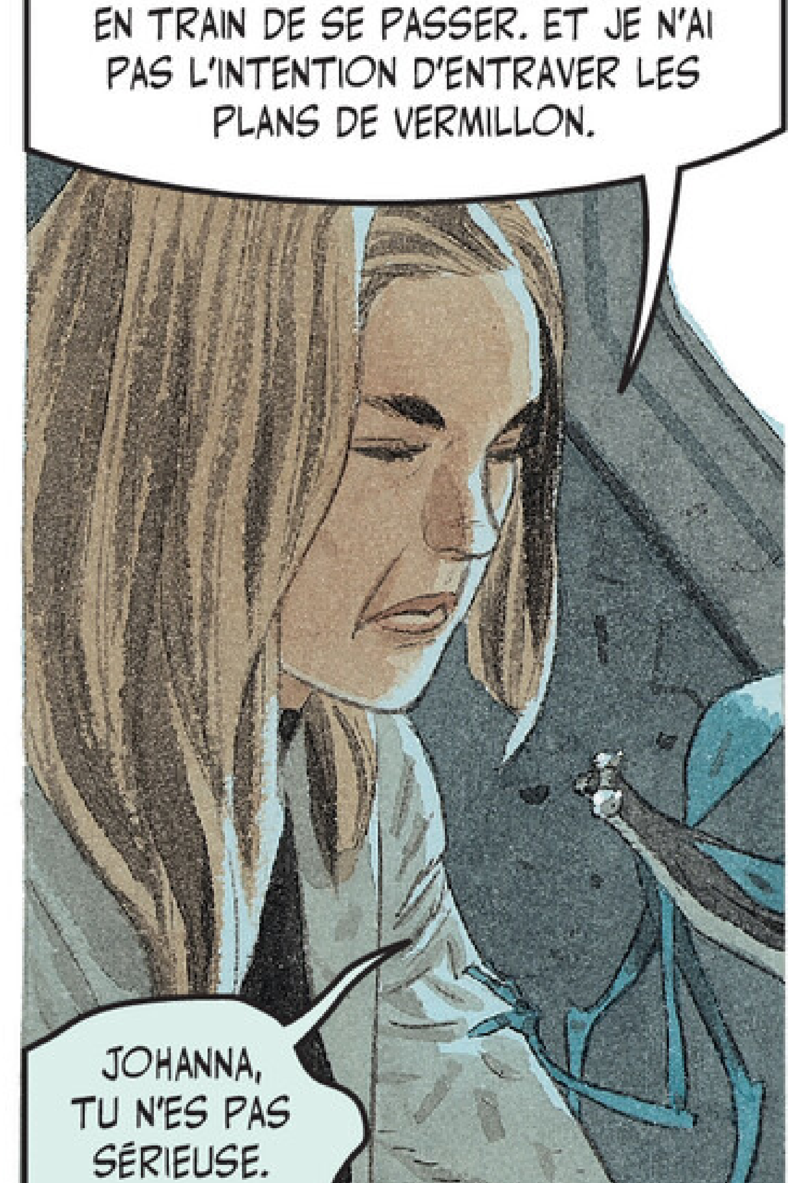

D'AUTRES EXPLORATEURS ONT ÉTÉ ISOLÉS PAR LES JARDINIERS. LES INSECTES CONTRÔLENT CERTAINS SYSTÈMES DU VAISSEAU, COMME LE VERROUILLAGE DE PORTES.
NOUS DEVONS LES LIBÉRER. NOUS N'ALLONS PAS LAISSER DES INSECTES NOUS DICTER NOTRE CONDUITE.


J'ATTENDAIS CE MOMENT DEPUIS LONGTEMPS. AU COURS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES, NOUS AVONS STOCKÉ DISCRÈTEMENT D'AUTRES ARMES DANS NOUVELLE RAMILLE.

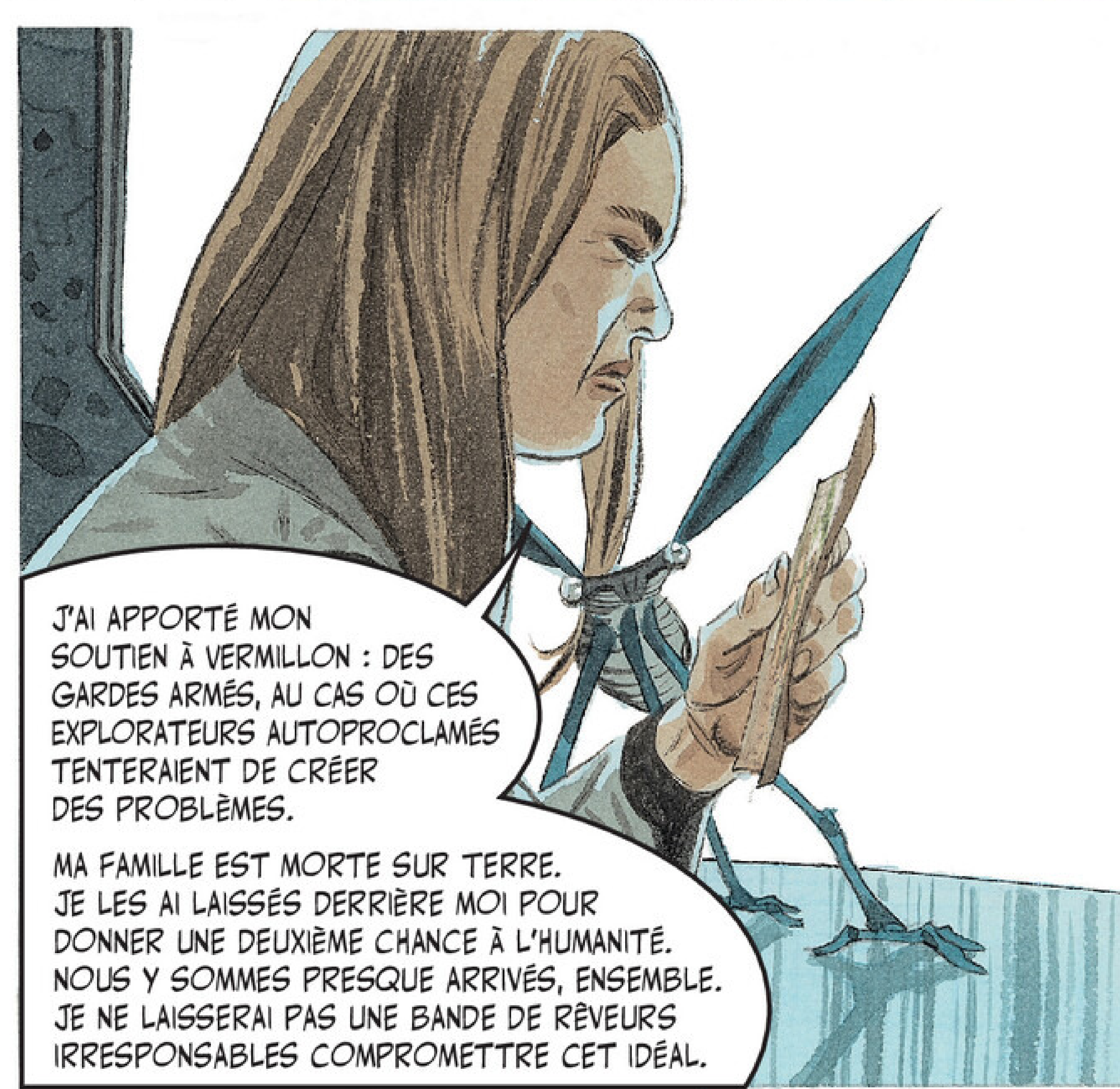

NOUS ALLONS Y FAIRE UN PETIT DÉTOUR, HISTOIRE DE PARER À TOUTES LES ÉVENTUALITÉS.
LAISSEZ-MOI VENIR AVEC VOUS.

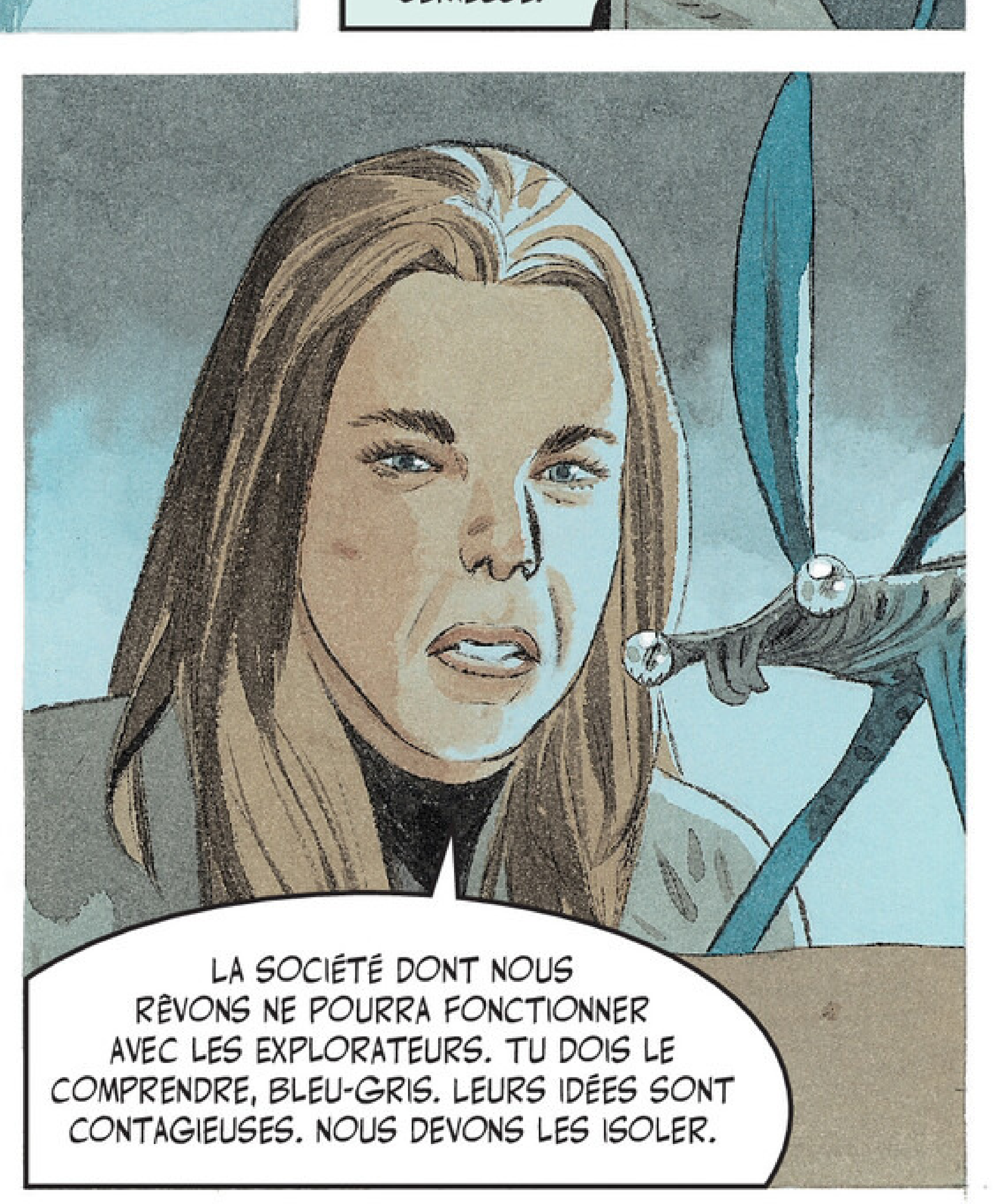

SI CERTAINS JARDINIERS RETIENNENT MON PÈRE PRISONNIER, JE VEUX VOUS AIDER. ET VERT-DE-GRIS AUSSI.


IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, JOHANNA. VERMILLON ET SES PARTISANS SONT EN TRAIN DE CRÉER UNE SITUATION DE GUERRE CIVILE.


JE SAIS PARFAITEMENT CE QUI EST EN TRAIN DE SE PASSER. ET JE N'AI PAS L'INTENTION D'ENTRAVER LES PLANS DE VERMILLON.
JOHANNA, TU N'ES PAS SÉRIEUSE.


LA SOCIÉTÉ DONT NOUS AVONS RÊVÉ ENSEMBLE NE PEUT PAS FONCTIONNER SUR CES BASES.

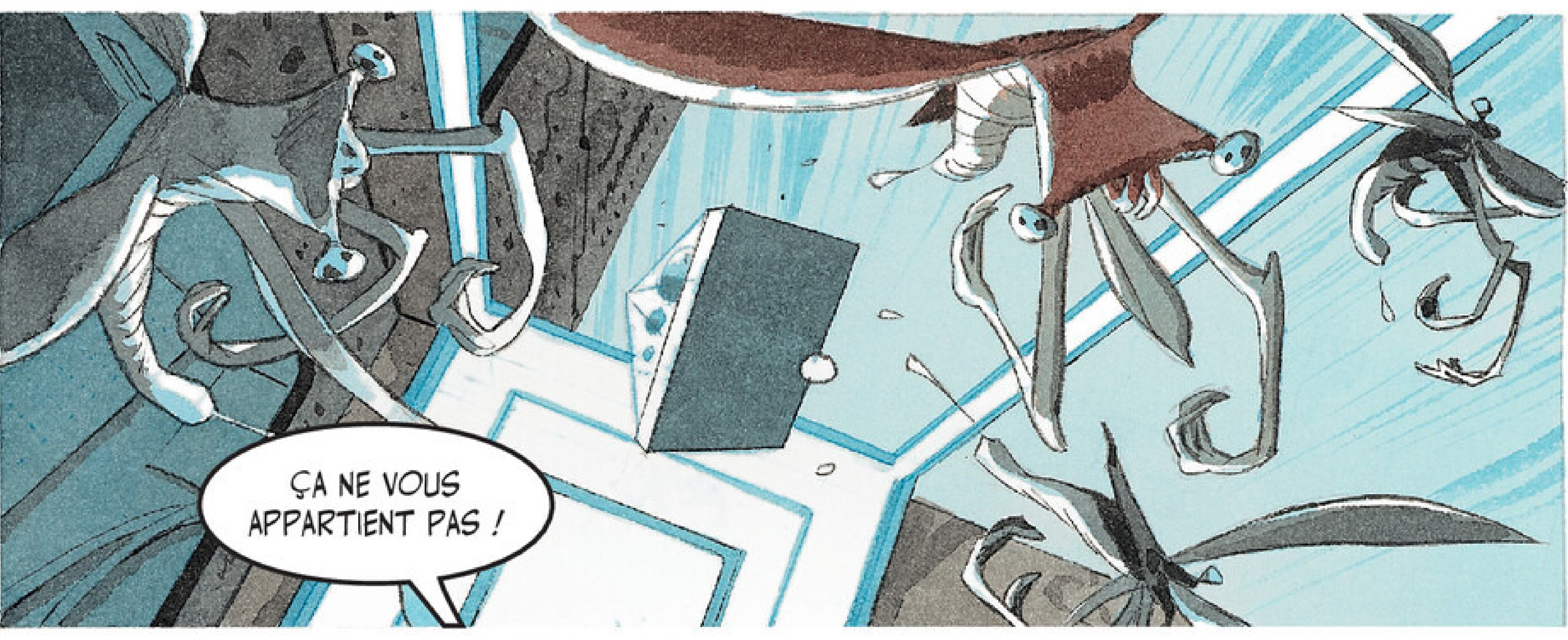

J'AI APPORTÉ MON SOUTIEN À VERMILLON : DES GARDES ARMÉS, AU CAS OÙ CES EXPLORATEURS AUTOPROCLAMÉS TENTERAIENT DE CRÉER DES PROBLÈMES.
MA FAMILLE EST MORTE SUR TERRE. JE LES AI LAISSÉS DERRIÈRE MOI POUR DONNER UNE DEUXIÈME CHANCE À L'HUMANITÉ. NOUS Y SOMMES PRESQUE ARRIVÉS, ENSEMBLE. JE NE LAISSERAI PAS UNE BANDE DE RÊVEURS IRRESPONSABLES COMPROMETTRE CET IDÉAL.

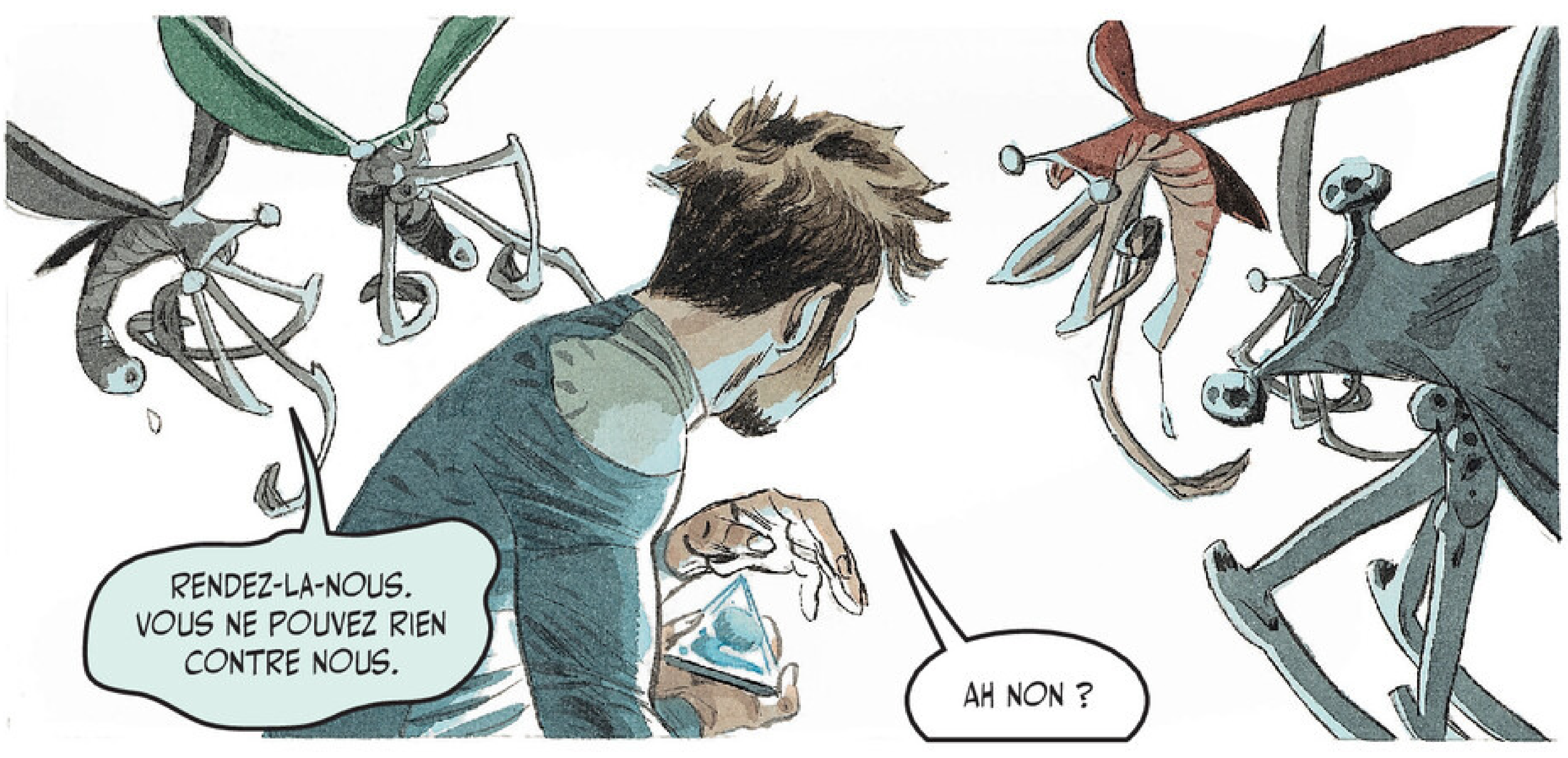

LA SOCIÉTÉ DONT NOUS RÊVONS NE POURRA FONCTIONNER AVEC LES EXPLORATEURS. TU DOIS LE COMPRENDRE, BLEU-GRIS. LEURS IDÉES SONT CONTAGIEUSES. NOUS DEVONS LES ISOLER.


FOUTUE PORTE...


HÉ ! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?


NOUS EMPORTONS ÇA.
C'EST HORS DE QUESTION !


ÇA NE VOUS APPARTIENT PAS !


RENDEZ-LA-NOUS. VOUS NE POUVEZ RIEN CONTRE NOUS.
AH NON ?




VOUS N'AURIEZ JAMAIS DÛ FAIRE ÇA !


NON !








QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?
UN SIGNAL.


IL FAUT VRAIMENT ME LAISSER SORTIR, MAINTENANT. NOUS SOMMES EN DANGER. NOUS TOUS !


ILS ONT ÉTÉ RAPIDES. ILS BLOQUENT L'ENTRÉE DU VAISSEAU.
JIA, QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
JE VAIS LEUR PARLER. ILS N'OSERONT PAS ME TIRER DESSUS, AVEC DES TÉMOINS TOUT AUTOUR.
VOUS NE POUVEZ RIEN FAIRE CONTRE NOUS, JIA. RENDEZ-VOUS MAINTENANT, LES CHOSES PEUVENT ENCORE S'ARRANGER.
VOUS PRENEZ VOS ORDRES AUPRÈS D'INSECTES À PRÉSENT ?
NOUS OBÉISSONS À JOHANNA. FAITES CE QU'ON VOUS DIT !
ET VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE QUE LE SYSTÈME QU'ELLE A DÉVELOPPÉ NOUS ASSERVIT AUX JARDINIERS, EN NOUS FAISANT DÉPENDRE D'EUX ?
C'EST POUR CELA QU'ILS S'OPPOSENT À NOUS, LES EXPLORATEURS. NOUS N'AVONS BESOIN DE PERSONNE. ET CERTAINEMENT PAS D'UNE BANDE D'INSECTES AUTORITAIRES ET MÉGALOS.
S'IL VOUS PLAÎT, NOUS AVONS DES ORDRES. RENDEZ-VOUS MAINTENANT, OU NOUS DEVRONS UTILISER LA FORCE.


DABRRRRRRRRRRRRRRRRR
N'Y PENSEZ PAS. NOUS SOMMES NOMBREUX ET ARMÉS. ET NOUS IRONS JUSQU'AU B...




OH NON...
SARAH ! NON, C'EST DANGEREUX !
QU'EST-CE QUE... ?




RETOURNEZ DANS LE VAISSEAU ! TOUT DE SUITE !


SAMUEL ! SARAH !


QUE SE PASSE-T-IL ?
JE VOUS LE RÉPÈTE, OUVREZ CETTE PORTE MAINTENANT, OU NOUS ALLONS TOUS Y RESTER !


ATTENDS ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
IL A RAISON ! LA SITUATION NOUS ÉCHAPPE.




FAITES DEMI-TOUR ! LA CITÉ EST ATTAQUÉE ! IL Y A UN RISQUE DE DÉPRESSURISATION.


MERDE...


PAPA !


SARAH !
JE SUIS BLESSÉE...



RESTE DERRIÈRE MOI.



TOUT VA BIEN...


C'EST FINI.


ÉRIC !




TU NOUS AS TOUS SAUVÉS, ÉRIC.
NON... JE N'AI FAIT QUE RETARDER L'ÉCHÉANCE. CES MONSTRES VONT REVENIR.

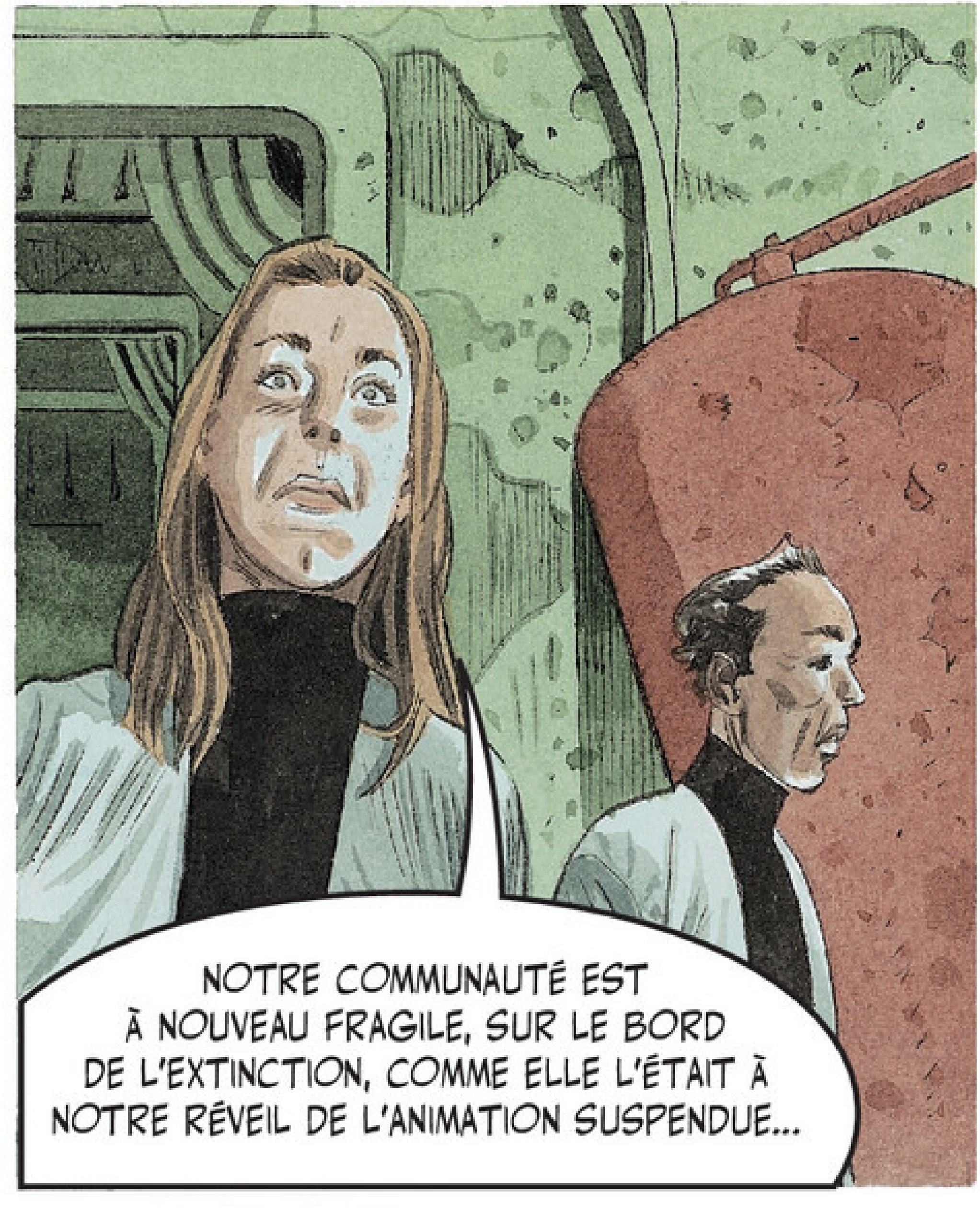

LE PASSAGE PAR OÙ CE MONSTRE EST ARRIVÉ A DISPARU. C'EST COMME SI LE SOL AVAIT CICATRISÉ.

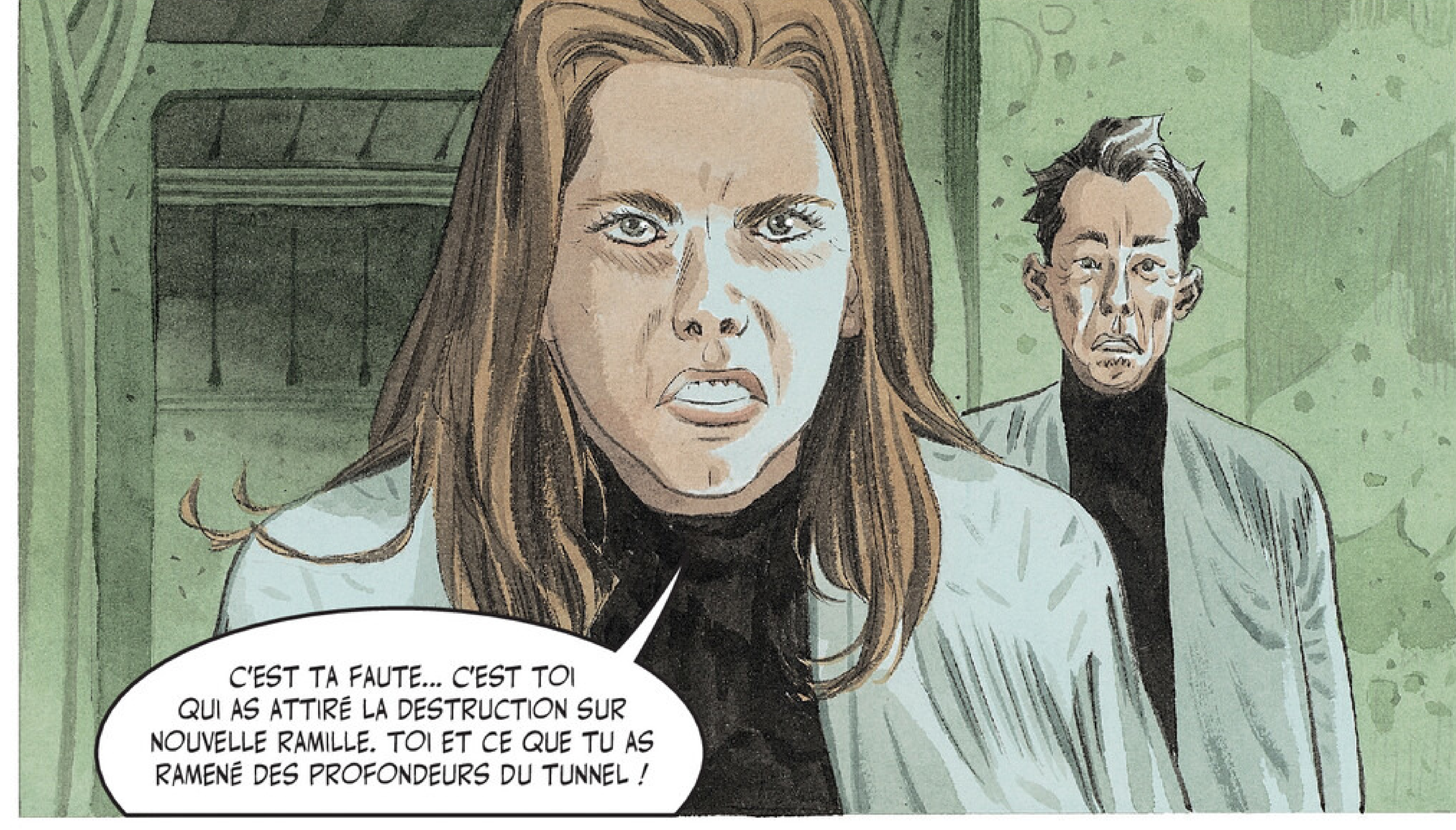

NOTRE COMMUNAUTÉ EST EN DANGER. MAIS SI NOUS NOUS RASSEMBLONS ET OUBLIONS NOS QUERELLES, NOUS AVONS UNE CHANCE DE NOUS EN SORTIR. J'AI UN PLAN.

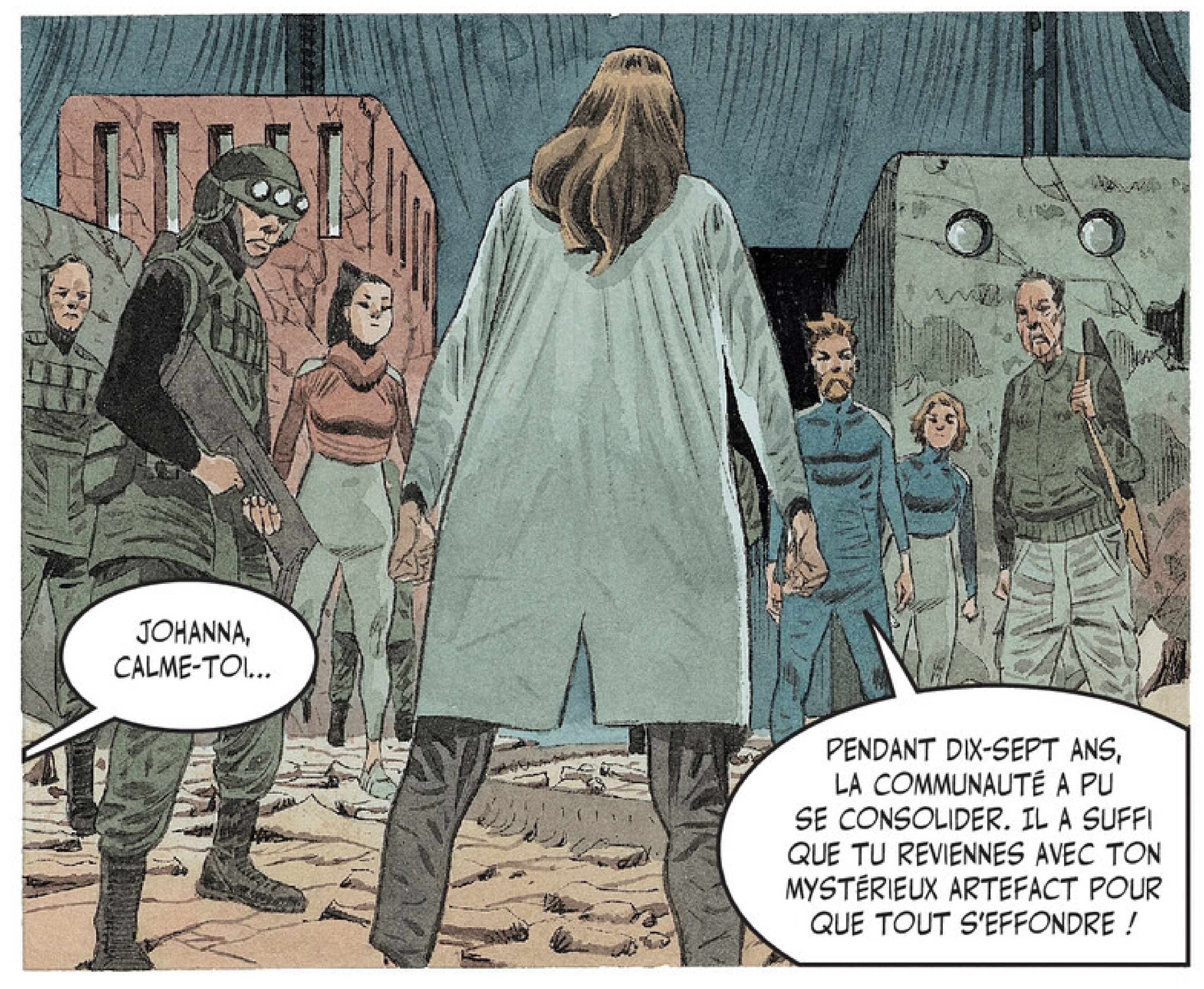

NOUS SOMMES AVEC TOI, ÉRIC.
LA MAJORITÉ D'ENTRE NOUS AUSSI.


BLEU-GRIS, OÙ EST MA MÈRE ?

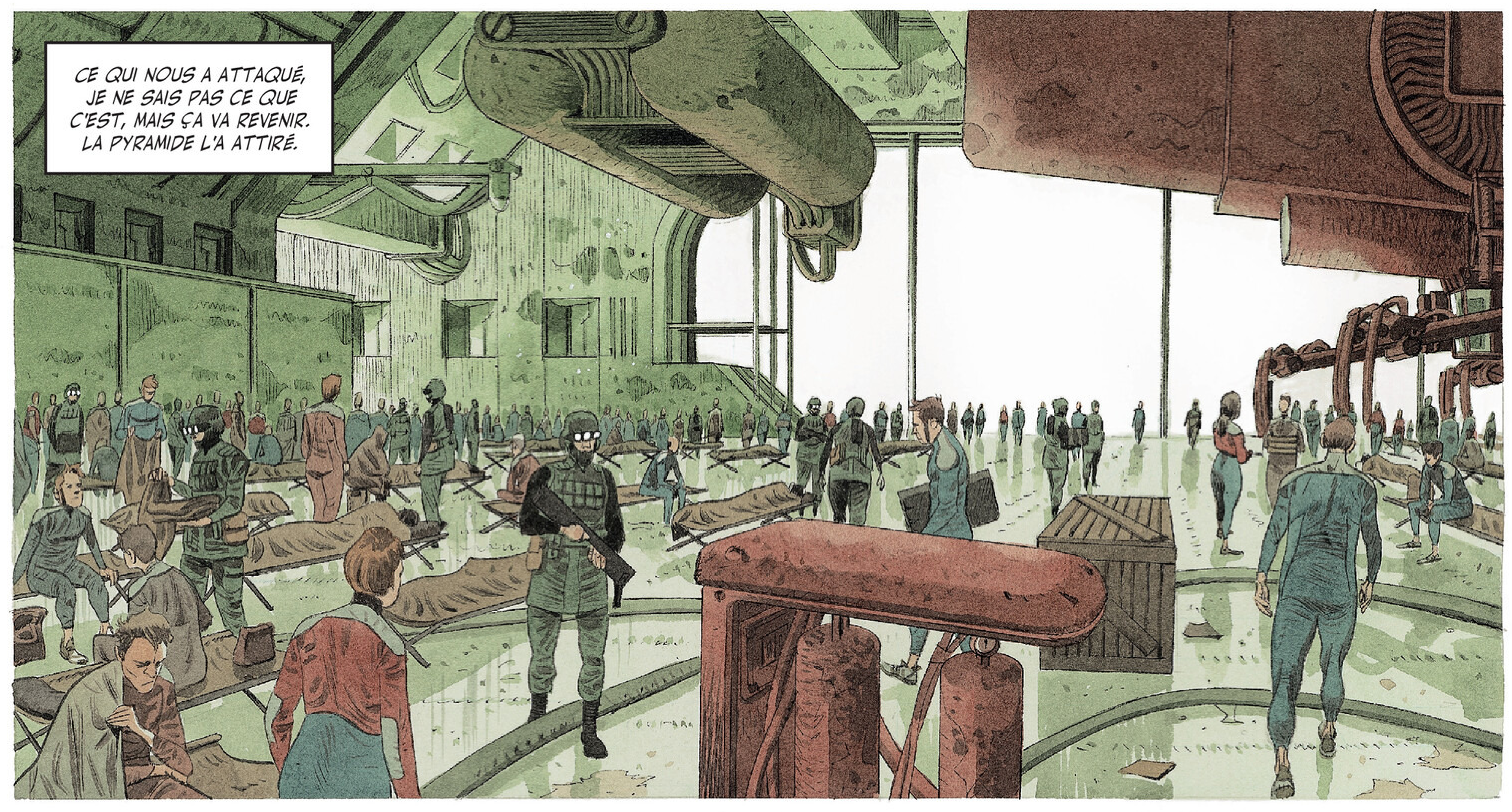

C'EST IMPOSSIBLE...
MON ŒUVRE... DIX-SEPT ANS DE TRAVAIL...
NOUS ALLONS RECONSTRUIRE...

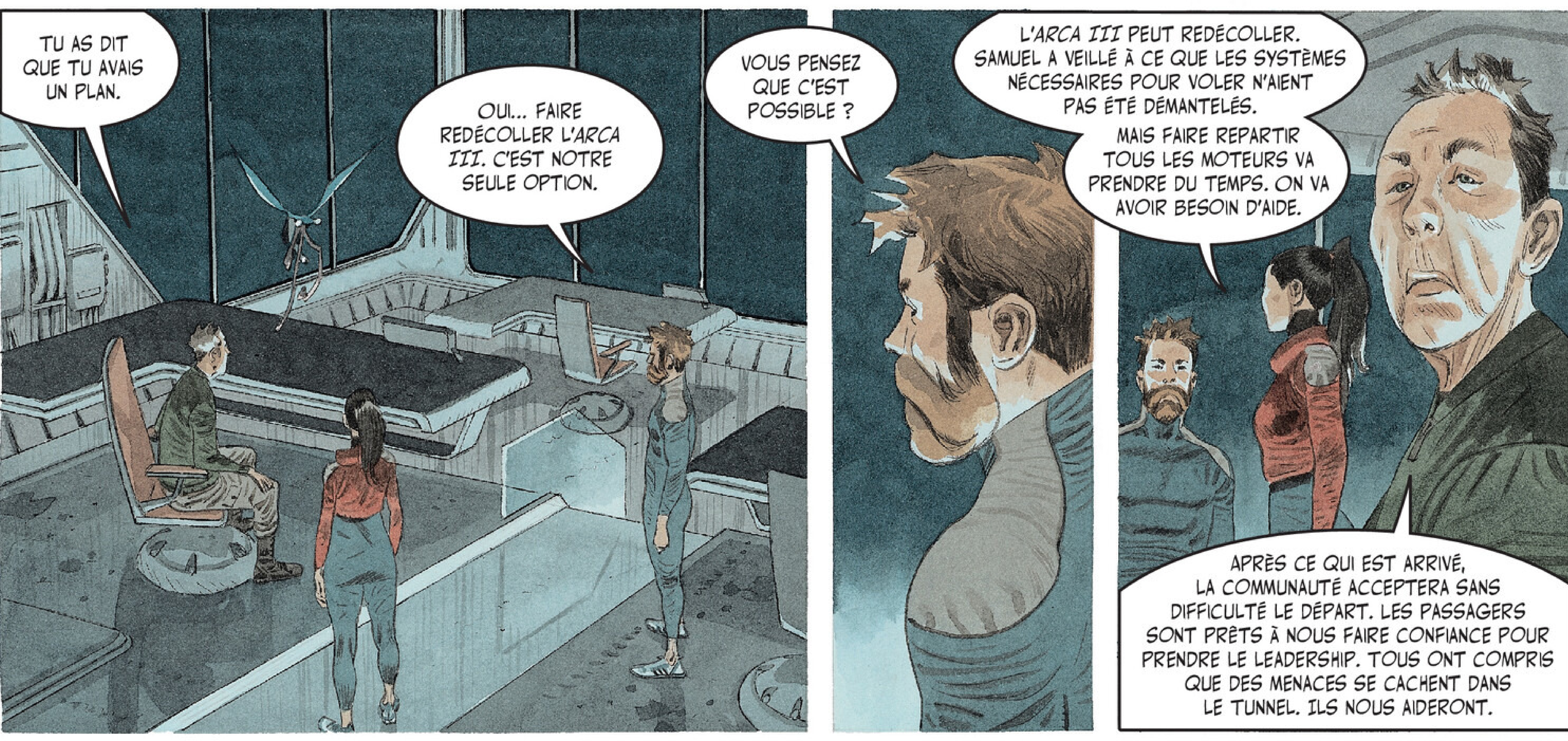

NOTRE COMMUNAUTÉ EST À NOUVEAU FRAGILE, SUR LE BORD DE L'EXTINCTION, COMME ELLE L'ÉTAIT À NOTRE RÉVEIL DE L'ANIMATION SUSPENDUE...

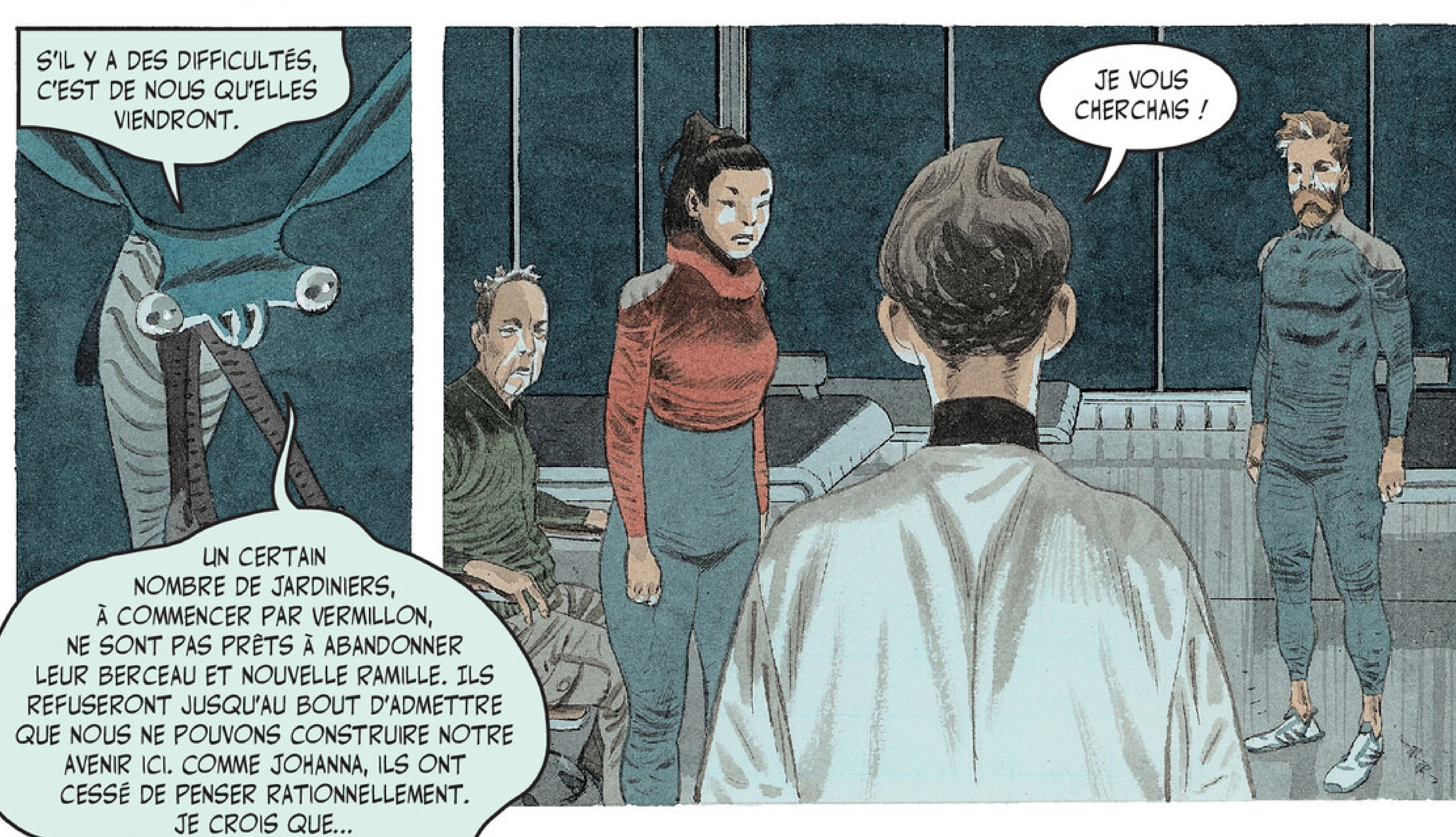

C'EST TA FAUTE... C'EST TOI QUI AS ATTIRÉ LA DESTRUCTION SUR NOUVELLE RAMILLE. TOI ET CE QUE TU AS RAMENÉ DES PROFONDEURS DU TUNNEL !


JOHANNA, CALME-TOI...
PENDANT DIX-SEPT ANS, LA COMMUNAUTÉ A PU SE CONSOLIDER. IL A SUFFI QUE TU REVIENNES AVEC TON MYSTÉRIEUX ARTEFACT POUR QUE TOUT S'EFFONDRE !


JE NE LE LAISSERAI PAS DÉTRUIRE MON RÊVE.
JOHANNA, OÙ VAS-TU ? ATTENDS !

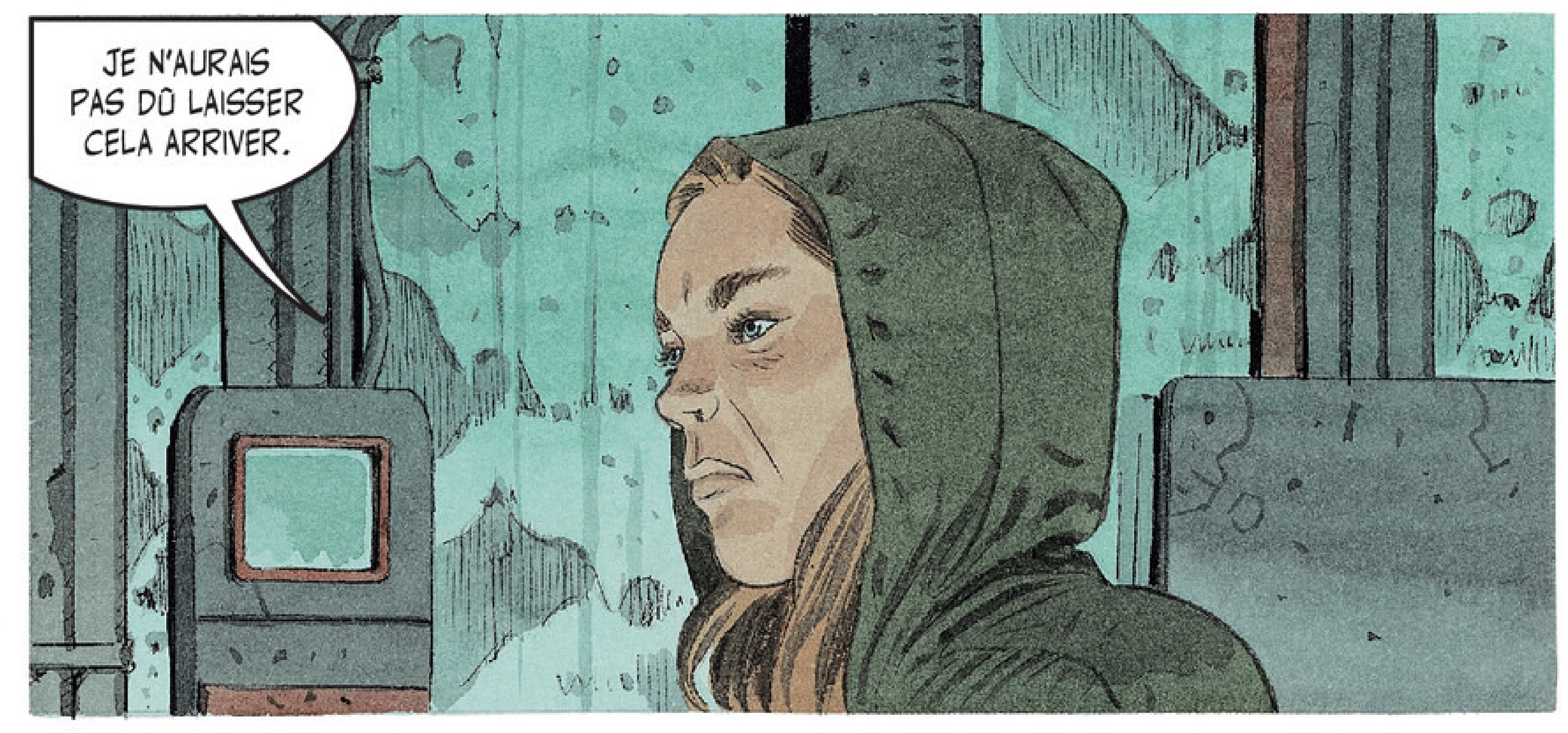

CE QUI NOUS A ATTAQUÉ, JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST, MAIS ÇA VA REVENIR. LA PYRAMIDE L'A ATTIRÉ.


TU AS DIT QUE TU AVAIS UN PLAN.
OUI... FAIRE REDÉCOLLER L'ARCA III. C'EST NOTRE SEULE OPTION.
VOUS PENSEZ QUE C'EST POSSIBLE ?
L'ARCA III PEUT REDÉCOLLER. SAMUEL A VEILLÉ À CE QUE LES SYSTÈMES NÉCESSAIRES POUR VOLER N'AIENT PAS ÉTÉ DÉMANTELÉS.
MAIS FAIRE REPARTIR TOUS LES MOTEURS VA PRENDRE DU TEMPS. ON VA AVOIR BESOIN D'AIDE.
APRÈS CE QUI EST ARRIVÉ, LA COMMUNAUTÉ ACCEPTERA SANS DIFFICULTÉ LE DÉPART. LES PASSAGERS SONT PRÊTS À NOUS FAIRE CONFIANCE POUR PRENDRE LE LEADERSHIP. TOUS ONT COMPRIS QUE DES MENACES SE CACHENT DANS LE TUNNEL. ILS NOUS AIDERONT.


S'IL Y A DES DIFFICULTÉS, C'EST DE NOUS QU'ELLES VIENDRONT.
UN CERTAIN NOMBRE DE JARDINIERS, À COMMENCER PAR VERMILLON, NE SONT PAS PRÊTS À ABANDONNER LEUR BERCEAU ET NOUVELLE RAMILLE. ILS REFUSERONT JUSQU'AU BOUT D'ADMETTRE QUE NOUS NE POUVONS CONSTRUIRE NOTRE AVENIR ICI. COMME JOHANNA, ILS ONT CESSÉ DE PENSER RATIONNELLEMENT. JE CROIS QUE...
JE VOUS CHERCHAIS !


JOHANNA EST INTROUVABLE. CE QUI EST ARRIVÉ L'A MISE EN ÉTAT DE CHOC. JE CRAINS QU'ELLE NE TENTE QUELQUE CHOSE DE DOMMAGEABLE POUR TOUT LE MONDE.

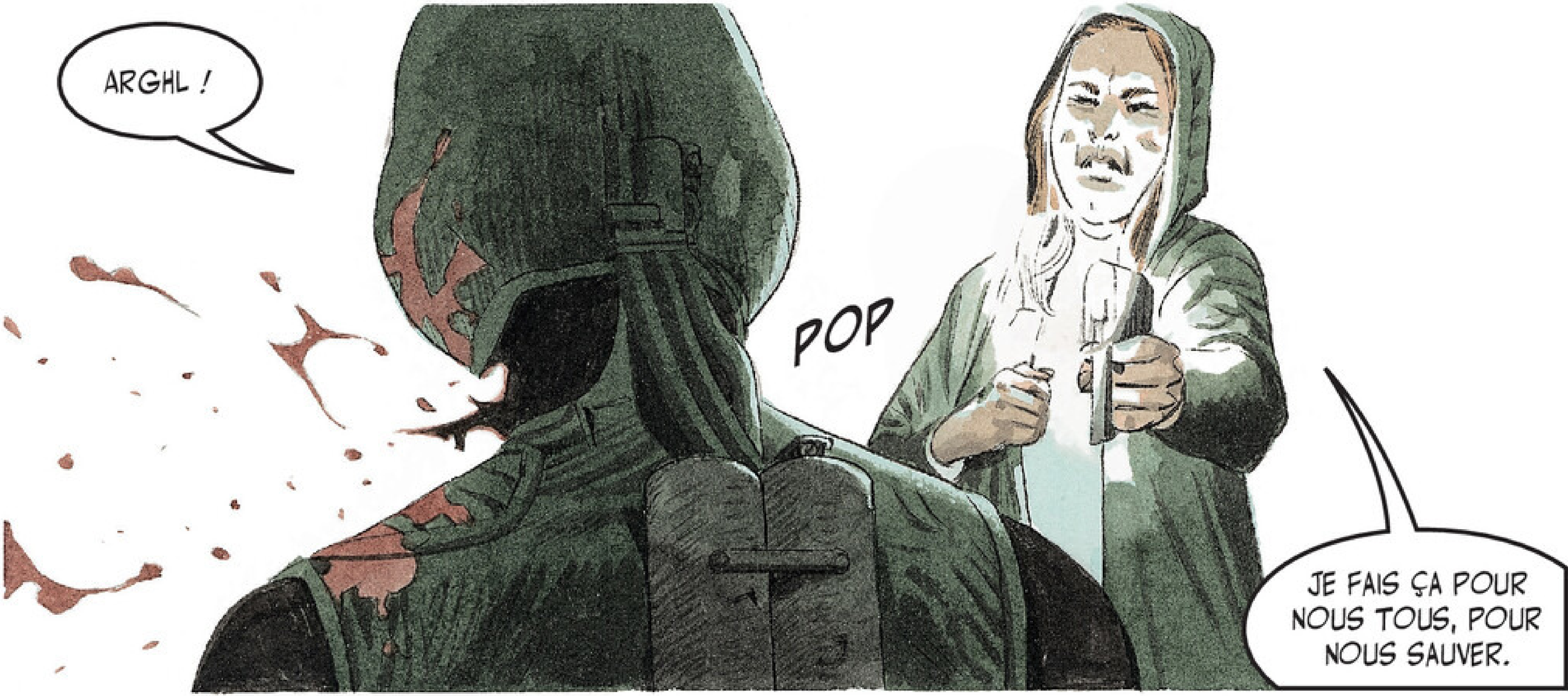


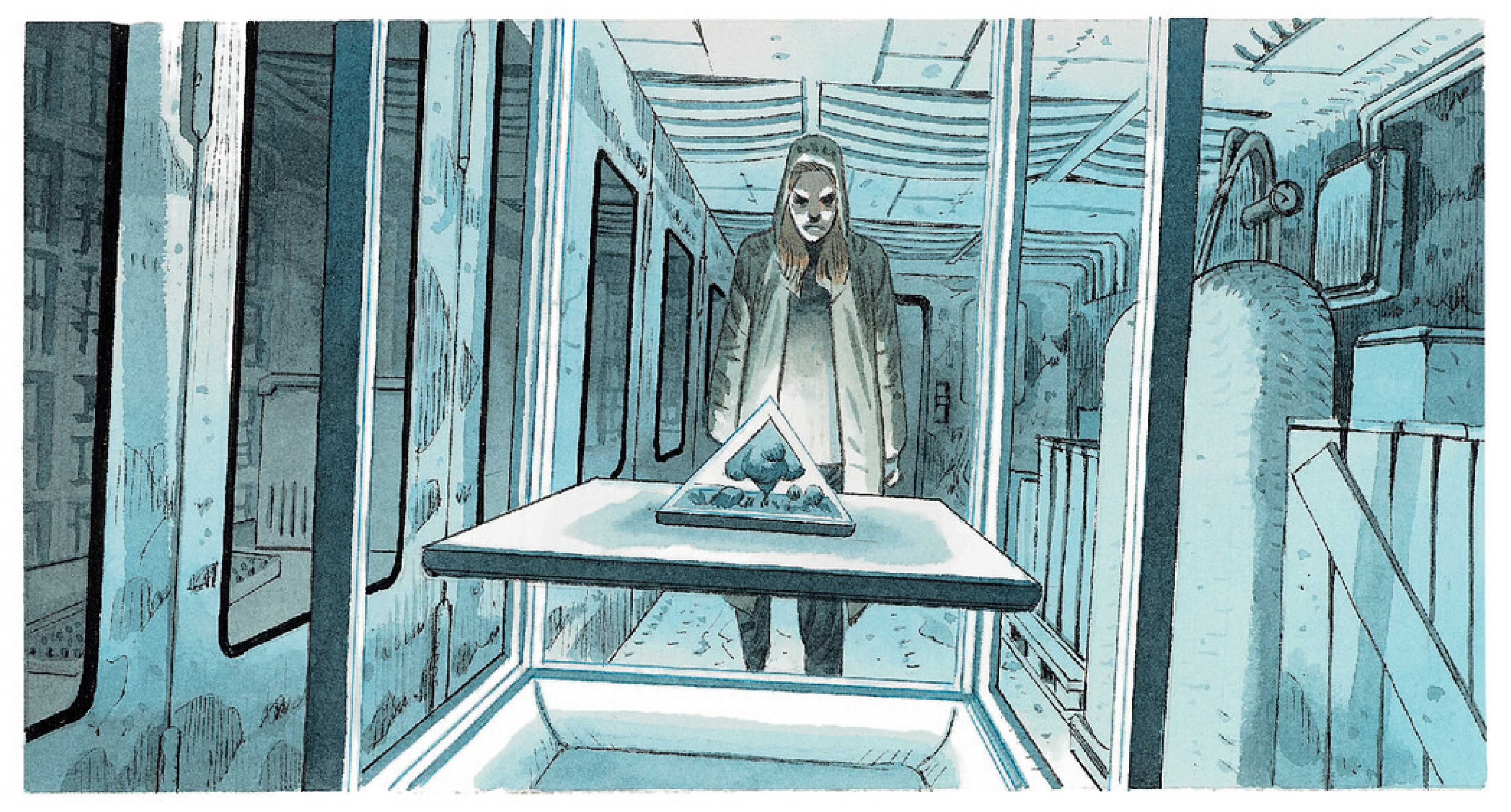

JE N'AURAIS PAS DÛ LAISSER CELA ARRIVER.


MAIS JE VAIS CORRIGER MES ERREURS.




NE RESTEZ PAS LÀ, L'ACCÈS À CETTE ZONE EST INTERDITE ! ORDRE DE SAMUEL HASSANI.


ARGHL !
POP
JE FAIS ÇA POUR NOUS TOUS, POUR NOUS SAUVER.




MAMAN, STOP !


REPOSE ÇA ! BLEU-GRIS ET ÉRIC ARRIVENT.
ÉRIC...


... IL A CONTAMINÉ TON ESPRIT AVEC SES IDÉES INSENSÉES. CET OBJET DOIT ÊTRE DÉTRUIT.
NON ! C'EST NOTRE SEUL MOYEN DE NOUS PROTÉGER DES ÊTRES DU LABYRINTHE ! ET NOTRE SEULE CHANCE DE TROUVER UNE SORTIE !


IL N'Y A RIEN POUR NOUS À L'EXTÉRIEUR, SARAH. TOUT CE QUE J'AI FAIT, JE L'AI FAIT POUR TOI.
POUR QUE TU NE VIVES PAS COMME MA FAMILLE, QUE J'AI LAISSÉE DERRIÈRE MOI. NOTRE VIE, C'EST CE QUE J'AI BÂTI, C'EST ICI.


C'EST POUR CELA QUE JE DOIS DÉTRUIRE CETTE CHOSE.
NON !








PAR ICI !


OH NON...


ELLE... ELLE EST MORTE.
NON ! NON ! NON !


SARAH RESPIRE ENCORE... ELLE A BESOIN DE SOINS.
HENRI ! FAITES QUELQUE CHOSE !

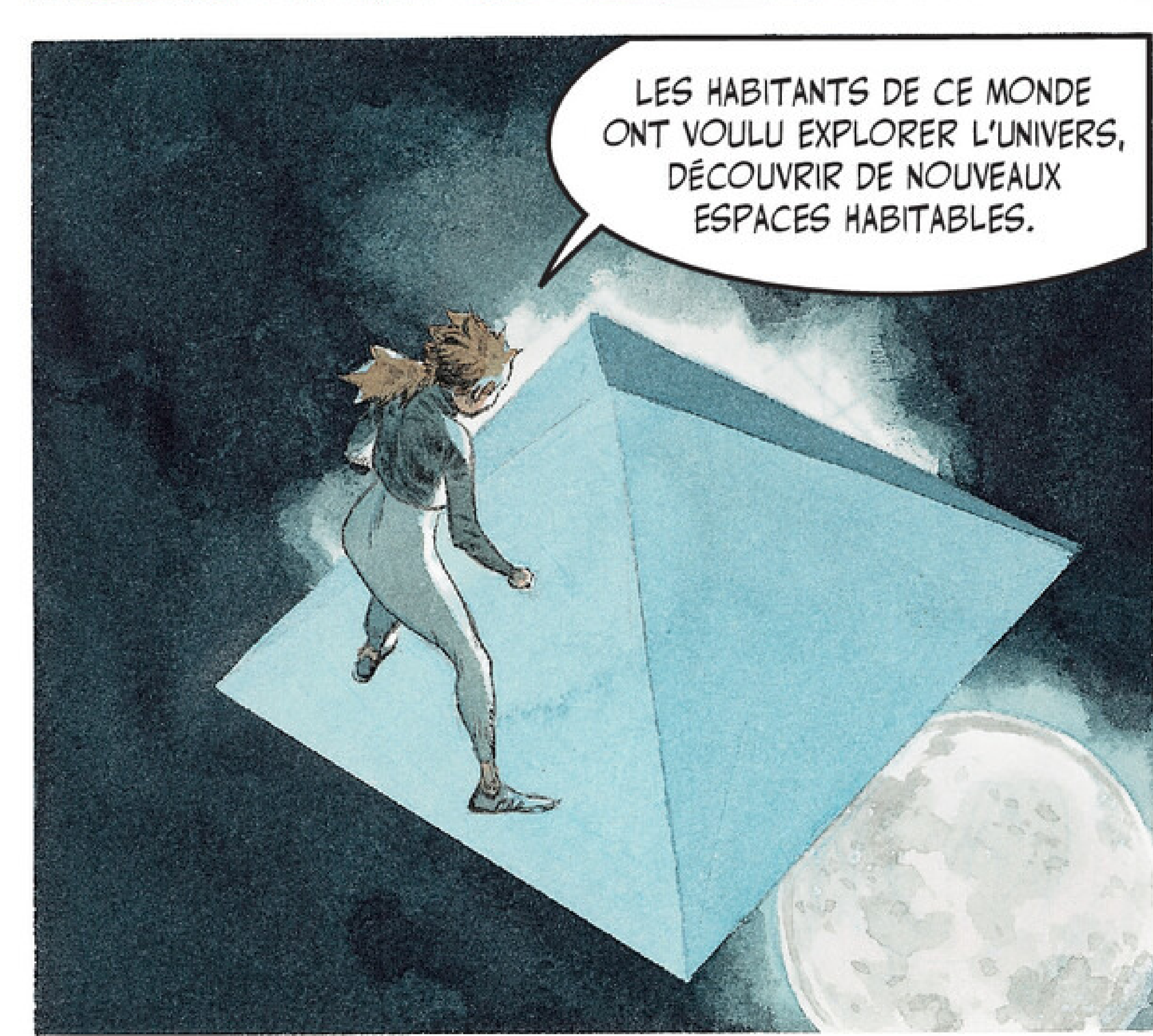
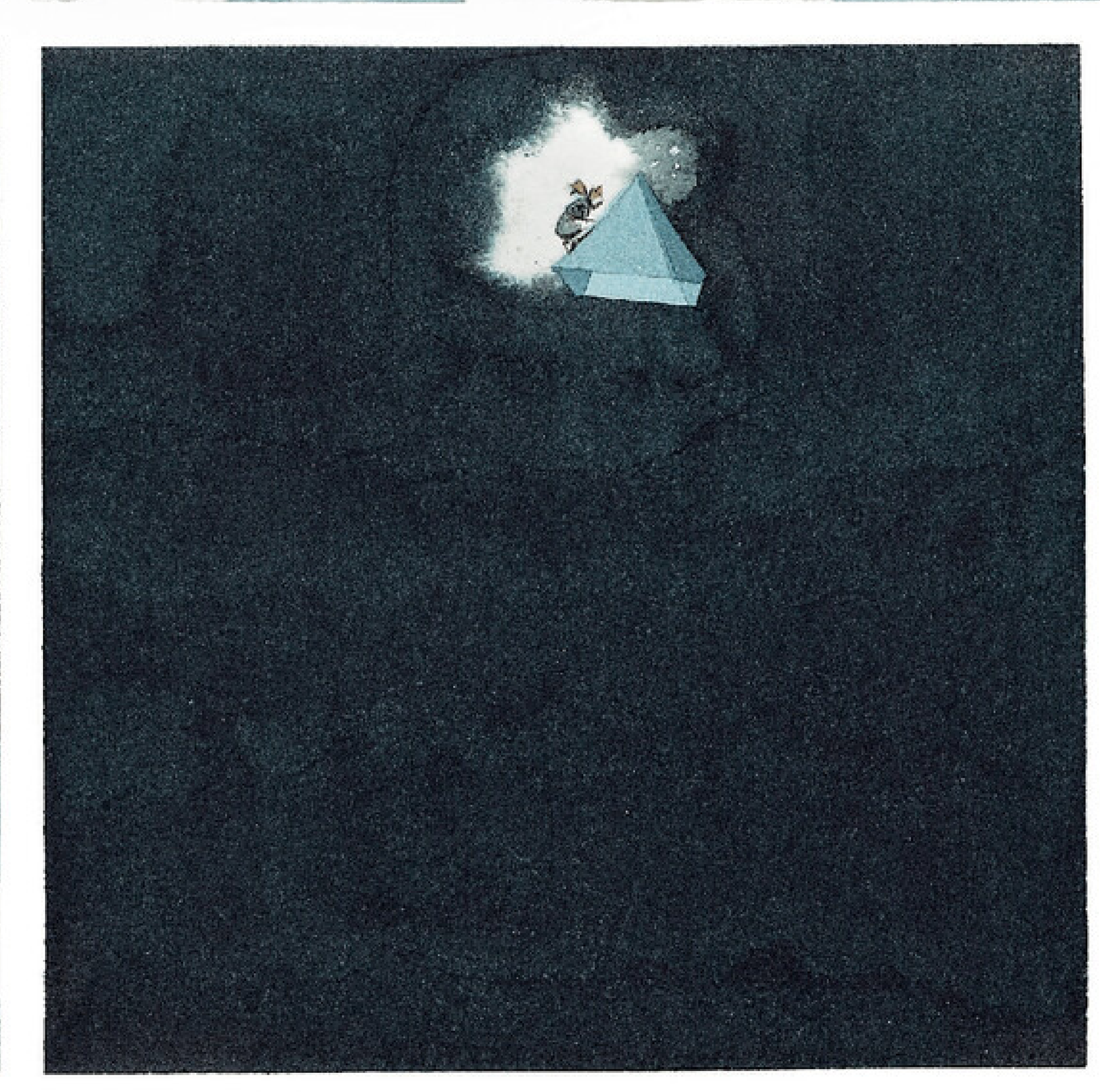
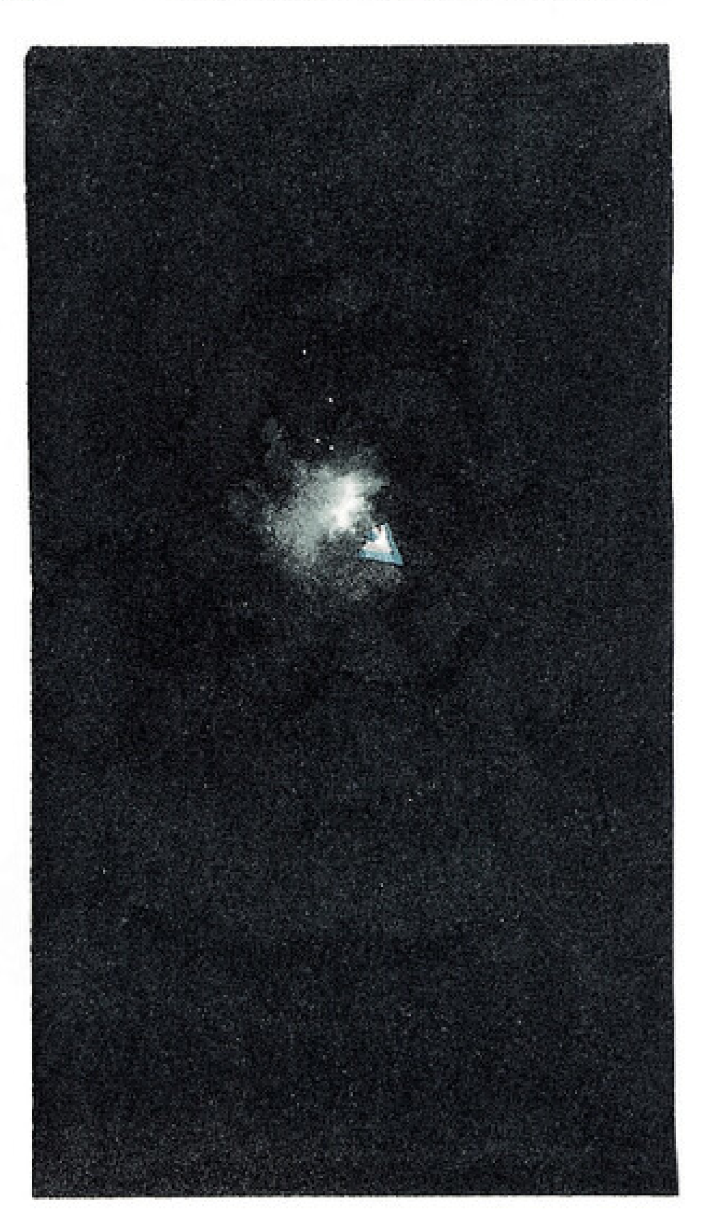

JOHANNA... NON...
HENRI, C'EST FINI. MAIS SARAH PEUT ENCORE ÊTRE SAUVÉE.


SON POULS EST FAIBLE. IL FAUT LA TRANSPORTER DANS MA CLINIQUE. TOUT DE SUITE !





OÙ SUIS-JE ?


C'EST DONC CELA, L'EXTÉRIEUR.

LES HABITANTS DE CE MONDE ONT VOULU EXPLORER L'UNIVERS, DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX ESPACES HABITABLES.




LE TUNNEL...

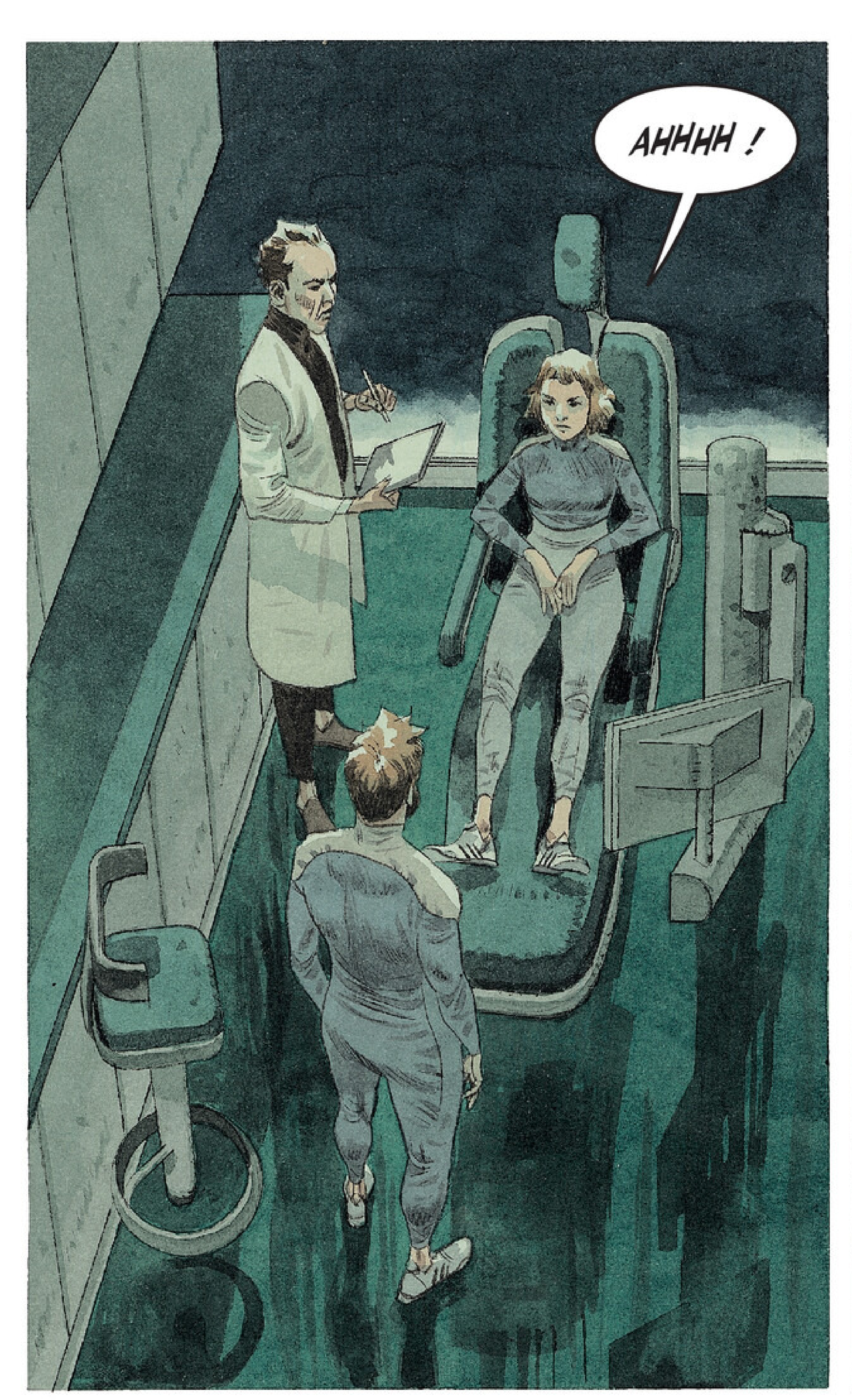

ILS SONT COMME NOUS... EUX AUSSI SE SONT ÉCHOUÉS ICI.

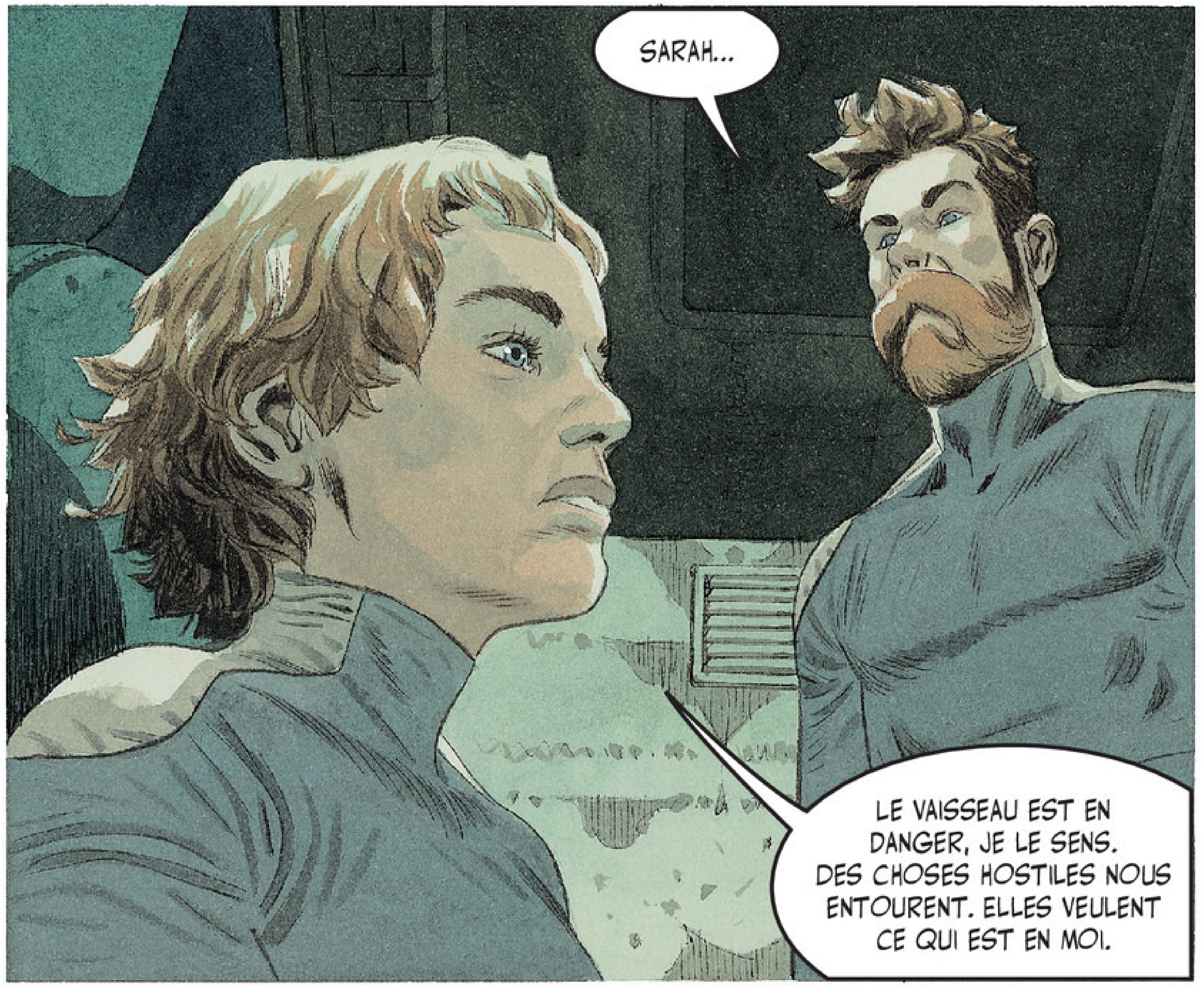

ILS ONT EXPLORÉ LE LABYRINTHE... PENDANT DES MILLIERS D'ANNÉES...


À LA RECHERCHE D'UNE SORTIE...


MAIS QUELQUE CHOSE S'EST OPPOSÉ À EUX...


NON !


AHHHH !


SARAH...
LE VAISSEAU EST EN DANGER, JE LE SENS. DES CHOSES HOSTILES NOUS ENTOURENT. ELLES VEULENT CE QUI EST EN MOI.


CALME-TOI, SARAH. TU AS BESOIN DE...
NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE ! IL FAUT PARTIR. LE PLUS VITE POSSIBLE. BIENTÔT, LES GARDIENS NOUS ATTAQUERONT.


LES GARDIENS ?


SON ÉTAT PHYSIQUE M'INQUIÈTE.
ELLE S'EN REMETTRA, IL LE FAUT.


NOUS DEVONS L'ÉCOUTER, ET PARTIR LE PLUS TÔT POSSIBLE.



PLUS QUE JAMAIS, NOUS DEVONS CONTINUER À NOUS FAIRE CONFIANCE. À TRAVAILLER ENSEMBLE POUR SURVIVRE, ET POUR COMPRENDRE LE TUNNEL.

TOUT EST PRÊT POUR LE DÉPART. TU N'AS PLUS QU'À DONNER L'ORDRE ET NOUS QUITTONS CET ENDROIT.

J'AI UN MAUVAIS PRESSENTIMENT, JIA. NOUS DÉCOLLONS DÈS QUE LES FUNÉRAILLES SERONT TERMINÉES.

LA DESTRUCTION DE NOUVELLE RAMILLE N'EST PAS LA FIN DE NOTRE AVENTURE, BIEN AU CONTRAIRE.

BIEN.

MAIS MOI, CE QUI M'INQUIÈTE, CE SONT LES JARDINIERS...

MESDAMES, MESSIEURS, NOUS PARTONS.

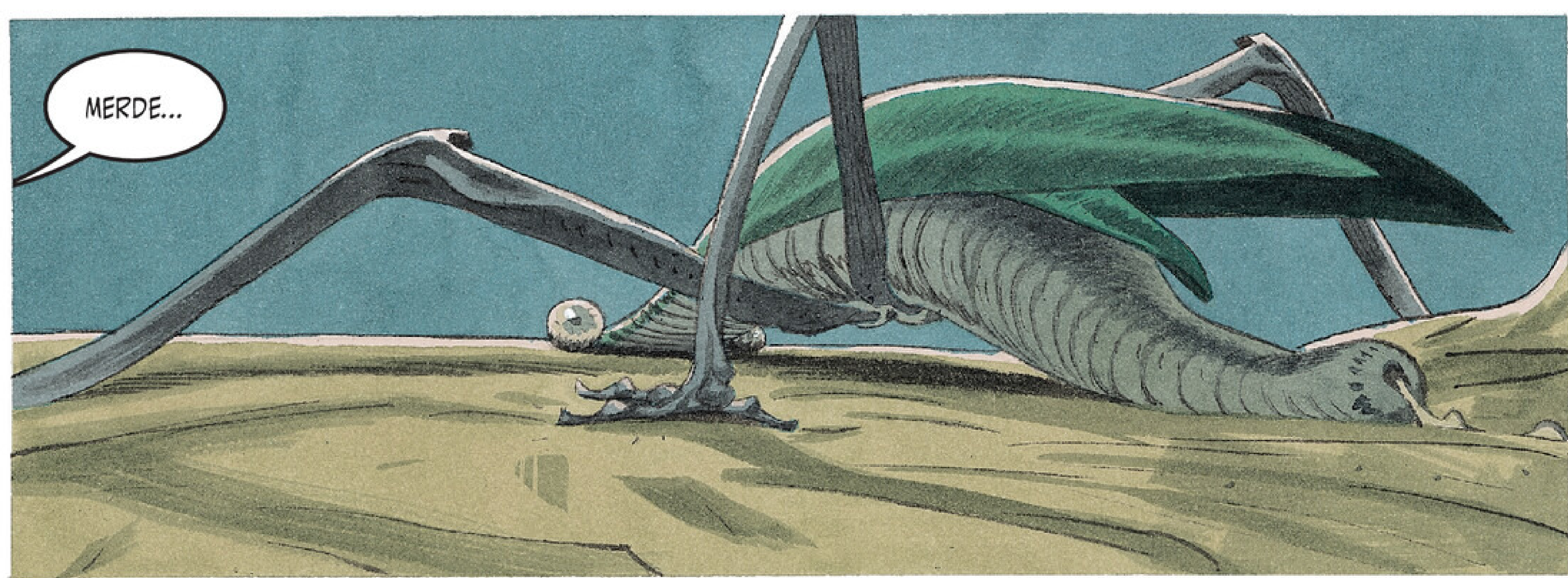
DEPUIS LE TEMPS QUE J'ATTENDAIS CE MOMENT...

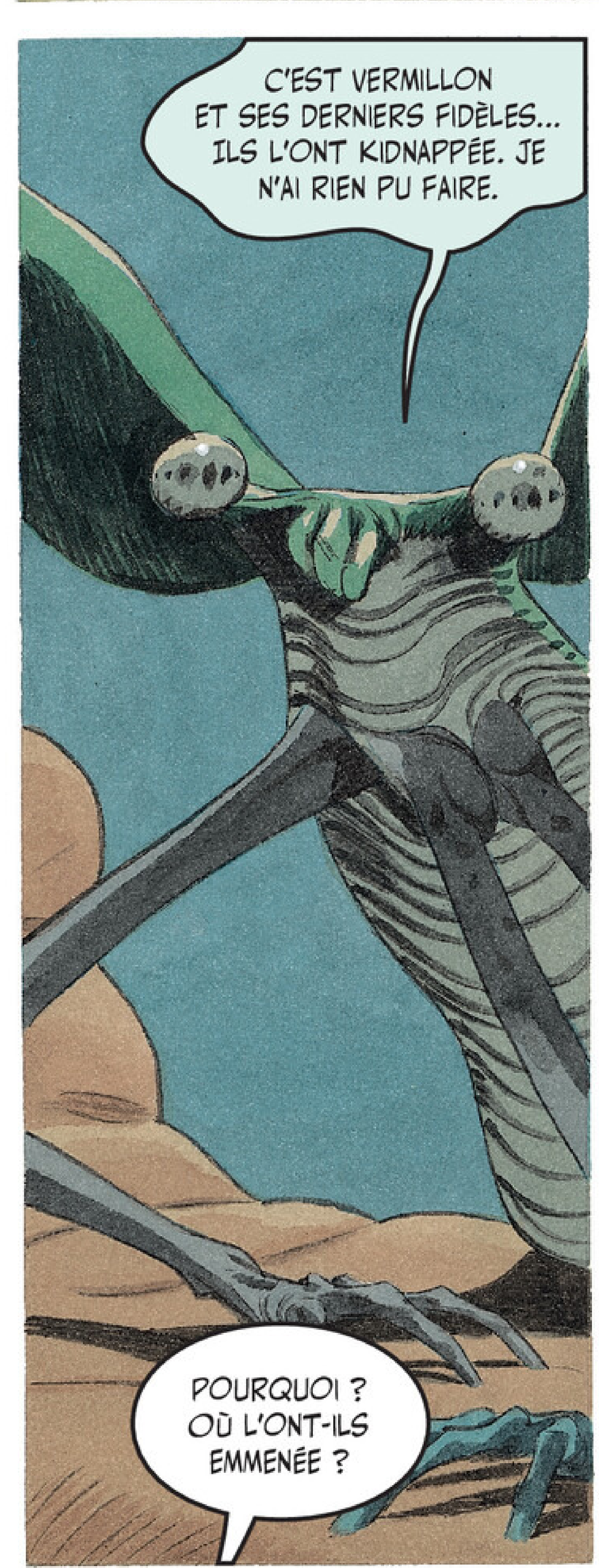
PAS AUTANT QUE NOUS.

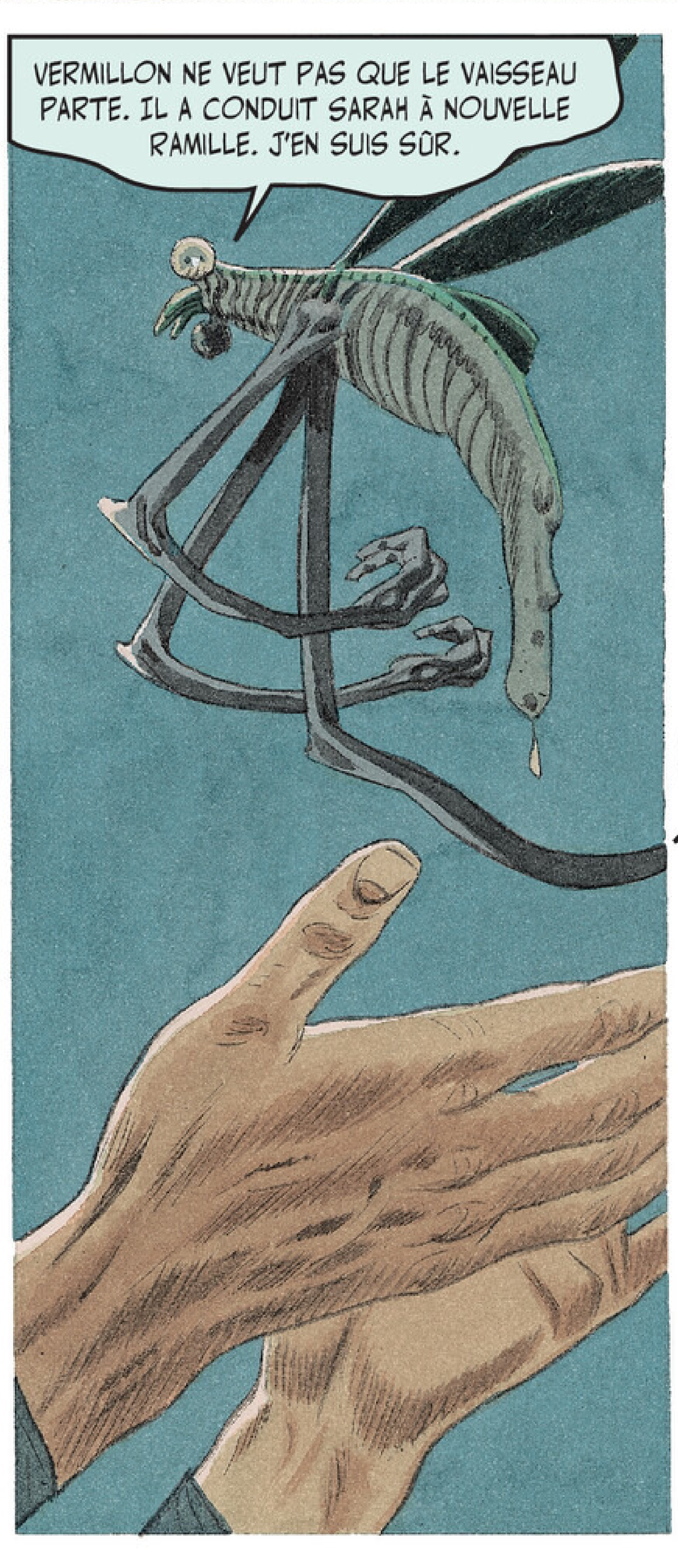
JE VAIS VOIR COMMENT VA SARAH.


SARAH ?


VERT-DE-GRIS ? TU M'ENTENDS ?
ÉRIC...

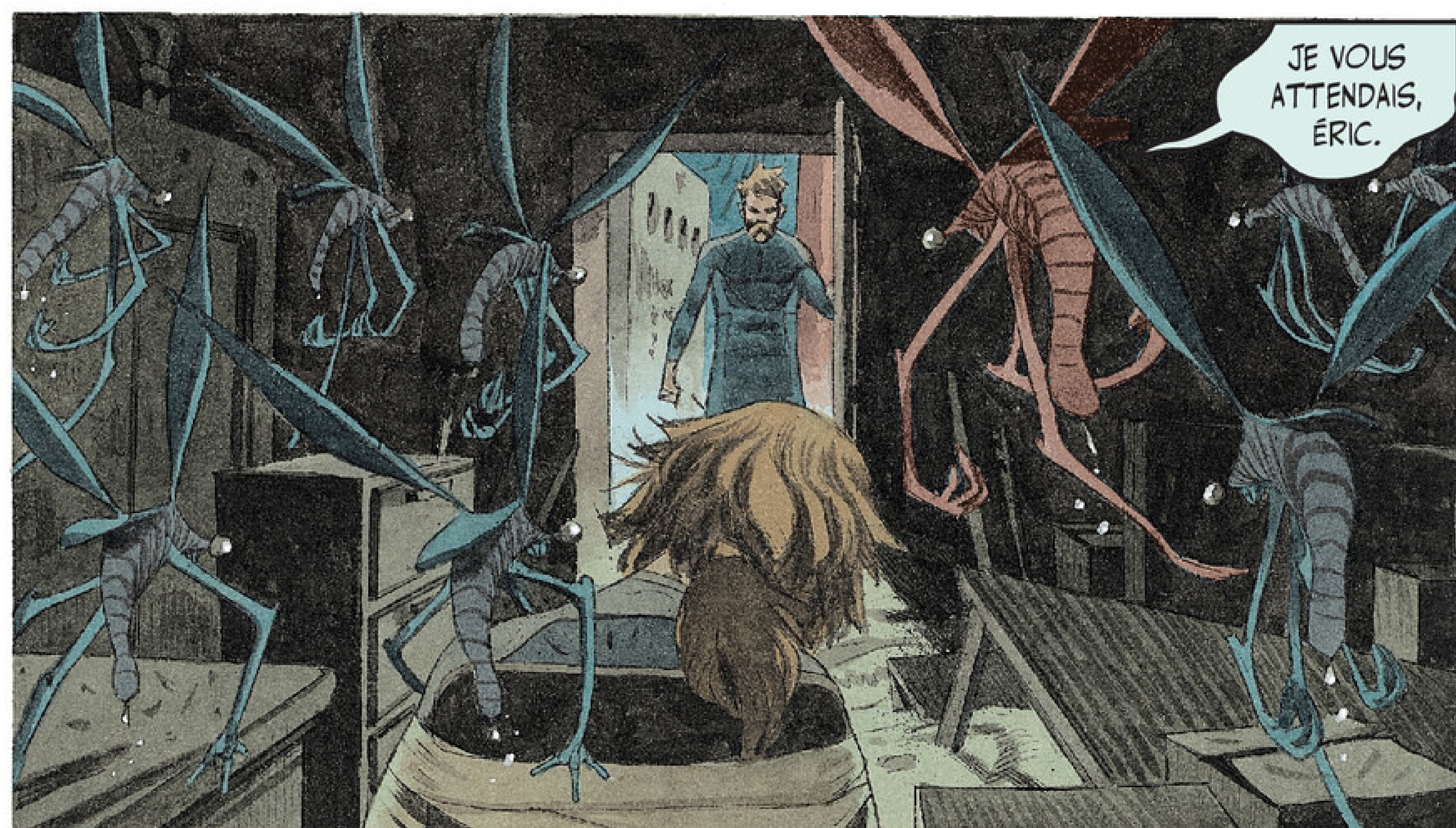

MERDE...


C'EST VERMILLON ET SES DERNIERS FIDÈLES... ILS L'ONT KIDNAPPÉE. JE N'AI RIEN PU FAIRE.
POURQUOI ? OÙ L'ONT-ILS EMMENÉE ?

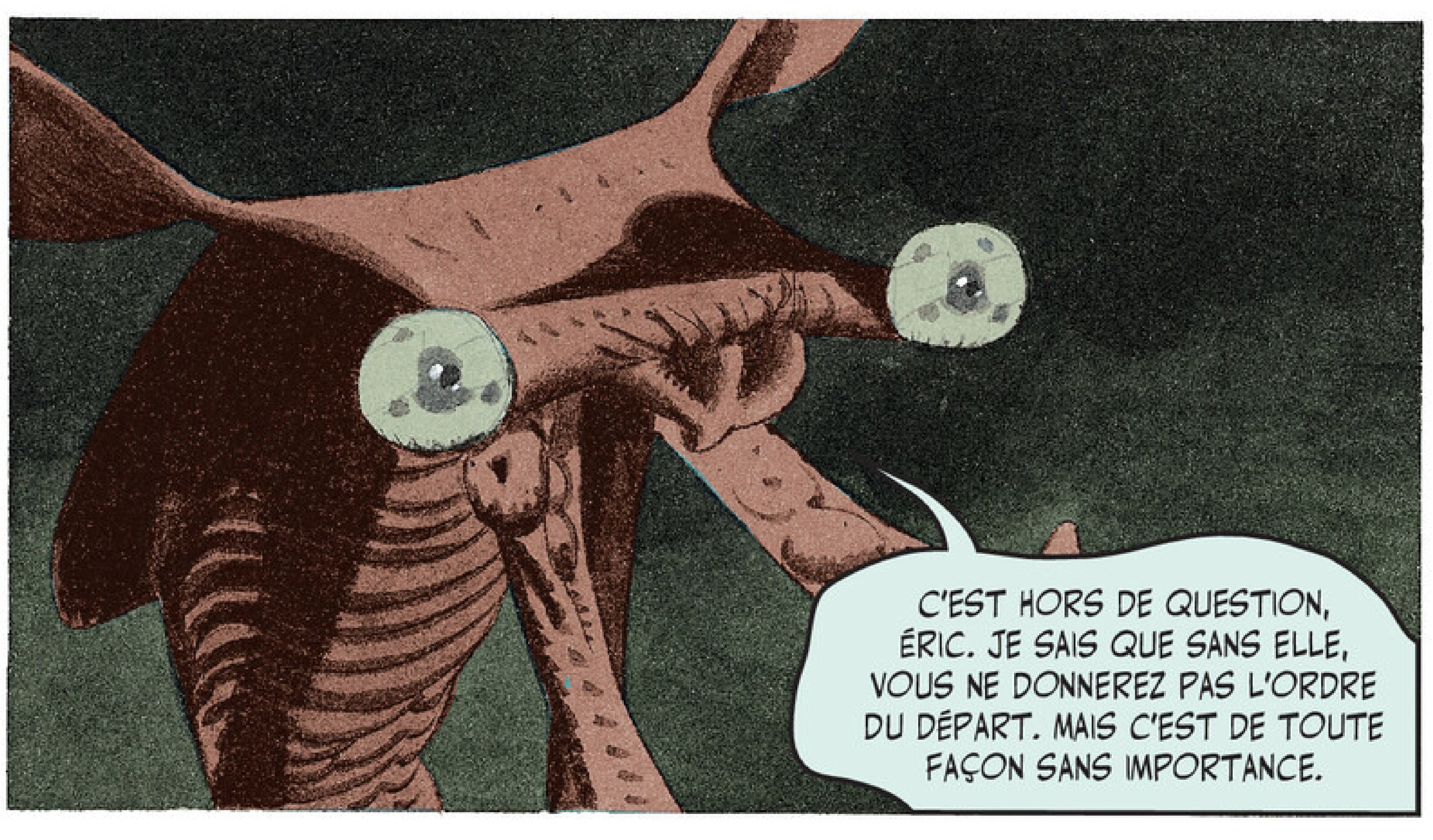

VERMILLON NE VEUT PAS QUE LE VAISSEAU PARTE. IL A CONDUIT SARAH À NOUVELLE RAMILLE. J'EN SUIS SÛR.


ÉRIC, JE LANCE LE COMPTE-À-REBOURS.
ATTENDS, JIA ! SARAH N'EST PAS À BORD.


VERMILLON !


JE VOUS ATTENDAIS, ÉRIC.

QU'AVEZ-VOUS FAIT ?
SI LE VAISSEAU REPART, NOUS NOUS RETROUVERONS À NOUVEAU À LA MERCI DES HUMAINS, COMME NOUS L'ÉTIONS AUX ORIGINES.
CE LIEU EST NOTRE TERRE SACRÉE, LÀ OÙ NOUS NOUS SOMMES ÉVEILLÉS À LA CONSCIENCE, ET OÙ NOUS SOMMES DEVENUS NOUS-MÊMES. LE LIEU OÙ NOUS NOUS SOMMES LIBÉRÉS DE NOS CRÉATEURS. NOUS NE PARTIRONS JAMAIS.

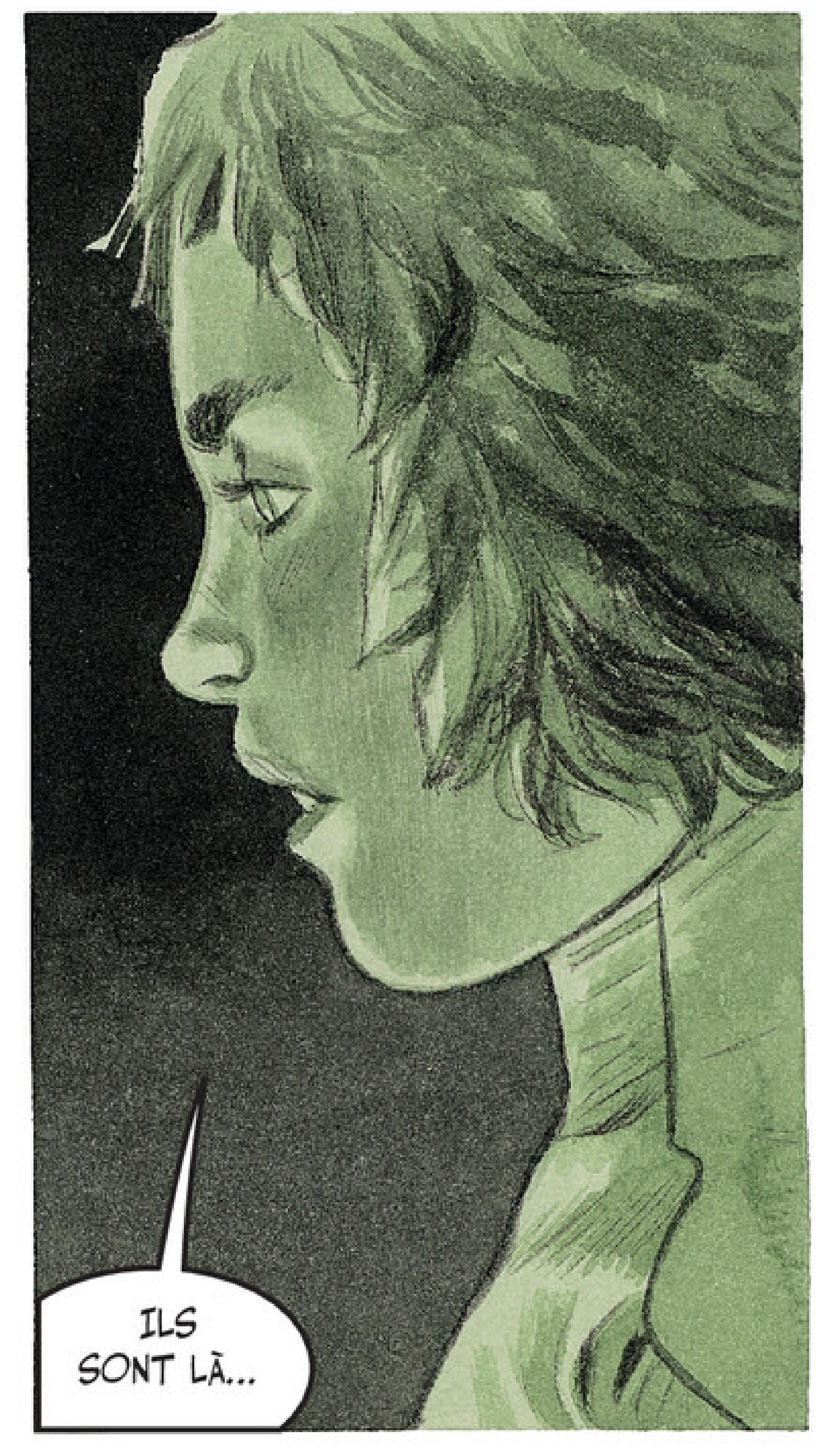
VERMILLON, FAITES CE QUE VOUS VOULEZ, MAIS RENDEZ-MOI SARAH.

C'EST HORS DE QUESTION, ÉRIC. JE SAIS QUE SANS ELLE, VOUS NE DONNEREZ PAS L'ORDRE DU DÉPART. MAIS C'EST DE TOUTE FAÇON SANS IMPORTANCE.

LES CRÉATURES VEULENT LE POUVOIR DE LA PYRAMIDE. ET IL SE TROUVE EN SARAH. C'EST ELLE-MÊME QUI L'A DIT.
NOUS ALLONS DONC LA LEUR DONNER. ET TOUT REDEVIENDRA ENSUITE COMME AVANT. NOUS N'AURONS PLUS AUCUNE RAISON DE PARTIR.

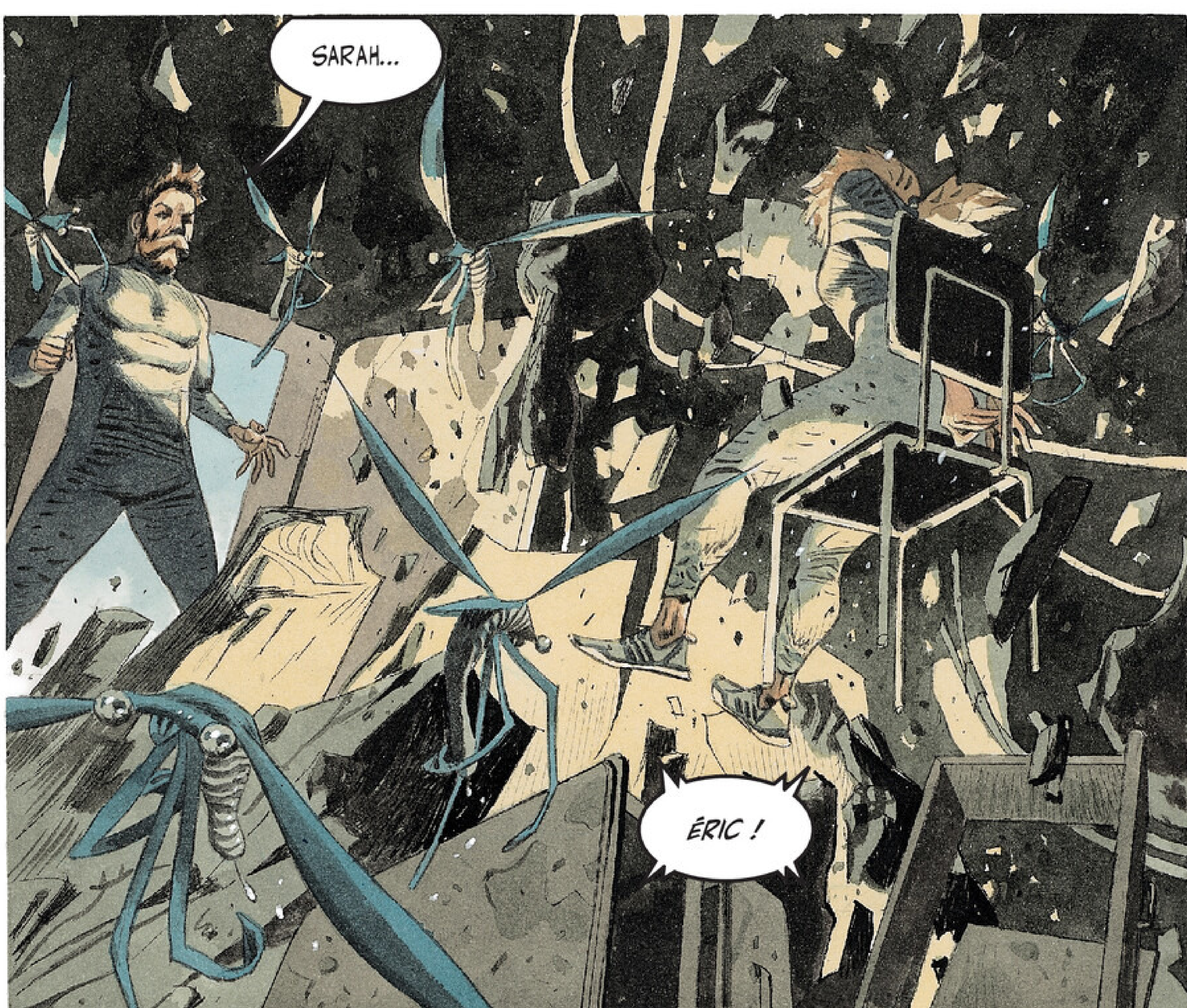

ÉRIC, JE RÉPÈTE : TOUT EST PRÊT POUR LE DÉPART, ET IL VAUDRAIT MIEUX NE PAS S'ATTARDER. JE REPÈRE UNE ACTIVITÉ À PROXIMITÉ DE NOUVELLE RAMILLE. JE N'AIME PAS ÇA.
JIA, ENCORE UN MOMENT.


C'EST INUTILE, ÉRIC...
VERMILLON, PAR PITIÉ. SACRIFIER SARAH NE SUFFIRA PAS À NOUS PROTÉGER. NOUS N'AVONS PAS D'AVENIR SUR CES TERRES. VOUS LE SAVEZ, AU FOND DE VOUS.


ASSEZ !


ILS SONT LÀ...




SARAH...
ÉRIC !


ÉRIC ! PAR ICI !


PLUS VITE !
JE FAIS CE QUE JE PEUX.


REPARTEZ... CETTE TERRE EST À NOUS...


VERMILLON ! NON !



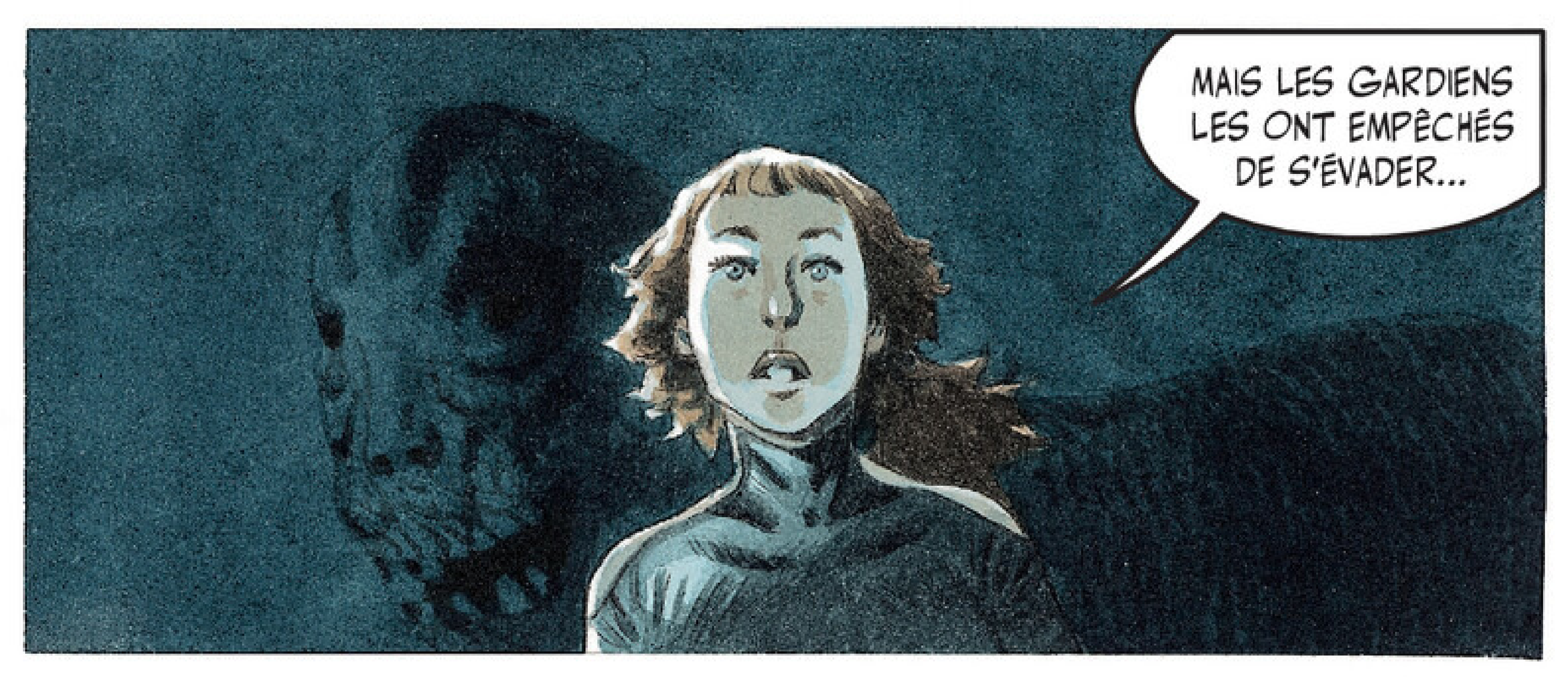

C'EST DU SUICIDE ! ILS NE POURRONT PAS L'ARRÊTER !
C'EST NOTRE CHANCE !


JIA, FAIS DÉCOLLER LE VAISSEAU ! MAINTENANT !
C'EST PARTI.




L'EXTÉRIEUR... LÀ OÙ FINISSENT TOUS LES TUNNELS...

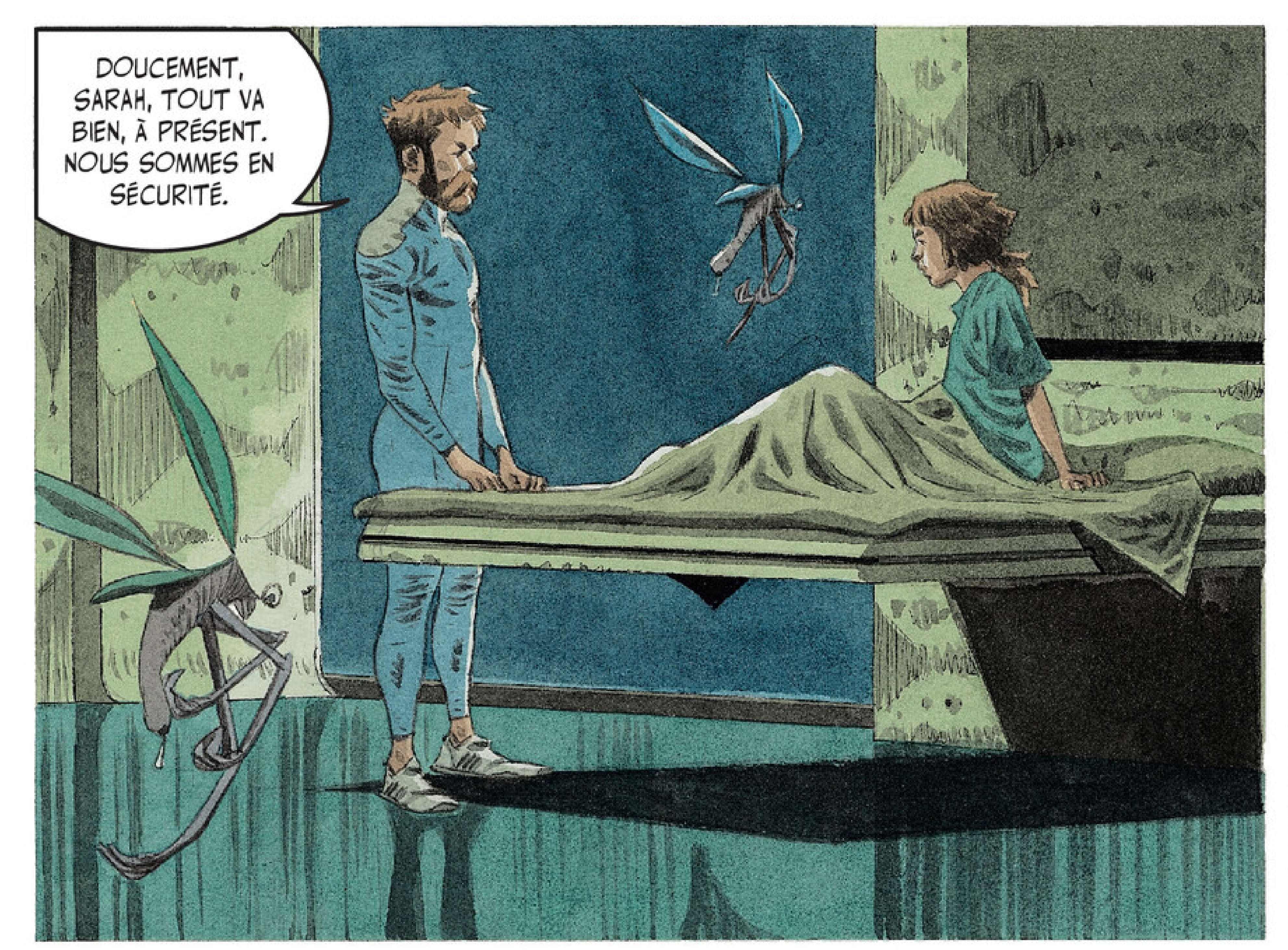

LES PASSAGERS DES PYRAMIDES ONT TROUVÉ LA SORTIE DU LABYRINTHE...


MAIS LES GARDIENS LES ONT EMPÊCHÉS DE S'ÉVADER...

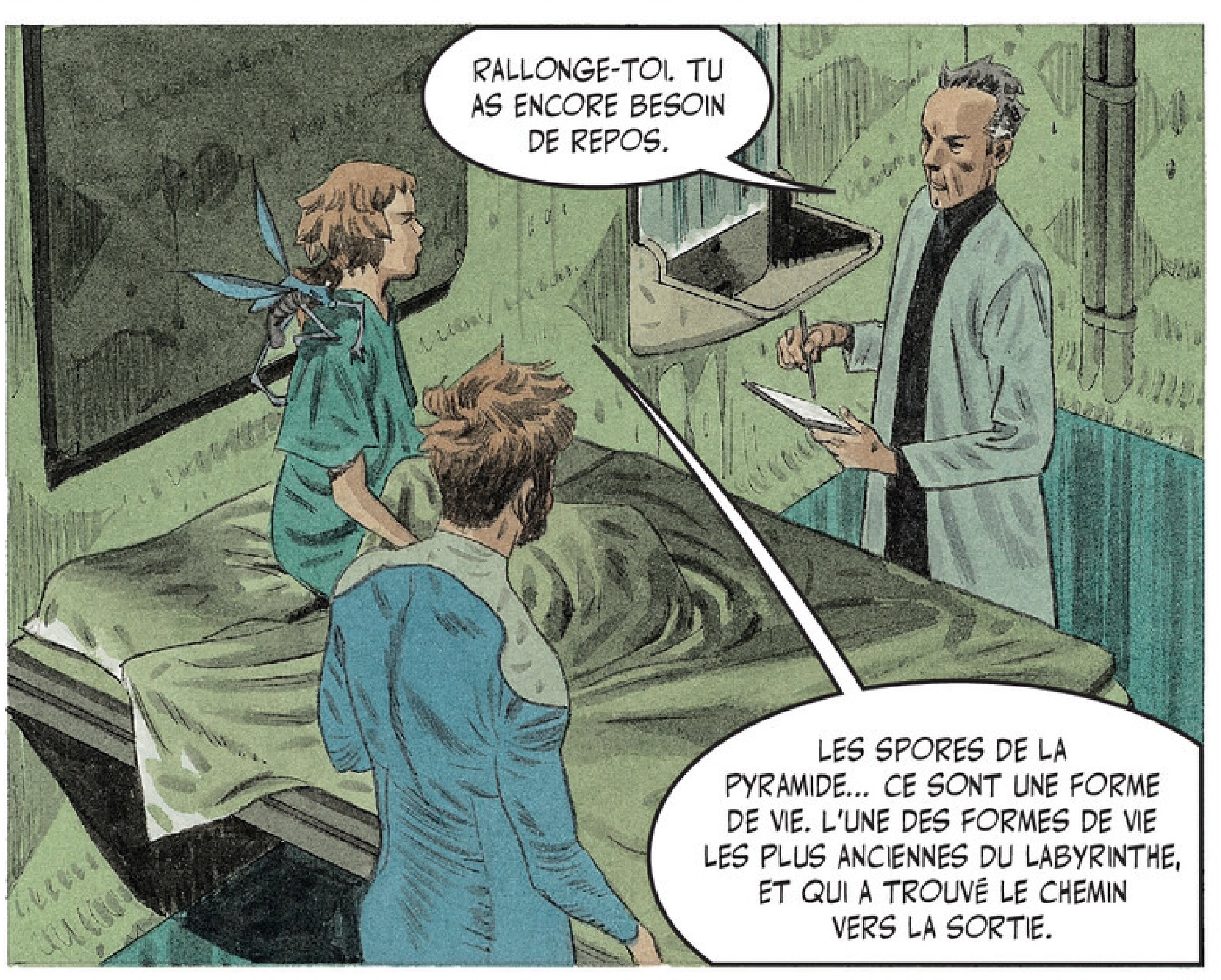


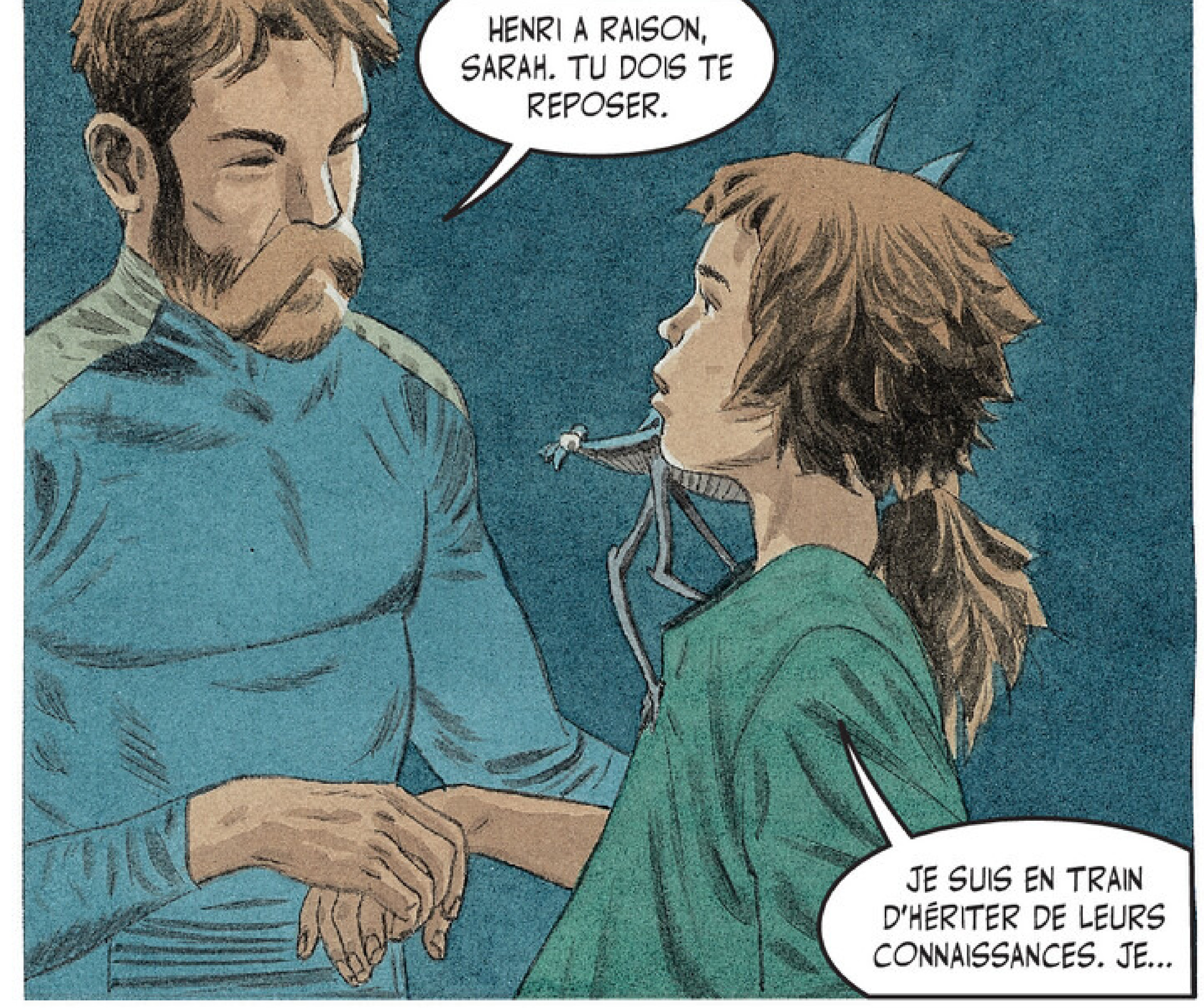

MOI, ILS NE M'ARRÊTERONT PAS.




DOUCEMENT, SARAH, TOUT VA BIEN, À PRÉSENT. NOUS SOMMES EN SÉCURITÉ.


UN SAVOIR MILLÉNAIRE EST EN TRAIN DE SE DÉPLOYER EN MOI ! UNE CARTOGRAPHIE DU TUNNEL...


RALLONGE-TOI. TU AS ENCORE BESOIN DE REPOS.
LES SPORES DE LA PYRAMIDE... CE SONT UNE FORME DE VIE. L'UNE DES FORMES DE VIE LES PLUS ANCIENNES DU LABYRINTHE, ET QUI A TROUVÉ LE CHEMIN VERS LA SORTIE.


HENRI A RAISON, SARAH. TU DOIS TE REPOSER.
JE SUIS EN TRAIN D'HÉRITER DE LEURS CONNAISSANCES. JE...


MAIS... QUE S'EST-IL PASSÉ ? OÙ EST MAMAN ?


C'EST UNE LONGUE HISTOIRE, SARAH, MAIS JE VAIS TOUT TE RACONTER.

DEUX SEMAINES PLUS TARD.

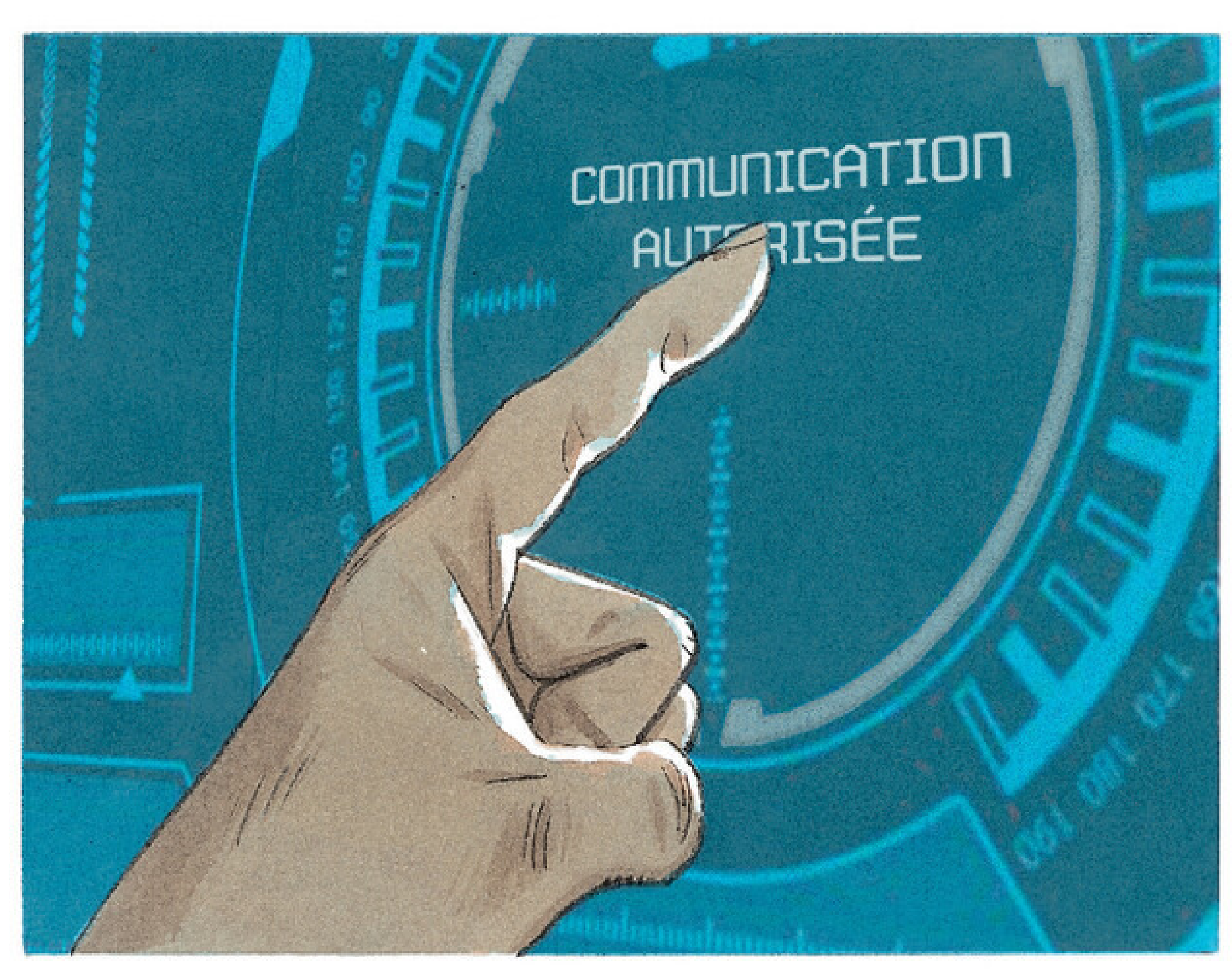
NOUS AVONS PRIS UN EMBRANCHEMENT, ET DEPUIS, NOUS ACCÉLÉRONS. LES COURANTS NOUS ONT HAPPÉS DÉJÀ DEUX FOIS. JE NE SUIS PAS SÛRE QUE NOUS PUISSIONS JAMAIS RETROUVER L'*ARCA I*.

QU'ALLONS-NOUS DEVENIR, JIA ? JE SUIS MAINTENANT RESPONSABLE DE TOUS LES PASSAGERS, MAIS NOUS N'AVONS TOUJOURS AUCUNE IDÉE DE LA DIRECTION À SUIVRE, AUCUN INDICE DES DIMENSIONS RÉELLES DE LA STRUCTURE.





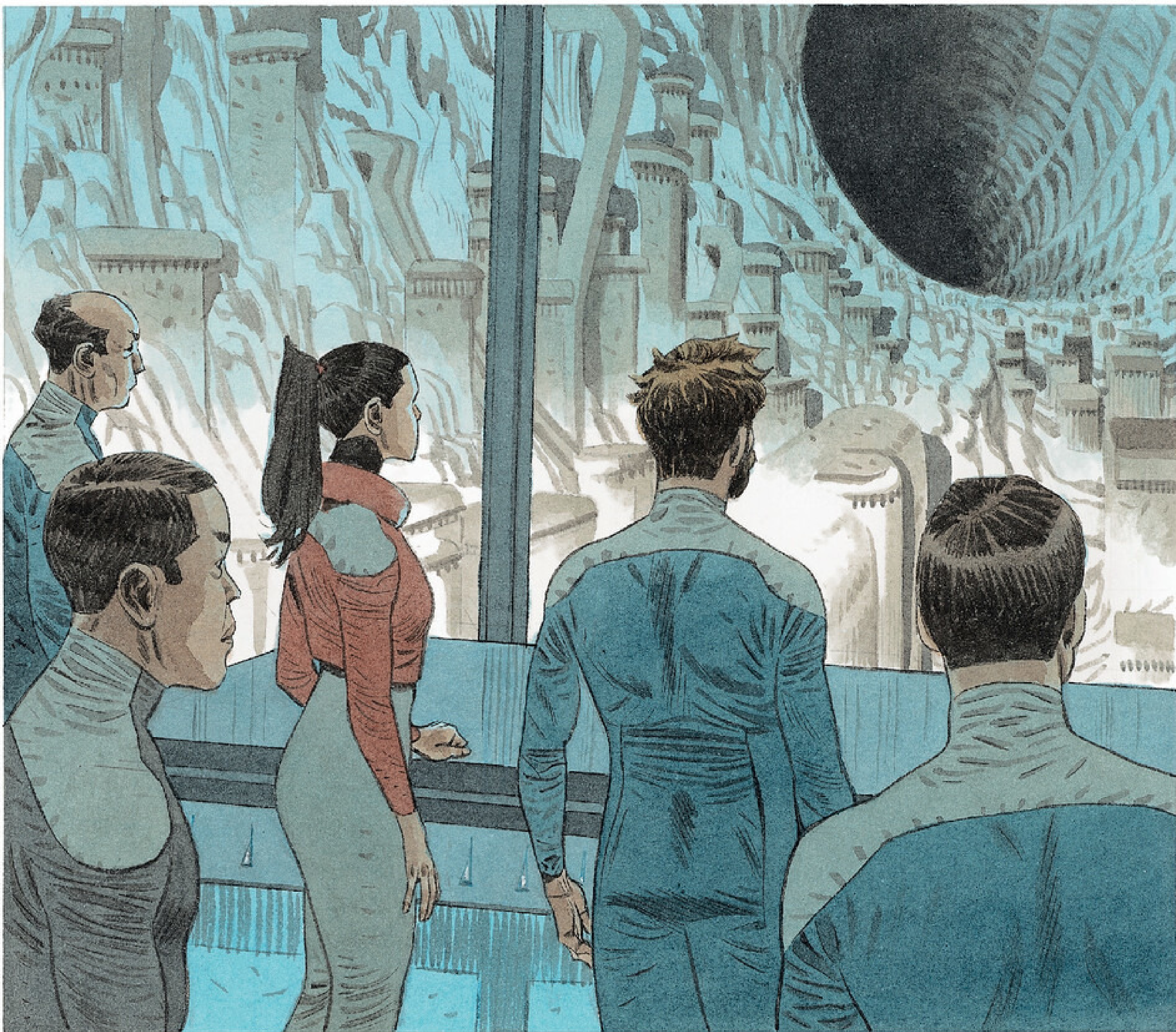

ÉRIC, TU ES SÛR QUE NOUS DEVRIONS... ?
J'EN SUIS CERTAIN.


COMMUNICATION AUTORISÉE


... IDENTIFIEZ-VOUS. JE RÉPÈTE, IDENTIFIEZ-VOUS ...

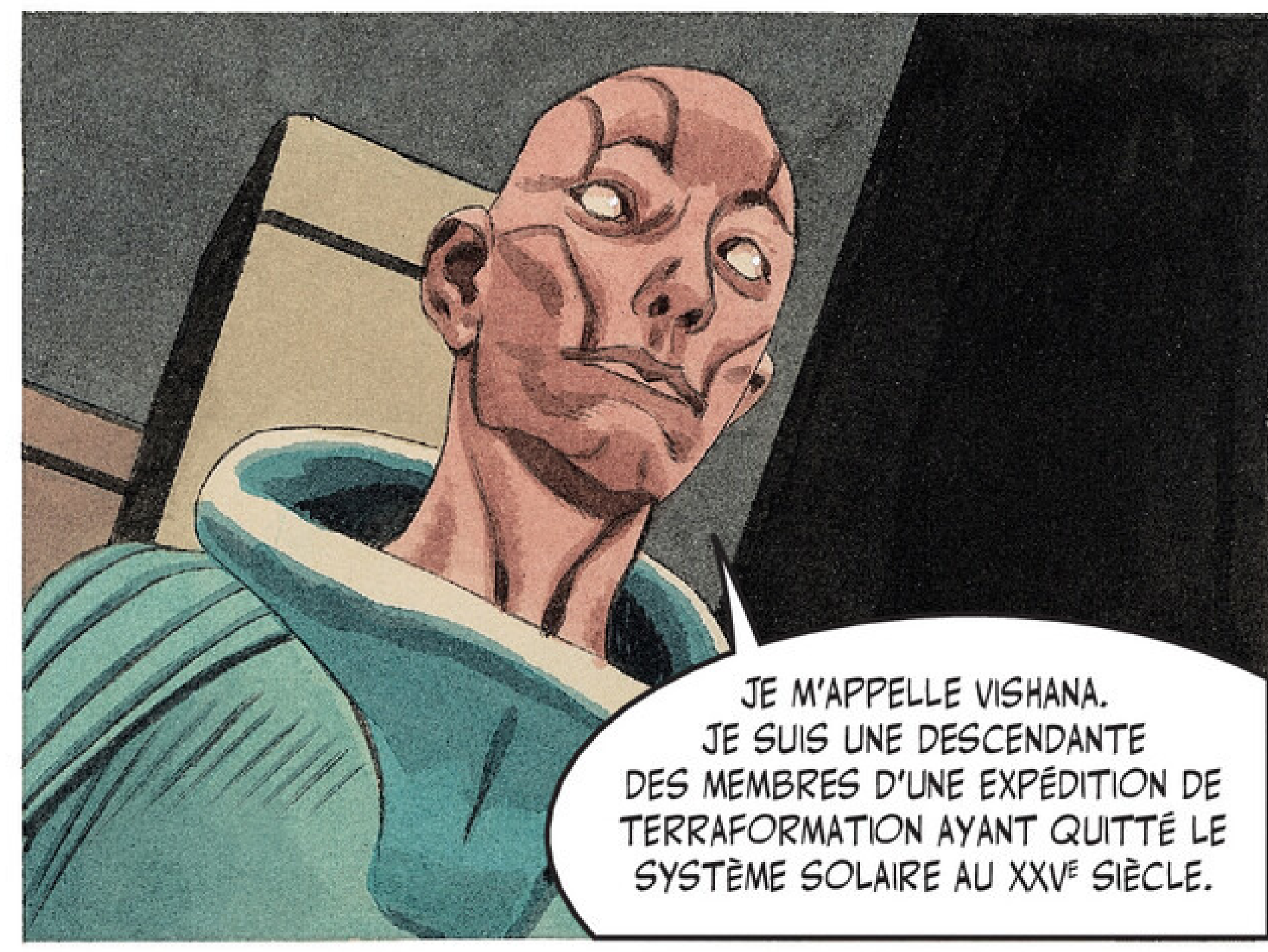

ICI ÉRIC RIVES, COMMANDANT DE L'ARCA III. QUI ÊTES-VOUS ?
ARCA III, RALENTISSEZ. VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ, MAINTENANT. TERMINÉ.


QU'EST-CE QUI VIENT DE SE PASSER ?
IL FAUT QUE VOUS VOYIEZ ÇA.




SOYEZ LES BIENVENUS À *REFUGE I.*

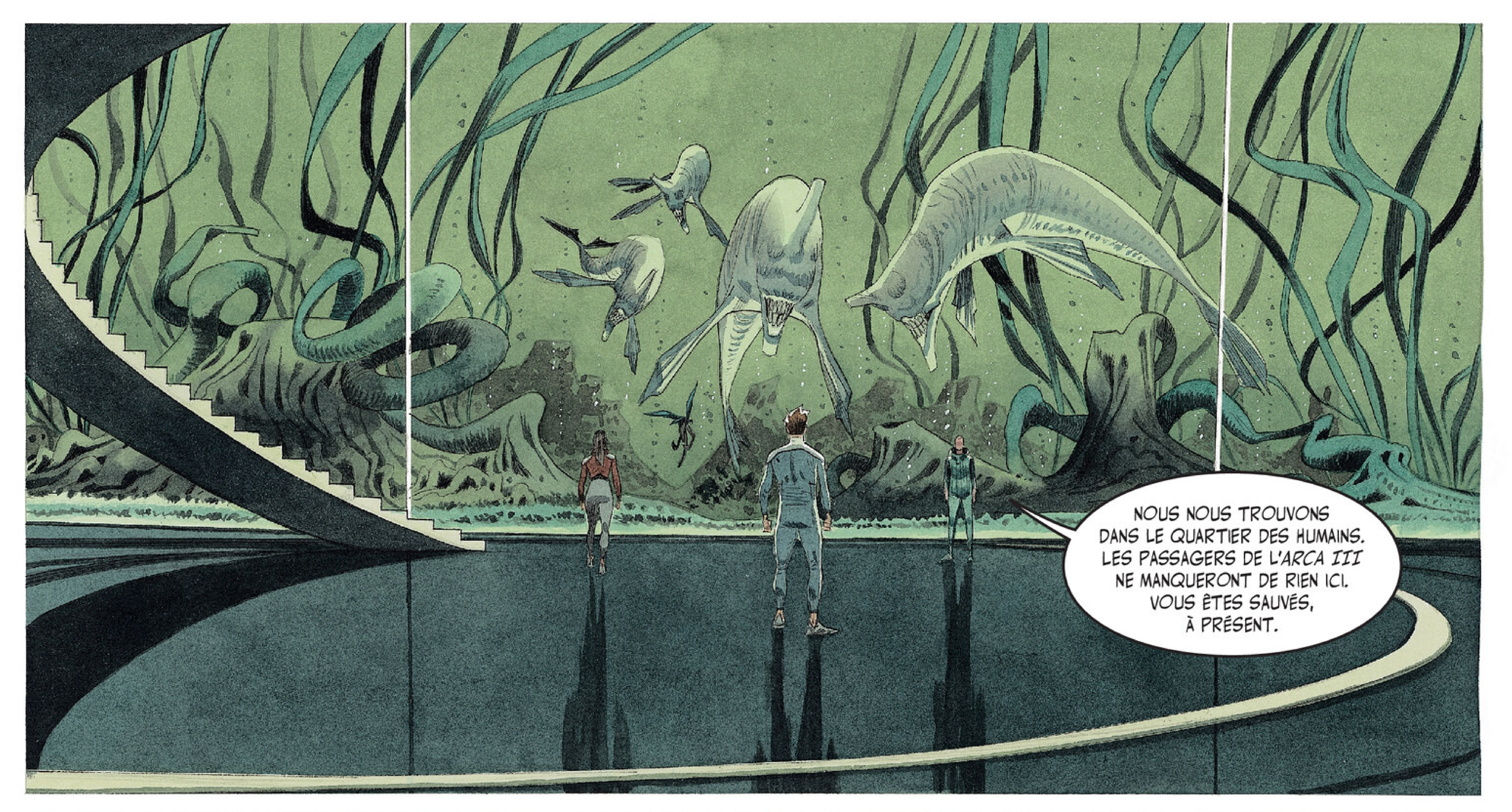

QUI ÊTES-VOUS ? QUEL EST CET ENDROIT ?

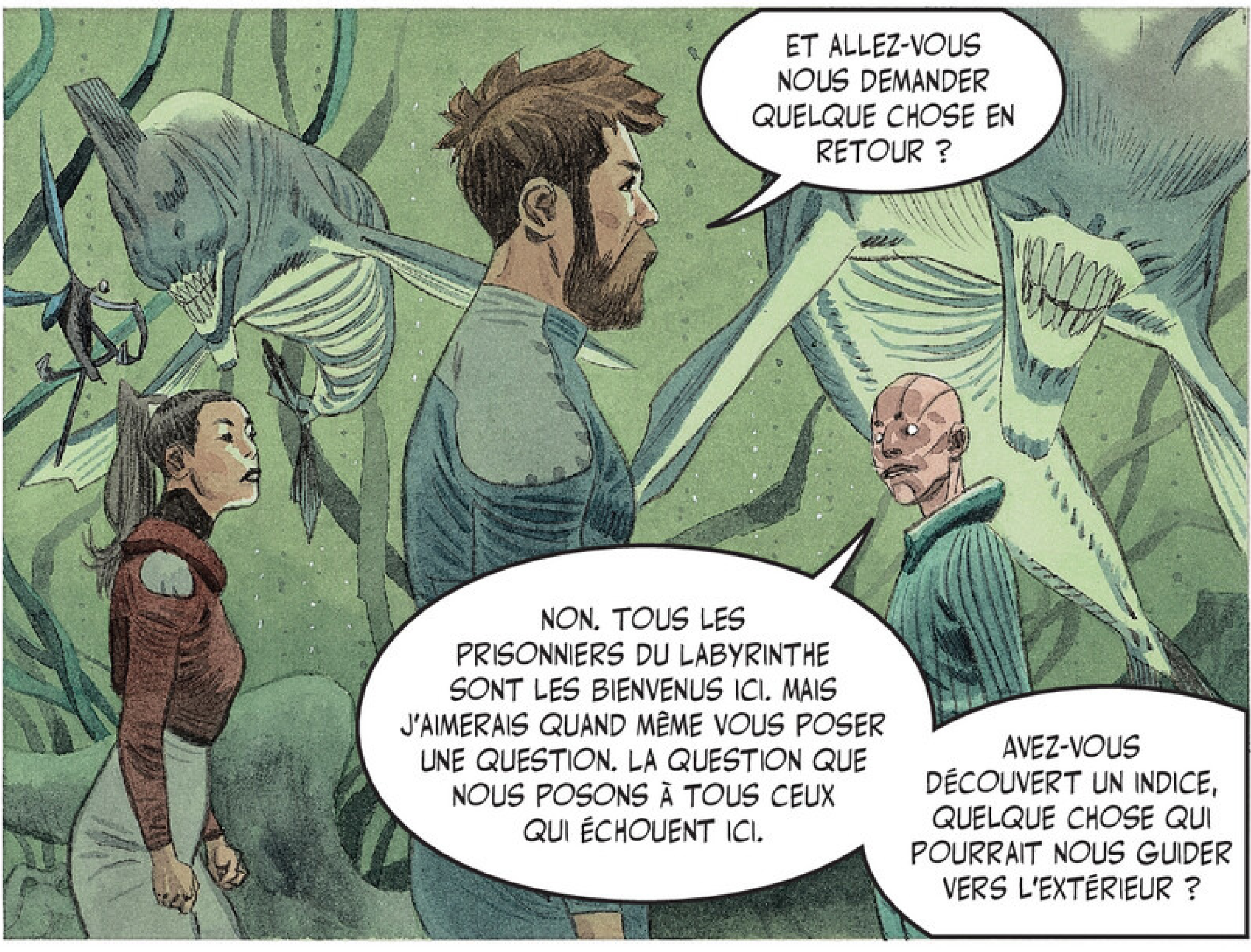

JE M'APPELLE VISHANA. JE SUIS UNE DESCENDANTE DES MEMBRES D'UNE EXPÉDITION DE TERRAFORMATION AYANT QUITTÉ LE SYSTÈME SOLAIRE AU XXV[E] SIÈCLE.


LE XXV[E] SIÈCLE... NOUS AVONS QUITTÉ LA TERRE EN 2182...
QUAND NOUS AVONS APPAREILLÉ, LES DISPARITIONS DES *ARCA I* ET *III* N'AVAIENT JAMAIS ÉTÉ EXPLIQUÉES. LES VAISSEAUX ONT SIMPLEMENT DISPARU SANS LAISSER DE TRACE. LA GRIFFE DU LION A BIEN ÉTÉ COLONISÉE ET S'EST RÉVÉLÉE UNE TERRE FAVORABLE À LA VIE HUMAINE. MAIS À PRÉSENT, PEUT-ÊTRE N'Y A-T-IL PLUS AUCUN HUMAIN DANS LA GALAXIE DEPUIS DES MILLIERS D'ANNÉES.


QUEL EST CET ENDROIT ? CETTE CITÉ NE RESSEMBLE PAS À UNE COLONIE HUMAINE.
REFUGE I ABRITE DES HUMAINS MAIS AUSSI DE NOMBREUSES AUTRES ESPÈCES PRISONNIÈRES DU LABYRINTHE.


DEPUIS PLUS DE TROIS-CENTS ANS, NOUS COLLABORONS ENSEMBLE À NOTRE SURVIE.


NOUS NOUS TROUVONS DANS LE QUARTIER DES HUMAINS. LES PASSAGERS DE L'ARCA III NE MANQUERONT DE RIEN ICI. VOUS ÊTES SAUVÉS, À PRÉSENT.

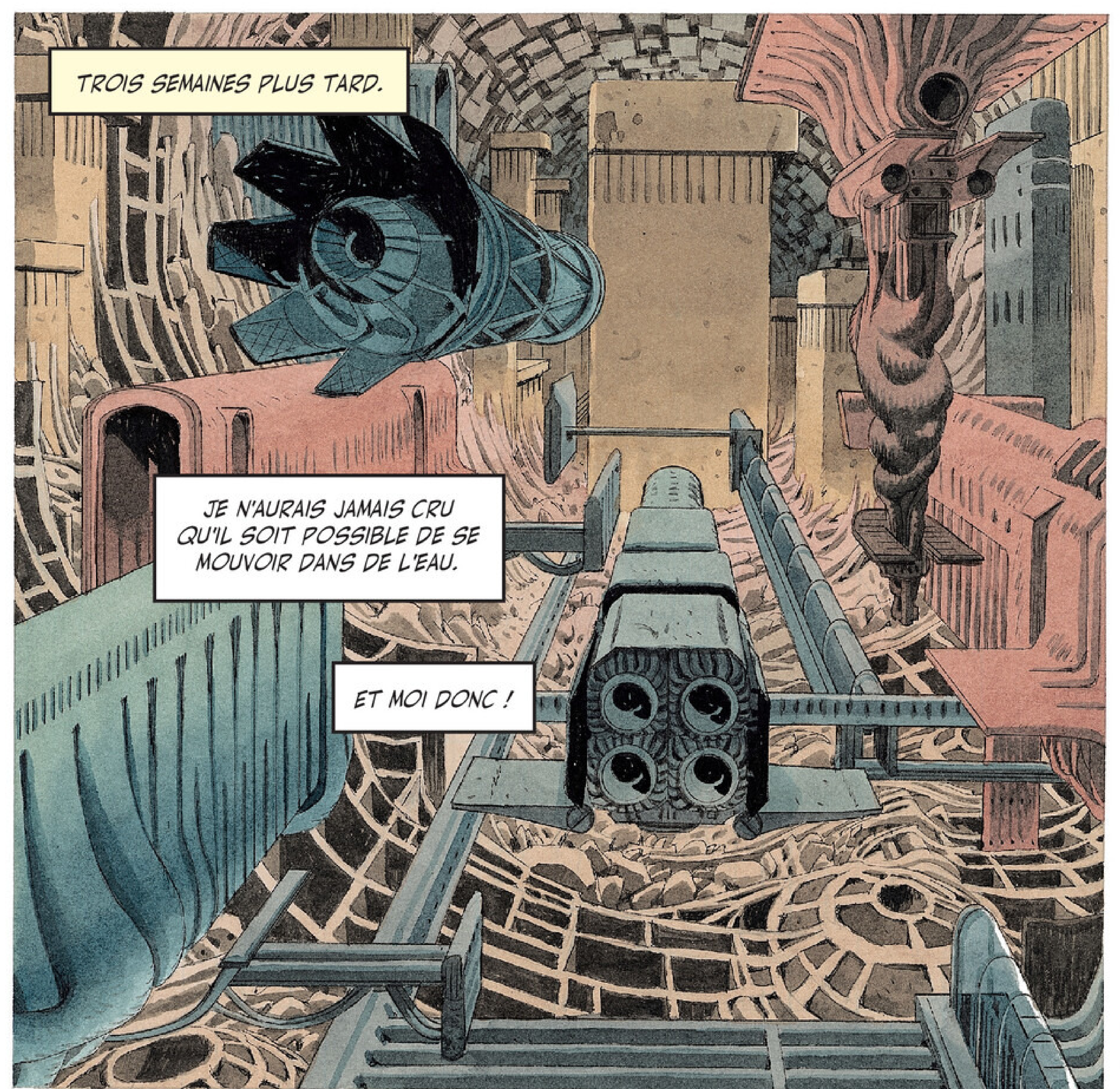

ET ALLEZ-VOUS NOUS DEMANDER QUELQUE CHOSE EN RETOUR ?
NON. TOUS LES PRISONNIERS DU LABYRINTHE SONT LES BIENVENUS ICI. MAIS J'AIMERAIS QUAND MÊME VOUS POSER UNE QUESTION. LA QUESTION QUE NOUS POSONS À TOUS CEUX QUI ÉCHOUENT ICI.
AVEZ-VOUS DÉCOUVERT UN INDICE, QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT NOUS GUIDER VERS L'EXTÉRIEUR ?

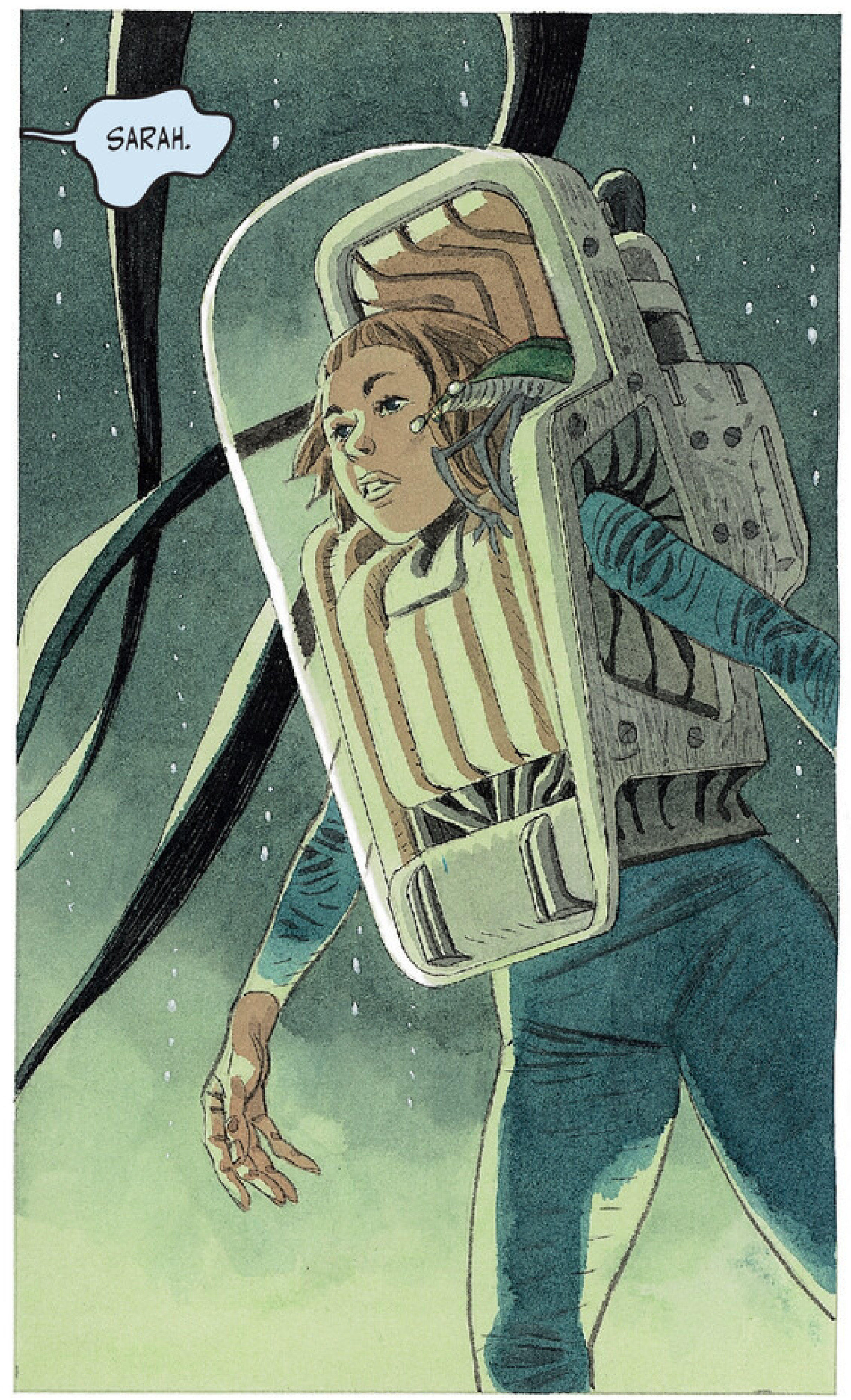

OUI... NOUS AVONS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE... DANS L'ÉPAVE DE L'ARCA I.


VOUS HÉSITEZ À ME FAIRE CONFIANCE, N'EST-CE PAS ?
MA SŒUR SE TROUVE TOUJOURS À BORD DE L'ÉPAVE, EN SUSPENSION. JE SAIS OÙ ELLE SE SITUE. DU MOINS, J'AI UNE VAGUE IDÉE DE LA DIRECTION.

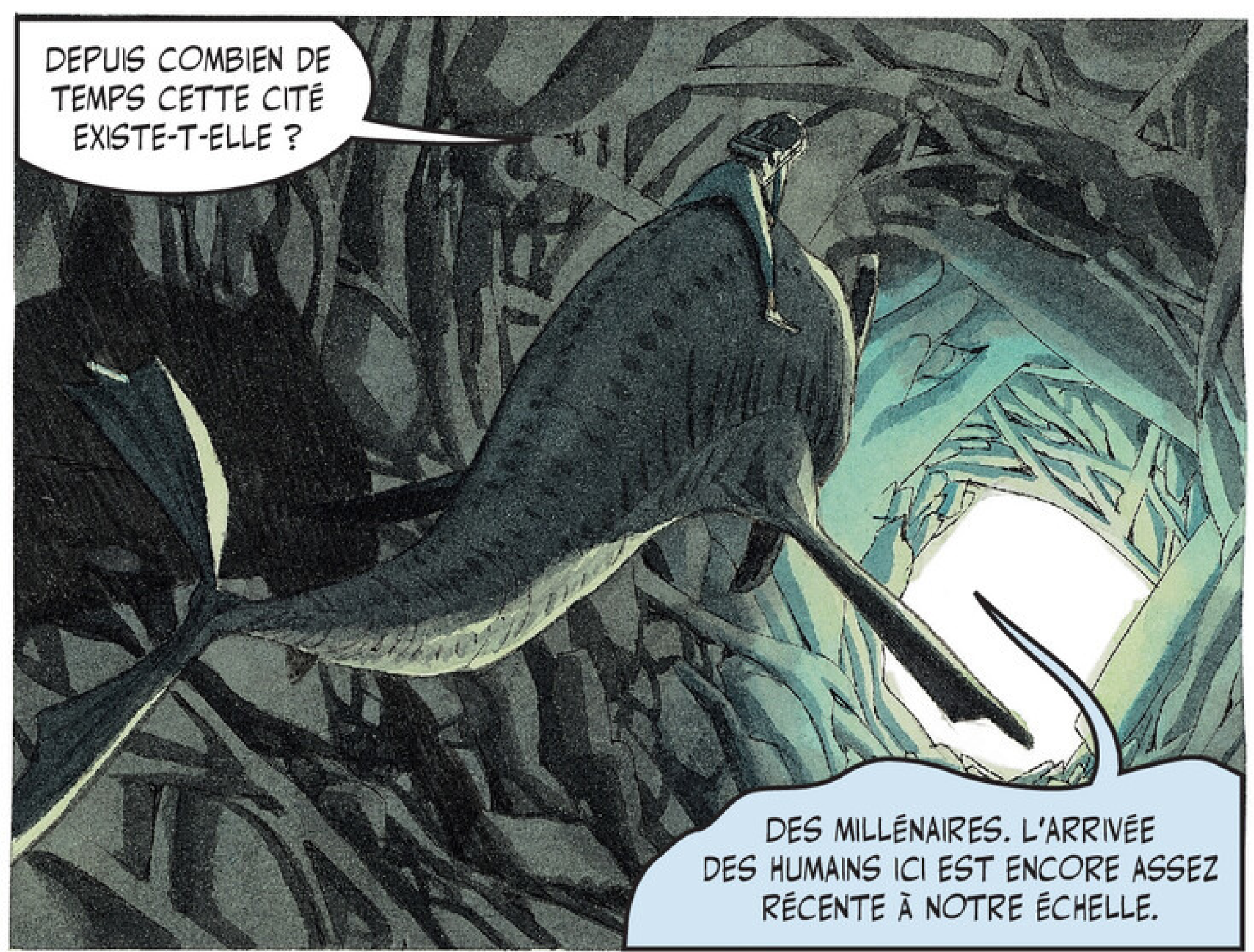

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. UNE MISSION DE SECOURS VA ÊTRE ORGANISÉE.


EN ATTENDANT, HUMAINS ET TANIFAS SERONT CURIEUX D'ENTENDRE VOTRE RÉCIT.


TROIS SEMAINES PLUS TARD.
JE N'AURAIS JAMAIS CRU QU'IL SOIT POSSIBLE DE SE MOUVOIR DANS DE L'EAU.
ET MOI DONC !

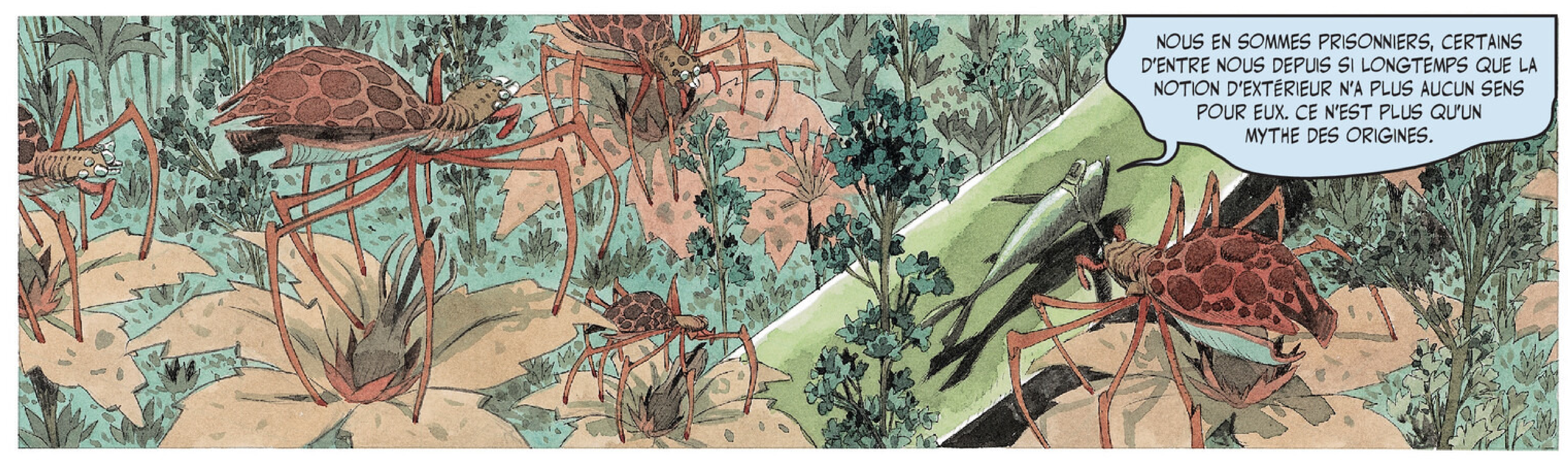

SARAH.


TU ES PRÊTE POUR LA VISITE ?
PLUS QUE JAMAIS !


DEPUIS COMBIEN DE TEMPS CETTE CITÉ EXISTE-T-ELLE ?
DES MILLÉNAIRES. L'ARRIVÉE DES HUMAINS ICI EST ENCORE ASSEZ RÉCENTE À NOTRE ÉCHELLE.


ET VOUS N'AVEZ PAS TROUVÉ LA SORTIE ?
NON. NOUS AVONS EXPLORÉ DES MILLIERS DE TUNNELS SUR DES DISTANCES DE PLUSIEURS MINUTES-LUMIÈRE, SANS JAMAIS DÉCOUVRIR LE MOINDRE CHANGEMENT, LE MOINDRE INDICE.

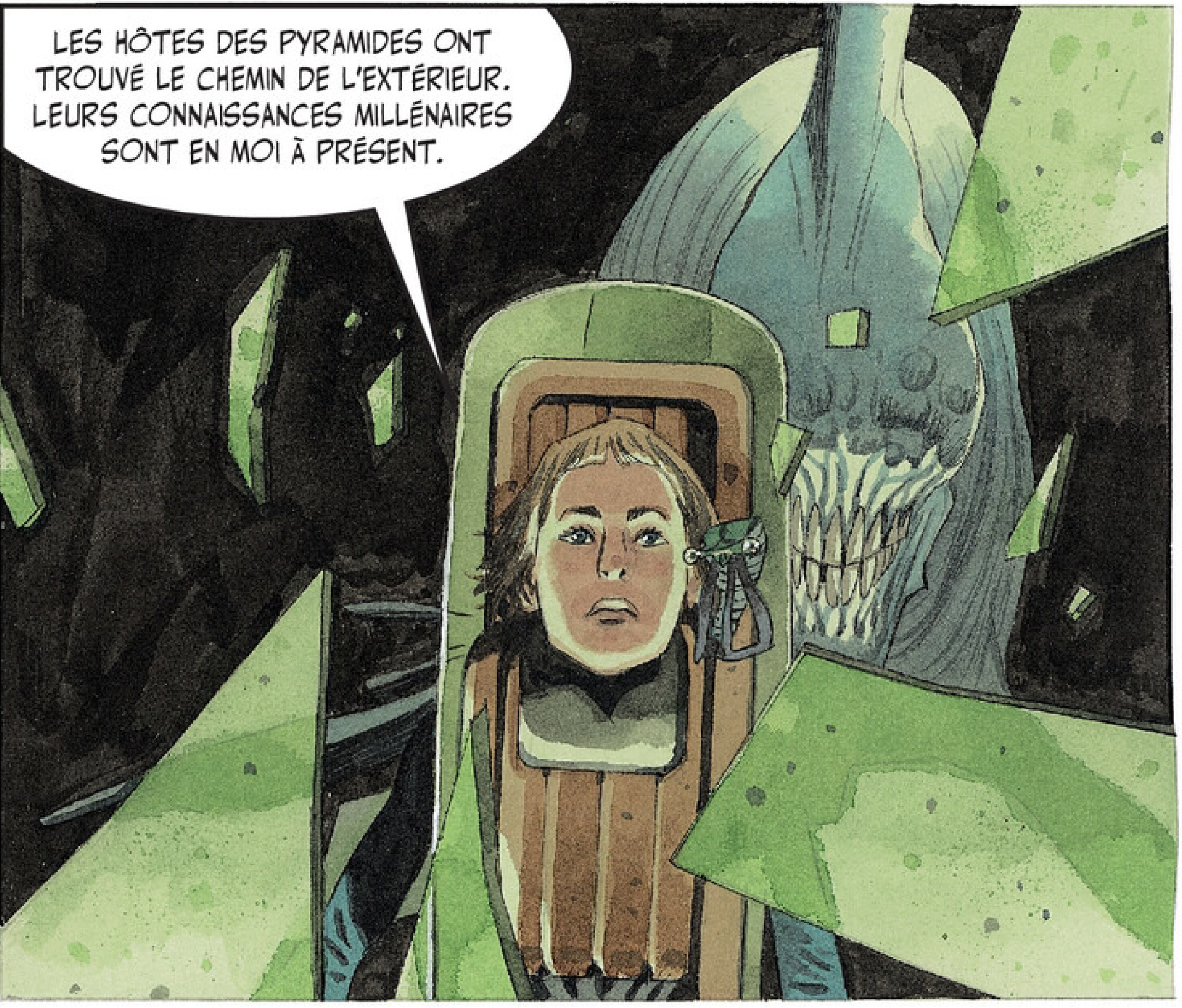

LE LABYRINTHE DEMEURE UN MYSTÈRE.

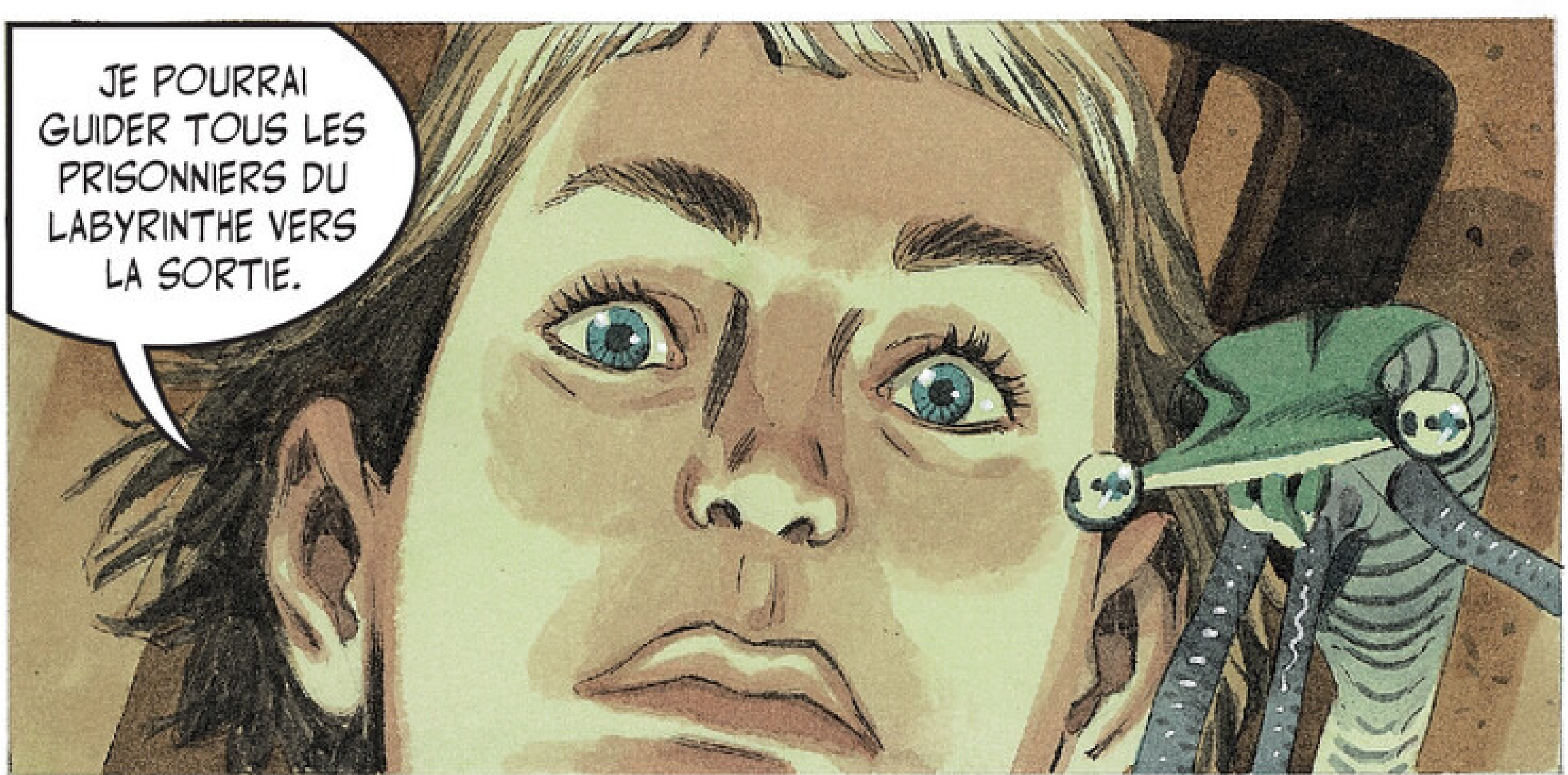

NOUS EN SOMMES PRISONNIERS, CERTAINS D'ENTRE NOUS DEPUIS SI LONGTEMPS QUE LA NOTION D'EXTÉRIEUR N'A PLUS AUCUN SENS POUR EUX. CE N'EST PLUS QU'UN MYTHE DES ORIGINES.

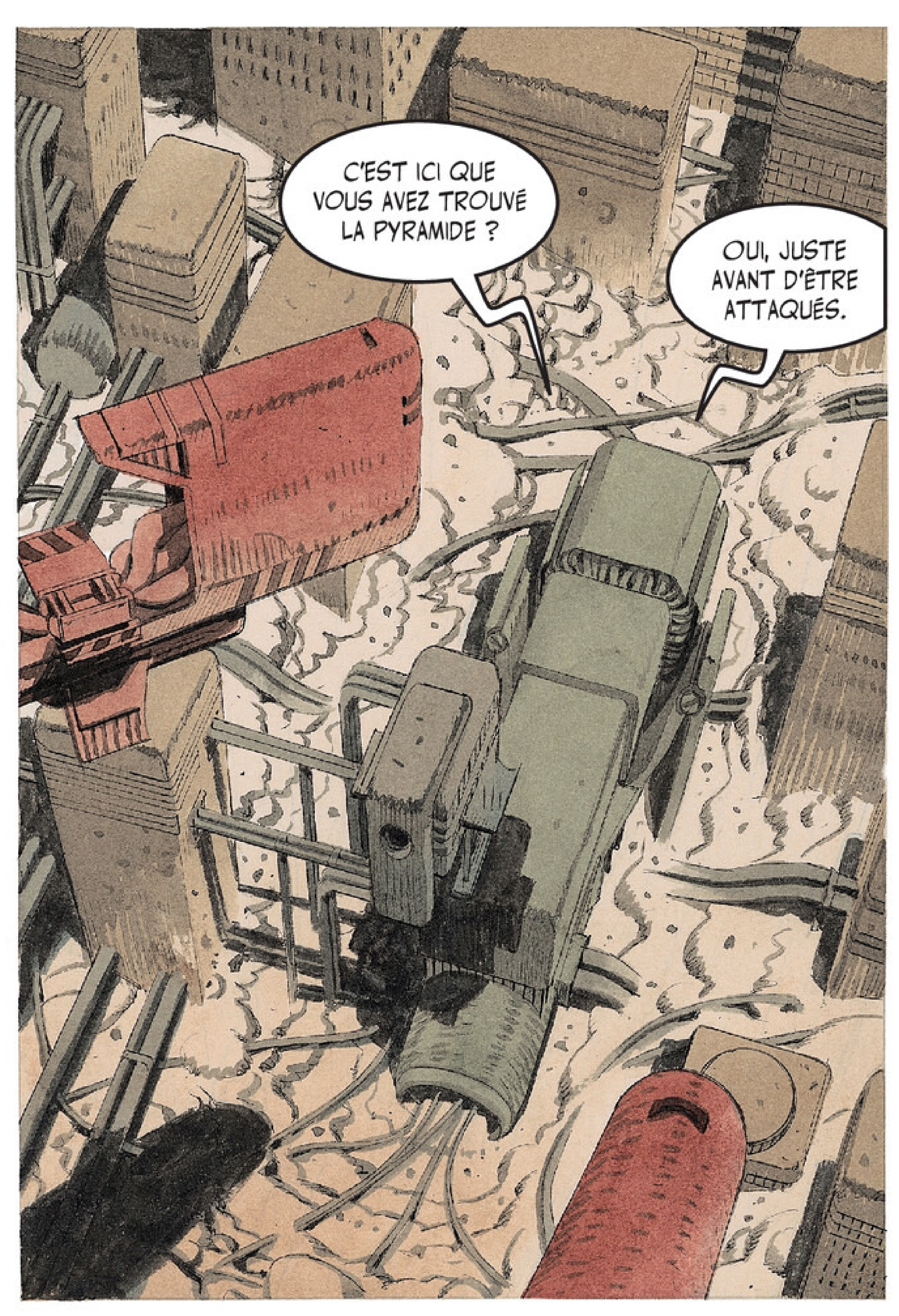

POURTANT, IL N'A JAMAIS CESSÉ D'Y AVOIR DES EXPLORATEURS.

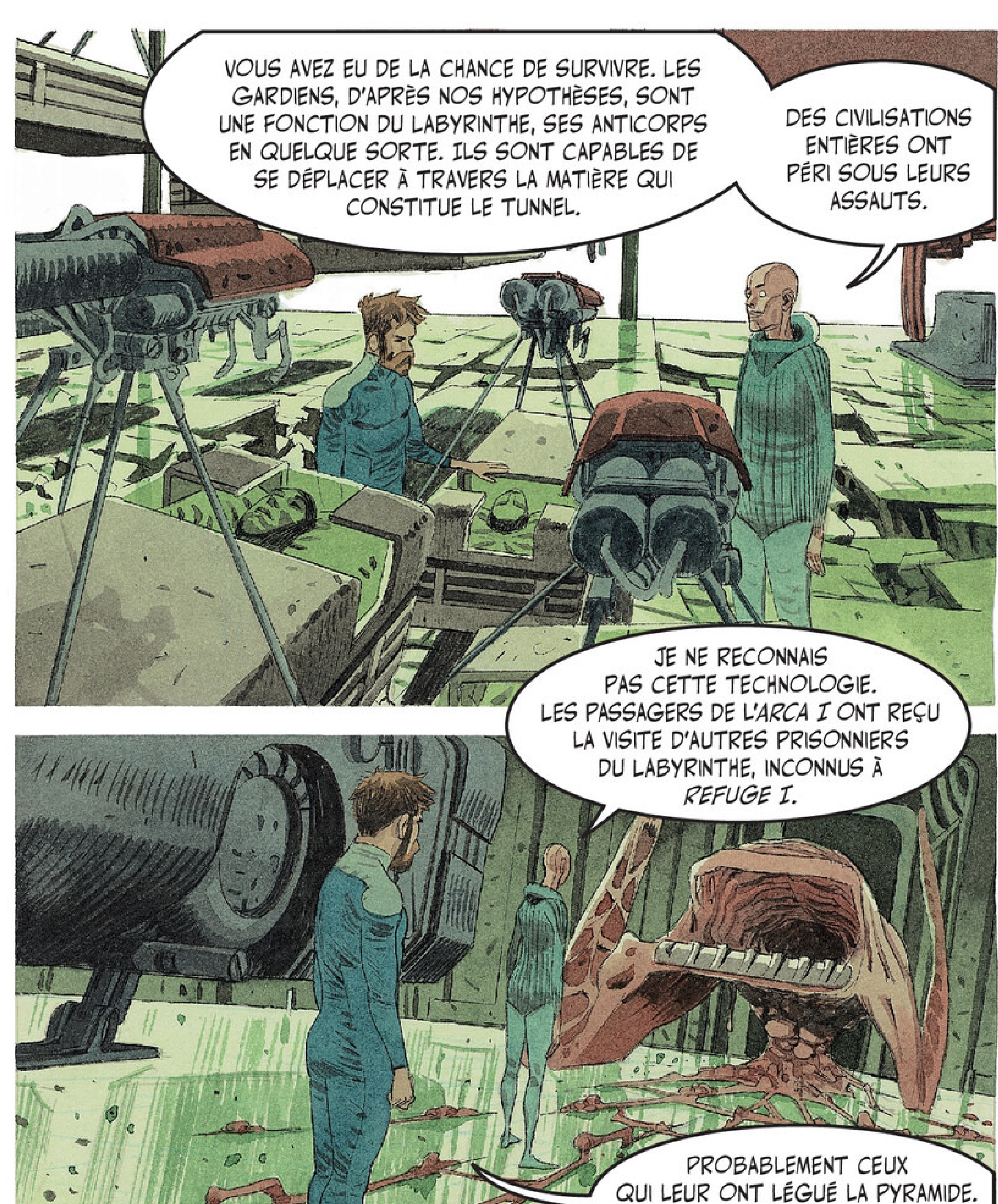

ET PEUT-ÊTRE, À PRÉSENT, AVONS-NOUS UN NOUVEL ESPOIR DE TROUVER LA SORTIE.

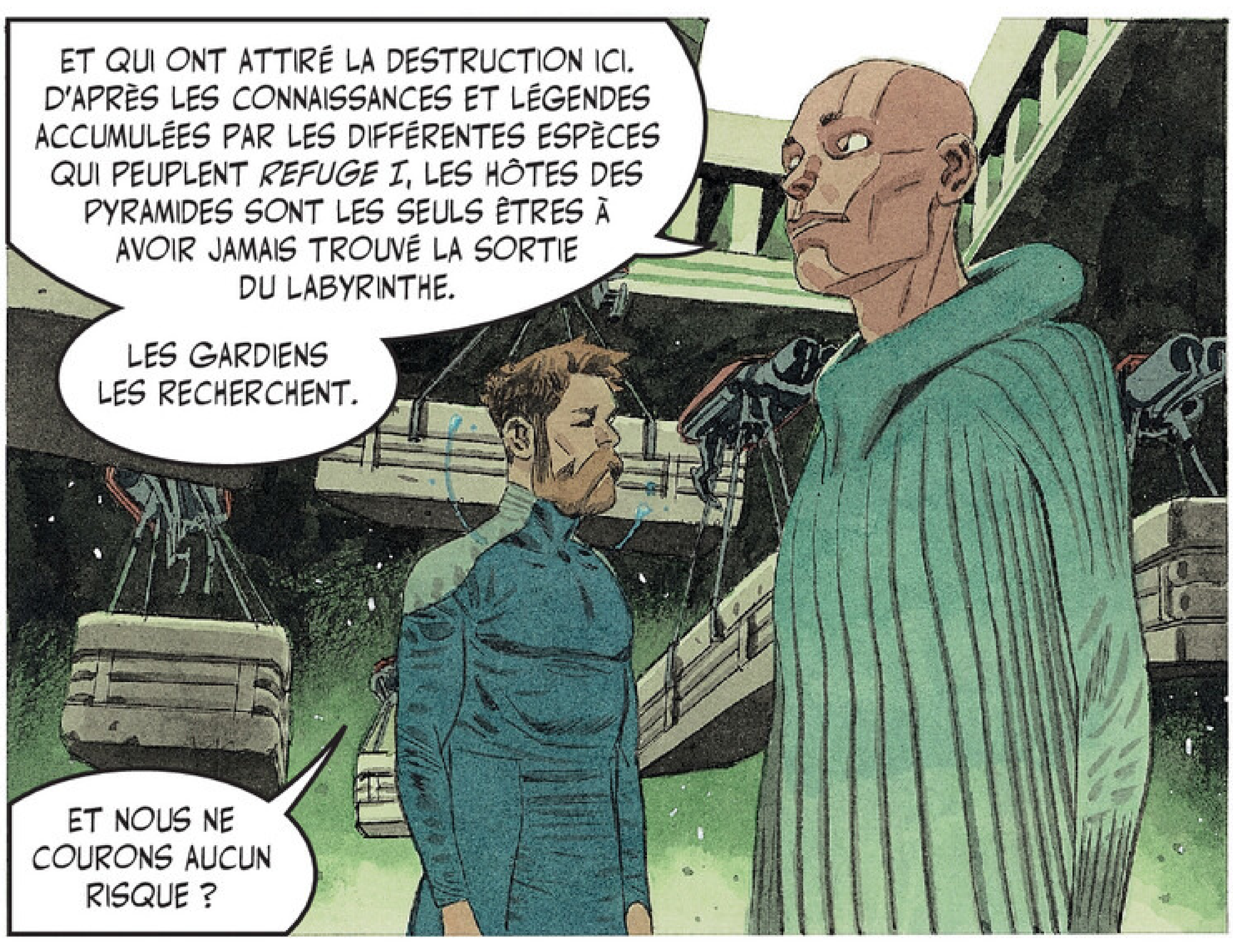


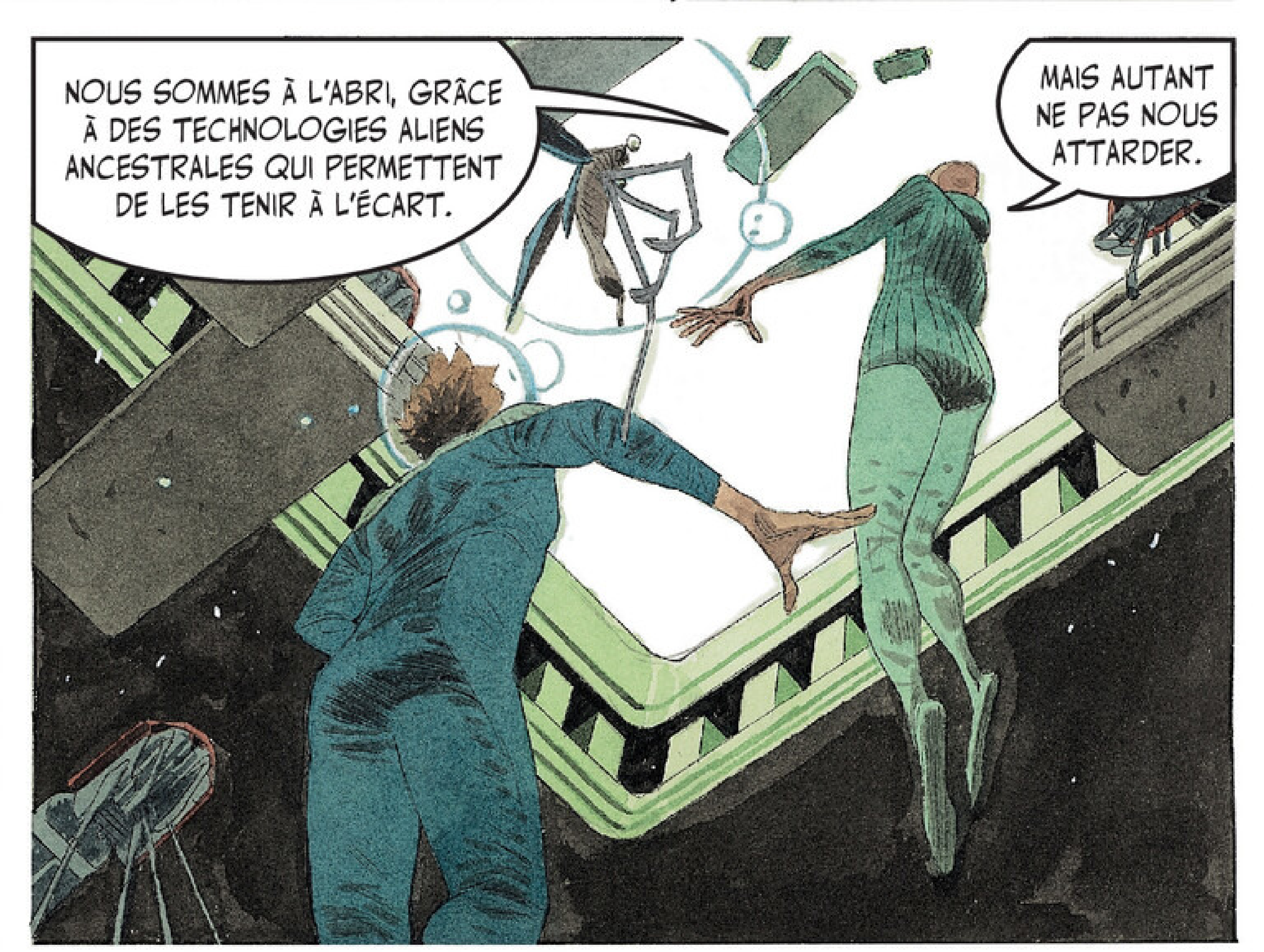

LES HÔTES DES PYRAMIDES ONT TROUVÉ LE CHEMIN DE L'EXTÉRIEUR. LEURS CONNAISSANCES MILLÉNAIRES SONT EN MOI À PRÉSENT.

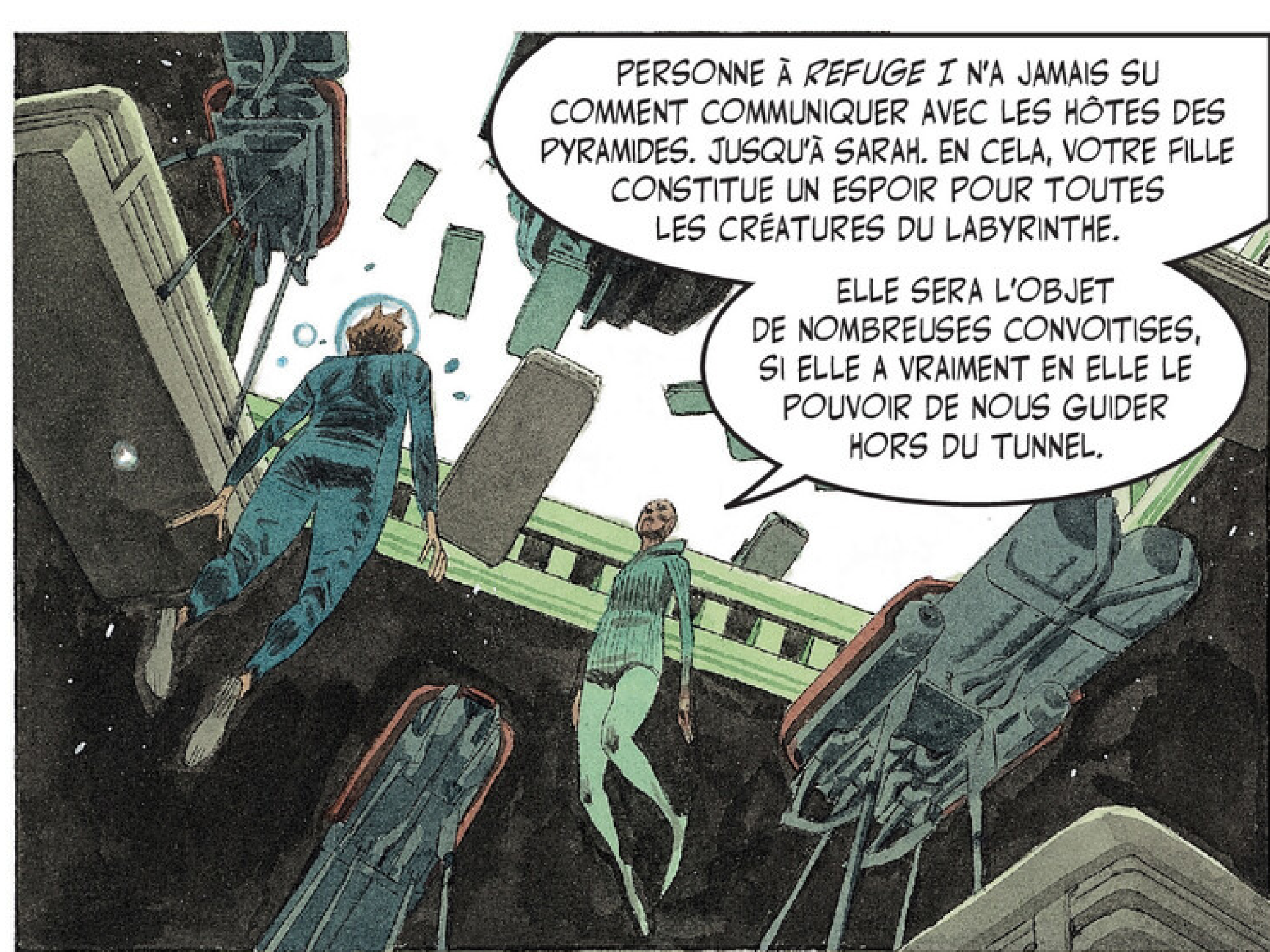

JE POURRAI GUIDER TOUS LES PRISONNIERS DU LABYRINTHE VERS LA SORTIE.


C'EST ICI QUE VOUS AVEZ TROUVÉ LA PYRAMIDE ?
OUI, JUSTE AVANT D'ÊTRE ATTAQUÉS.

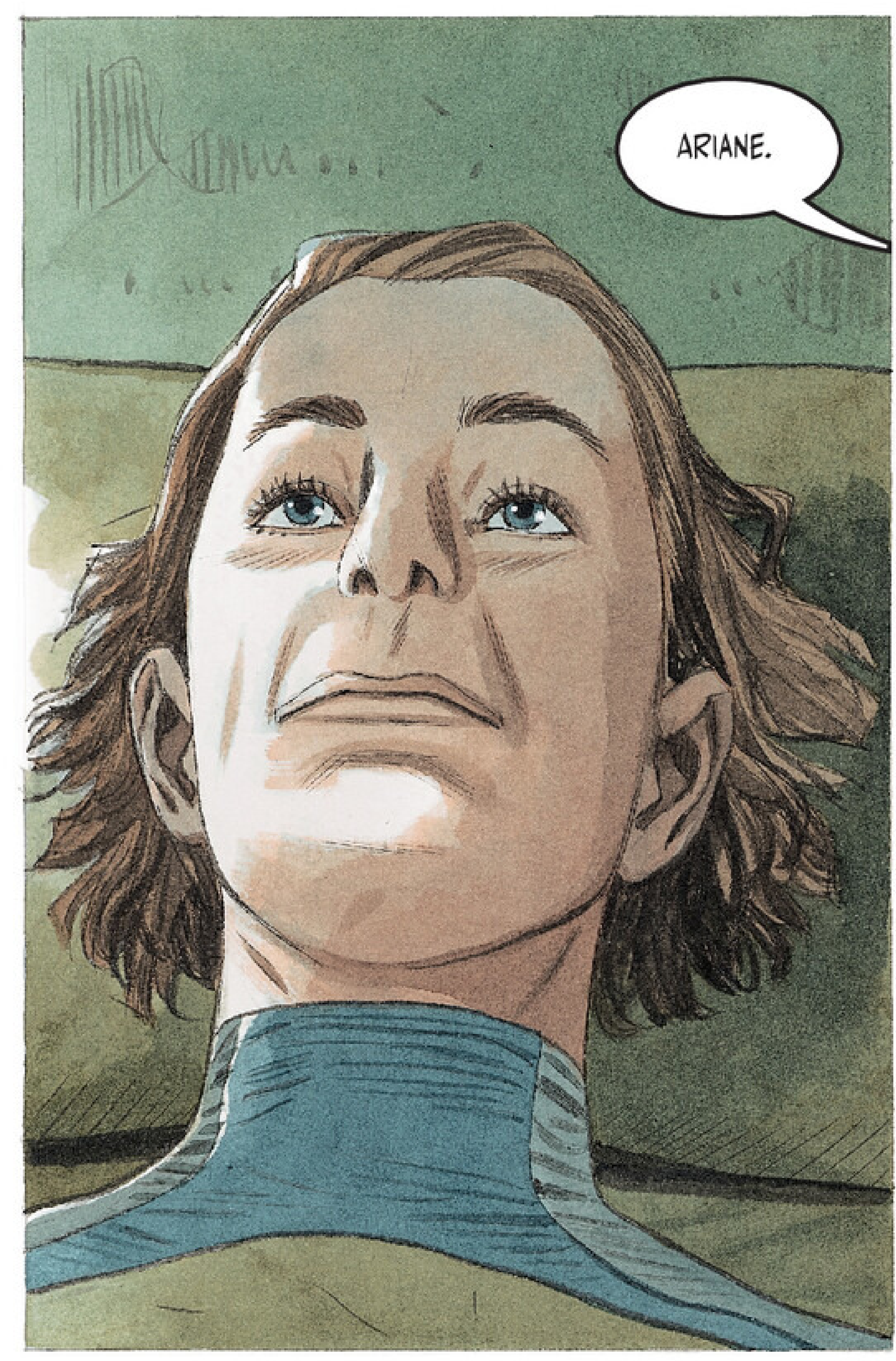

VOUS AVEZ EU DE LA CHANCE DE SURVIVRE. LES GARDIENS, D'APRÈS NOS HYPOTHÈSES, SONT UNE FONCTION DU LABYRINTHE, SES ANTICORPS EN QUELQUE SORTE. ILS SONT CAPABLES DE SE DÉPLACER À TRAVERS LA MATIÈRE QUI CONSTITUE LE TUNNEL.
DES CIVILISATIONS ENTIÈRES ONT PÉRI SOUS LEURS ASSAUTS.
JE NE RECONNAIS PAS CETTE TECHNOLOGIE. LES PASSAGERS DE L'ARCA I ONT REÇU LA VISITE D'AUTRES PRISONNIERS DU LABYRINTHE, INCONNUS À REFUGE I.
PROBABLEMENT CEUX QUI LEUR ONT LÉGUÉ LA PYRAMIDE.

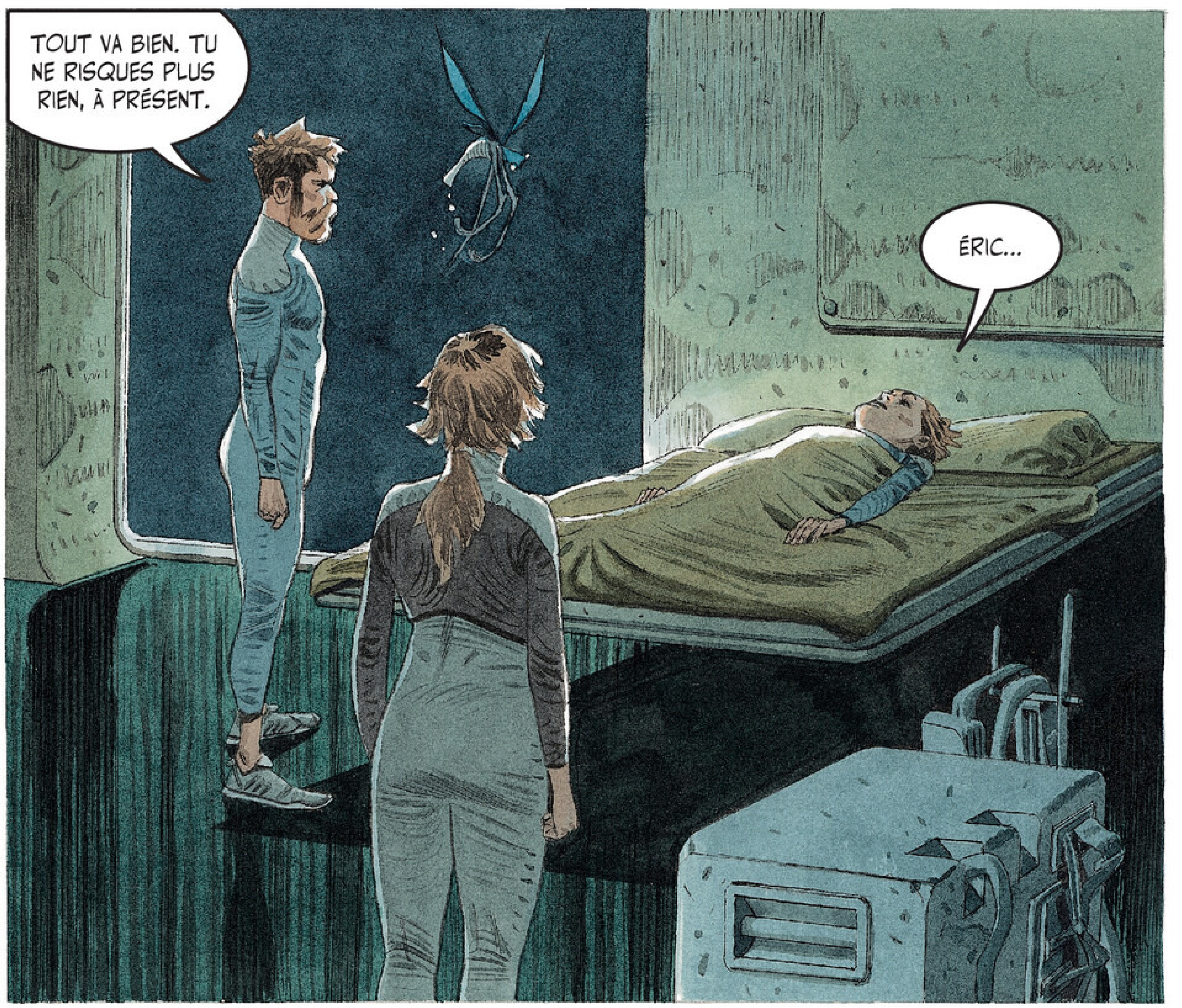

ET QUI ONT ATTIRÉ LA DESTRUCTION ICI. D'APRÈS LES CONNAISSANCES ET LÉGENDES ACCUMULÉES PAR LES DIFFÉRENTES ESPÈCES QUI PEUPLENT REFUGE I, LES HÔTES DES PYRAMIDES SONT LES SEULS ÊTRES À AVOIR JAMAIS TROUVÉ LA SORTIE DU LABYRINTHE.
LES GARDIENS LES RECHERCHENT.
ET NOUS NE COURONS AUCUN RISQUE ?


NOUS SOMMES À L'ABRI, GRÂCE À DES TECHNOLOGIES ALIENS ANCESTRALES QUI PERMETTENT DE LES TENIR À L'ÉCART.
MAIS AUTANT NE PAS NOUS ATTARDER.

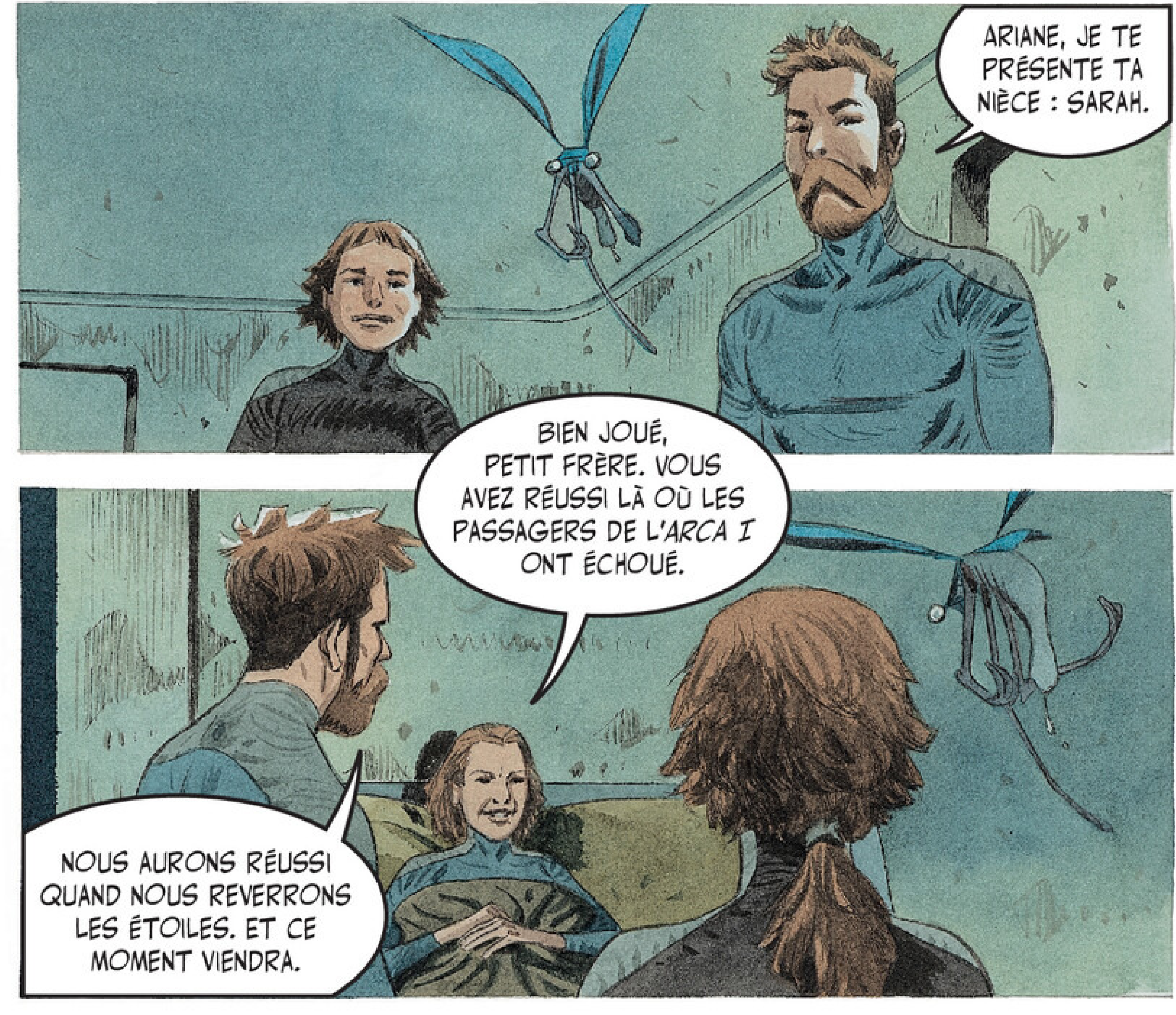

PERSONNE À REFUGE I N'A JAMAIS SU COMMENT COMMUNIQUER AVEC LES HÔTES DES PYRAMIDES. JUSQU'À SARAH. EN CELA, VOTRE FILLE CONSTITUE UN ESPOIR POUR TOUTES LES CRÉATURES DU LABYRINTHE.
ELLE SERA L'OBJET DE NOMBREUSES CONVOITISES, SI ELLE A VRAIMENT EN ELLE LE POUVOIR DE NOUS GUIDER HORS DU TUNNEL.

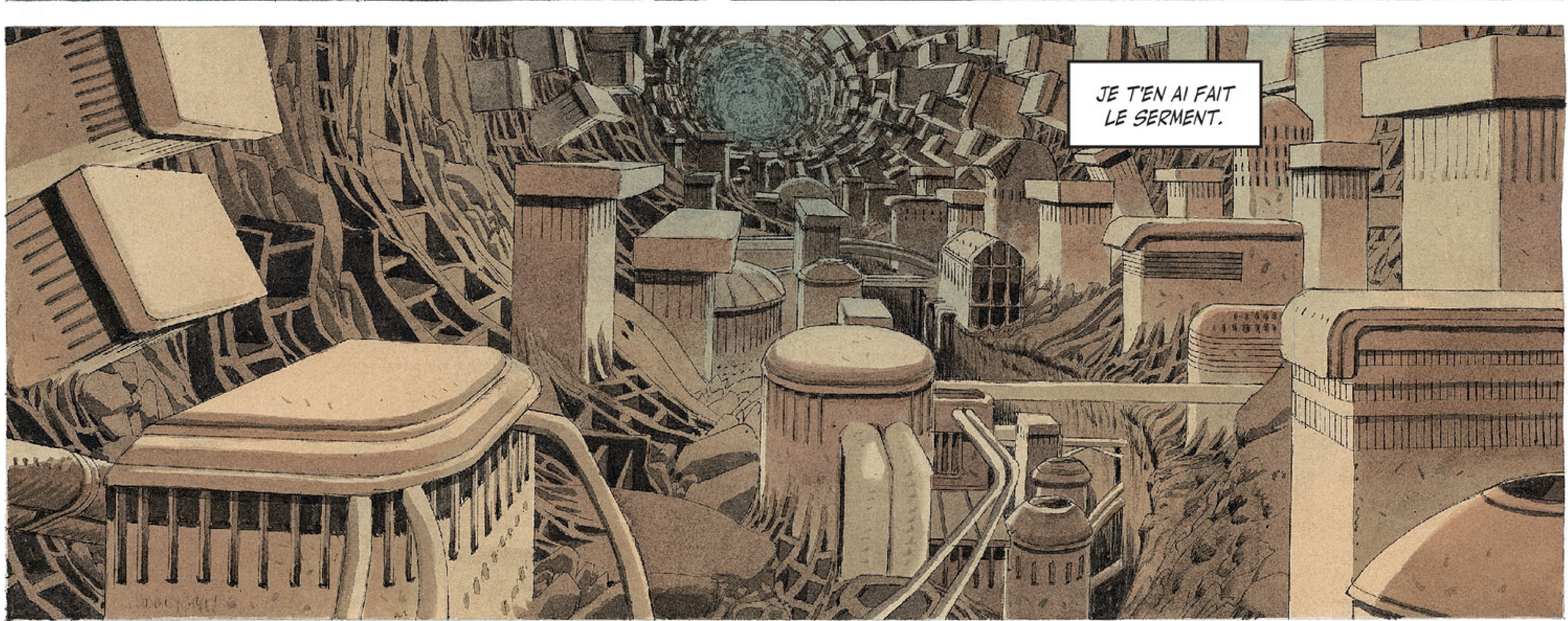

JE LA PROTÈGERAI.
ET NOUS AUSSI.


ARIANE.


TOUT VA BIEN. TU NE RISQUES PLUS RIEN, À PRÉSENT.
ÉRIC...


LA PYRAMIDE... EST-ELLE EN SÉCURITÉ ?
OUI. EN QUELQUE SORTE.

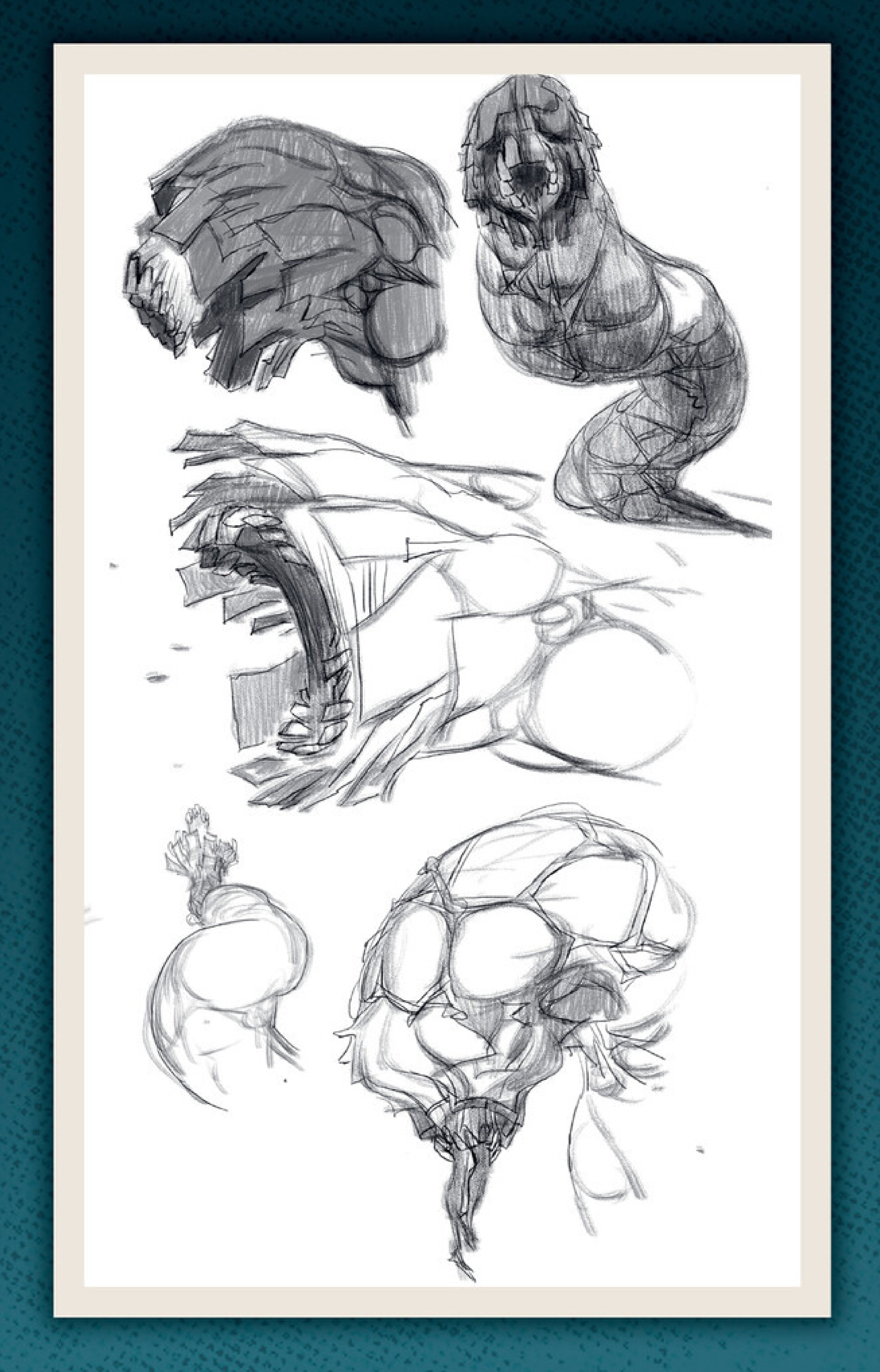

ARIANE, JE TE PRÉSENTE TA NIÈCE : SARAH.
BIEN JOUÉ, PETIT FRÈRE. VOUS AVEZ RÉUSSI LÀ OÙ LES PASSAGERS DE L'ARCA I ONT ÉCHOUÉ.
NOUS AURONS RÉUSSI QUAND NOUS REVERRONS LES ÉTOILES. ET CE MOMENT VIENDRA.


JE T'EN AI FAIT LE SERMENT.

LE VOYAGE CONTINUE







Storyboard de la planche 44 et recherches de Joan Urgell.
«Une forme noire émerge du sol déchiqueté, une sorte de chenille plus grosse qu'un vaisseau de liaison, avec d'énormes yeux blancs et vides, et une mâchoire remplie de dents à l'aspect métallique.» script de Romain Benassaya, ARCA.

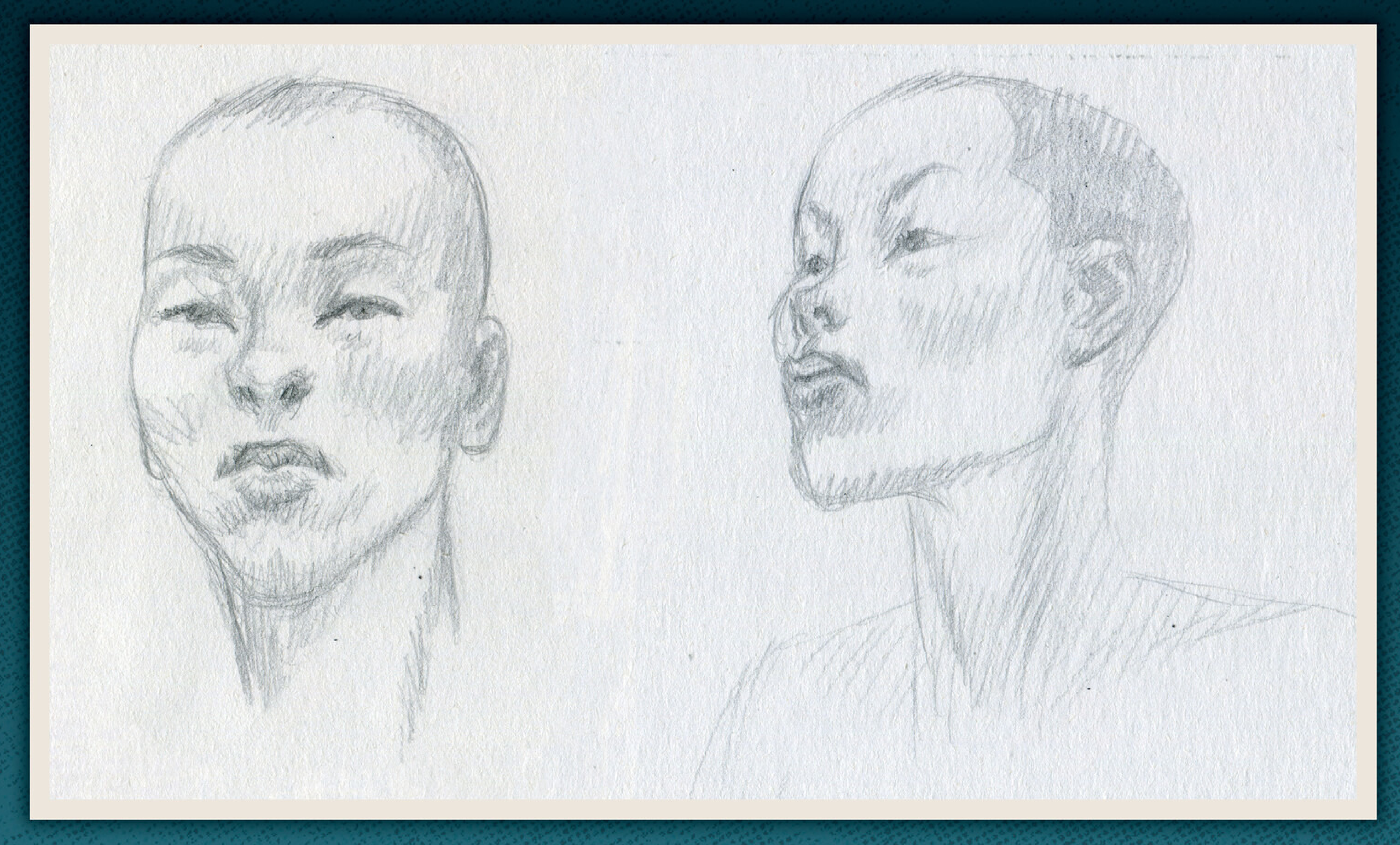
Design et recherche d'univers - encre de Chine.



Personnages et design d'un vaisseau d'exploration du labyrinthe – aquarelle couleur.



Recherche pour le personnage d'Éric et son univers - aquarelle couleur.



Recherches pour le personnage de Jia – crayon.

Éric, design – aquarelle couleur.

Recherches de design et d'univers – encre de Chine.